

MANGALCHAND GROUP

Mangal Bhawan, Station Road,
JAIPUR - 302006

Manufacturers of

**Arsenical, Cadmium Copper & Brass Wires,
Rods, Strips, Cables, Conductors,
Tubes & Pipes etc**

Please contact .

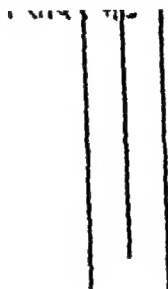
	<u>Phones</u>		<u>Cable</u>
BOMBAY	334479	335175	LESSPROFIT
CALCUTTA	226438	447987	MANGALSONS
DELHI	271467	78515	MANGALSONS
JAIPUR	61430	73611	MANGALSONS
MADRAS	30614	30560	DELHIWALA

ME Spells Quality & Service

Cable : SOORANA

Telephone 72804

With best Compliments



HAZARIMAL MILAPCHAND SURANA

EXPORTERS & IMPORTERS

PRECIOUS & SYNTHETIC STONES

HANUMAN ROAD

Post Box No 17

JAIPUR CITY

(INDIA)

Telephone No. 63092

Telegram : EMERCUT

Chordia Trading Corporation

PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES

Exporters, Importers & Commission Agents



SPECIALISTS IN ·

EMERALD

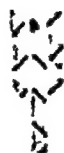
**SONTHLI WALON KA RASTA,
S M S HIGHWAY,
Post Box No 161
JAIPUR CITY
(INDIA)**

Grams KUSHAL

Phone 72628

With Best Compliments

From



BHURAMAL RAJMAL SURANA

MANUFACTURING JEWELLERS

LAL KATRA, JOHARI BAZAR,
JAIPUR.

Tele { Gram . 'RATAN'
Phone 72923

With Best Compliments

From



Cosmopolitan Trading Corporation

Jewellers, Exporters and Importers of Precious
and Semi Precious Stones

SPECIALISTS IN EMERALDS

HARISH CHANDRA BADER

Post Box No 27

JOHARI BAZAR,

JAIPUR CITY
(INDIA)

Phone 75942 & 72997 (3 Lines)
Cable 'SHIKHAR'

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

श्री श्री राजसूय प्रेम
राजगह्वार का राजा राज-जी-ल
का 112 से 141 तक पुरातन
को सादर भेंट ।

SOBHAGMAL GOKALCHAND JEWELLERS

EXPORTERS AND IMPORTERS OF PRECIOUS

AND

SEMI PRECIOUS STONES

SPECIALISTS IN EMERALDS

Post Box No 3

POONGLIA BUILDING

JOHARI BAZAR,

JAIPUR (City)

(India)

== हार्दिक शुभ कामनाओं सहित ==



श्रीचन्द गोलेछा

गोलेछा हाउस, पटवों का रास्ता

ज य पुर - ३

With Best Compliments From :

S. ZORASTER & COMPANY

MINERAL DEPARTMENT

Sole Selling Cum Commission Agent for :

Messrs. Jaipur Mineral Development Syndicate Private Ltd

Messrs Udaipur Mineral Development Syndicate Private Ltd

Messrs Associated Soapstone Distributing Co Private Ltd

Manufacturers of best Quality

TALC / STEATITE

Parijatag, New Colony,

JAIPUR-302001

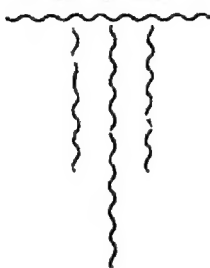
Gram : JUPITER

Phone 62346, 73782

Phone No { Office : 65918
Res. . 65272

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM .



P. R. R. GEMS

Manufacturing Jewellers in

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS
STONES

GANGWAL BHAWAN,
Ghee Walon-ka-Rasta,
JAIPUR-3

—: त्रिशूल मार्क :—

सीमेन्ट ही अपनाइये



क्योंकि यह :—

- प्रत्येक प्रकार की जलवायु में उपयुक्त होता है और उच्चतम प्रतिफल प्रदान करता है ।
- आधुनिक मशीनों के प्रयोग के साथ पूर्ण कुशल प्रबन्ध द्वारा संचालित है ।
- विद्युत् भारतीय धर्म व पूजा के अनुकूल सहयोग का ज्वलन्त उदाहरण है ।
- राष्ट्रोन्नति की विनाश योजनाओं में महत्वपूर्ण योग प्रदान करता है ।

दी जयपुर उद्योग लि० जयपुर

कारखाना—सवाई माधोपुर (१० रेल्वे) राजस्थान

Telegram : REAL

Telephone . 74028

With

Best

Compliments

From



GEMS TRADING CORPORATION

PRECIOUS STONES

MANUFACTURERS, IMPORTERS & EXPORTERS

TEDKIA BUILDINGS

JOHARI BAZAR,

JAIPUR-3

(INDIA)

==== हमारी शुभ कामनाएँ ====

फोन | फैक्ट्री 74595
घर 74535

पारस सैल्युलाइड इंडस्ट्रीज

जयपुर - ३

हर प्रकार की प्लास्टिक व सैल्युलाइड वस्तुओं
के निर्माता

सैलिंग एजेंट —

शाह भंवरमल चोपड़ा
एण्ड कम्पनी

रामगंज बाजार, जयपुर - ३

Gram ["GREEN"
JAIPUR

Phone [72603 Res
74211 Office

V. H. JEWELLERS

EXPORTERS-IMPORTERS

OF

PRECIOUS STONES & COMMISSION AGENTS

HEAD OFFICE

Kalon Ka Mohalla, Johari Bazar,

P. O Box No 26

JAIPUR.



BRANCH OFFICE

21—23 Dhanji Street, 2nd Floor,

BOMBAY—3

— शुभ कामनाओं के साथ —



गुजरानी ज्वैलर्स

गुजरानी हाऊस
घी वालो का रास्ता,
जोहरी बाजार,
जयपुर - ३०२००३
दूरभाष . पी. पी. ६५०००

पार्टनर
सी. एम. गुजरानी
बी. सी. गुजरानी
के. सी. गुजरानी
पी. सी. गुजरानी

With best Compliment

From .

Gram • 'KHARAD' JAIPUR

Phone • 75571

Shanti Lal & Co.,

Manufacturers,
IMPORTERS & EXPORTERS,
JEWELLERS & COMMISSION AGENTS

HANUMANJI KA RASTA
JAIPUR CITY
(INDIA)

हमारे - गीत

सत्रहवां-भाग

1- सुमधुर भक्ति गीतों व लेखों का अनुपम-संग्रह



प्रकाशक

श्री जैन नवयुवक मण्डल

गोपालजी का रास्ता, जयपुर-३

सम्पादक सुभाषचन्द्र नाहुटा

फोन ६५८५६

७४६२६ पी पी

प्रथम बार
५०००

सर्वाधिकार सुरक्षित
मूल्य १६० ५० पैसे

संवत्
२०३१

* पुस्तकें मिलाने के स्थान *

- १ आनन्द प्रिंटिंग प्रेस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर ।
- २ आमानन्द लक्ष्मीचन्द जैन जोहरी, गोपालजी का रास्ता, जयपुर ।
- ३ मै० किशोरोलाल जैन एण्ड ब्रादर्स, जोहरी, गोपालजी का रास्ता, जयपुर ।
- ४ चाद जैन जनरल स्टोर, घी वालों का रास्ता, ध्येताम्बर स्कूल के बाहर, जयपुर ।
- ५ श्री विजयकुमार जैन, मकान न० २७० रोगन मोहन्ना आगरा ।
- ६ श्री मन्तोत्रचन्द जोहरी, नमक का मंडी, आगरा (दू० पी०)
- ७ वाम्बे मिल्क स्टोर पाली बाजार, व्यावर ।
- ८ श्री छगनलालजी जैन, मैनेजर लोडा धर्मशाला, अजमेर ।
- ९ श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर, चीरा खाना, देहली । (पुजारी द्वारा)
- १० जैन ब्रादर्स, ४३७ चीनला गेट, चावडी बाजार, देहली ।
- ११ श्री मैन्दान घीमूलालजी सराफ, लणकर (म प्र)
- १२ श्री नभवनाथ जैन पुस्तकालय, फलीदो, राजस्थान ।
- १३ ठाकुरदाम रोगनदासजी जैन, शिवपुरी (ग्वालियर, मध्य प्रदेश)
- १४ श्री दुलीचन्द जैन, तुरेवाले, कपडा बाजार, जोधपुर ।
- १५ श्री मोहनचन्द लू कड, इन्कम टैक्स वकील रीया हाऊस, मोजती गेट, जोधपुर (फोन ३१५०)
- १६ श्री सुगनचन्द कल्याणमल पालावत, त्रिपोलिया बाजार, अजमेर ।
- १७ मिलापचन्द नाहटा, (जयपुर ज्वैल्स,) तान्देव एयर कन्डीशन मारकिट, वाम्बे ।
- १८ कोहिनूर फंशन हाऊस, कालुपुरा, टाकशाल, अहमदाबाद-१

नोट :—बाहर से पुस्तकें मगाने वाले सज्जन पुस्तक के मूल्य के अतिरिक्त ४० पैसे प्रति पुस्तक पोस्टेज खर्च के साथ भेजें । पोस्टेज स्टाम्पस मिलने पर पुस्तक बुक पोस्ट द्वारा भेज दी जावेगी अथवा बी० पी० द्वारा मगावे ।

अनुक्रम

१. शुभ कामना एवं मम्मतिया	..	.	क
२. आशीर्वचन (मुनि श्री मनोहर विजय)		..	झ
३. शुभ सन्देश (श्रीपूज्य श्रीजिनचन्द्र मूरि)			ड
४. अपनी बात		.	थ
५. प्रार्थना	..	.	१
६. समोसरन मे बैठे भगन	..		२
७. दान दिए जा, शुभ काम किए जा	३
८. अमृत सी वाणी वरसे	४
९. जीवन सफल बनाना, अवसर मिला			५
१०. धन्य वह लोग हैं, जीवो पे			६
११. जिन्दगी मे तू कुछ कर जाना		..	७
१२. आज आओ मिल जाओ, दिन से			८
१३. चन्द्रगुप्त राजा है पूछे	...		९
१४. चन्दा लै जारे सन्देशा लै जा			११
१५. वीर जन्म, मिल गाए हम			१२
१६. तुमने पाया, हमने पाया, जैन धर्म			१२
१७. अब तो हम तुमको, भक्ति मे	१४
१८. शुभ मार्ग पे चलना, कुछ भीखो			१५
१९. नही तुम सा जमाने मे, मिला			१६
२०. वादा तेरा वादा, मैं फिर कभी न पाय			१७

(ख)

२१	ओ मिली ओ मिली तेरी शरण मिली	-	१८
२२	त्यागी ओ त्यागी रे, वीर बने		१९
२३	अजी मृन लो मुनाऊ मैं एक कहानी	***	२०
२४	दुनिया मे आए शुभ काम करो	..	२३
२५	जिन धर्म मे सच्ची प्रीत अगर	..	२५
२६	मेरे नयनों मे, इक सूरत है	****	२६
२७	मैंने देखा, तुमने देखा, इक भगवान		२७
२८	हमे मुक्ति क्यों मिली न, यह नैया	..	२८
२९	पल भर के तेरे नाती		२९
३०	टैम्पल जगल बना विशाल	***	३०
३१	मुझे दर्शन मिल गया था (चन्दन बाला की पुकार)	..	३२
३२	बाधे पाप गठरिया		३३
३३	दुनिया मे, आके जो, भक्ति मे ही		३३
३४	आजा प्रभु के द्वारे आ, गीत प्रभु	.	३४
३५	दर्शन बिन जिया न लगे, प्रभु जी		३५
३६	ओ मादरे वनन (सत्राद)	.	३६
३७	देखो देखो देखो, ध्यान लगाकर		३८
३८	चलो प्रभु द्वार चलो, व्रत तप	..	३९
३९	मेडता निवामी प्रभु पाश्र्वं	.	४०
४०	जिन लोगो ने, जिन लोगो ने	.	४१
४१	आज फिर याद तेरी आए रे	****	४२
४२	दो दिन जवानी, दिन चार जिनदगानी	****	४३
४३	जग वालो यह मुनते जाना	..	४४
४४	चल चल मेरे भाई	.	४५
४५	पच्चीन सौ नान पहने	..	४६
४६	शिव नृप पाना चाह	.	४७
४७	दुनिया यह मेला, मले मे साथी		४८
४८	मेरो मनवा, गाए गीत रे	****	५१

४६	आओ मैं तुमको अपने इस देश	•	•	५२
५०.	मोरी नाव फिरे भव नागर में	••		५३
५१	मुन्व वैभव भव छोड़ो	•		५४
५२	मन को टटोस कोई मिल जाएगा	•••		५५
५३	नेमनाथ तथा राजुलमनि वैराग्य (नृत्य नाटिका)	•		५६
५४	प्रभू द्वार आओ प्रभू नाम ध्याओ			६२
५५	जैनी हैं हम जैनियो को क्या चाहिए			६३
५६	पार लगाना भव जल से	• •		६४
५७	गुण जो भर ले जहा मे	•••		६५
५८	श्री सीमिन्वर भगवन बिना यह जिया	••	••••	६६
५९	जग से इक दिन जाणा भी मीठे बाल			६७
६०	अब चाहे पुन्य या पाप कमाले	•••	••	६८
६१	वह क्या है ? आदिनाथ का दर्शन			६९
६२	ओ नाम रोशन है तेरा, कन्तिसागर गुरु	••		७१
६३.	कितना हर्ष छा गया है	••••		७३
६४	त्यागी हो गए त्याग के सब देखो			७४
६५	दुष्कर्म स्वपालो, अब पुन्य कमा			७५
६६	यह व्रत तप मयम है ऐसा			७६
६७	व्रत तपन्या और प्रभू का ध्यान कर	• ••		७६
६८	है प्रीत प्रभू मे जितनी यहा	•	•	८०
६९	ओ व्रत तप करने से	• ••		८१
७०	मानव भव यह पाकर जो			८२
७१	ओ अब तू व्रत तप करले	••••		८३
७२	भगवान महावीर २५वीं निर्वाण शताब्दी (लेख)	• ••		८०
७३	समता भाव दिलो मे घर लो	••••		८५
७४	देखा मैंने देखा, सपनो मे			८६
७५	यहा बहा मारे भारत मे			८६
७६	तेरे दर्श को जी ललचाए	•		८७

७७ ओ नाम रोशन है तेरा, एहसान है	६८
७८. जय जय जय जय, बोले जग सारा	६९
७९ धरती चमकी थी, माता हर्षी थी	१००
८० त्यागी महावीर की जय बोली	१०१
८१. वह सहारे, तारनहारे, महावीर	..	.	१०२
८२ हम सब मिल कर आए	..		१०३
८३ ए वीर अब तू नहीं	१०४
८४ घोर तप से कर्म काटे, ऐसे वीर	१०६
८५ देखो आज देखो जग वाले भूमे	१०७
८६ सुन लो भगवान अब जिद् छोड़ो	१०८
८७ चलते चलते वीर प्रभू भगवान	११०
८८ दादा गुरु के हम सदा गुण गाएंगे	११४
८९ पल भर के लिए भक्तों की पुकार	११५
९० तुम्हारा नाम प्यार, सब दुख हरता		११६
९१ तेरे दर्श को जी ललचरण	११७
९२ दादा चन्द्र सूरशिर की शान हो गई	११८
९३. दादा कुशल गुरु है प्यारे न्यारे	.		१२०
९४ श्रमगोपासक, श्रावक के तीन मनोरथ (आचार्य श्री विजय समुन्द्रसूरि जी म०)	.	.	१२७
९५ सयम जीवन का विकास है (आचार्य श्री तुलसी जी म०)			१२८
९६ हाय लुट गया (साष्ठी श्री विचक्षण श्री जी म०)			१३७
९७ मैं कौन हूँ ? (डा० हुकमीचन्दजी भारिल्ल)			१४५

श्री जैन नवयुवक मण्डल द्वारा संचालित

सेवा दल

मे मुक्त हस्त से धन, वस्त्र व सहयोग या अन्य रूप

मे सहायता देकर

गरीब व असहाय व्यक्तियों को मदद कीजिये

व अनन्त पुण्योपार्जन कीजिये

श्री जैन नवयुवक मण्डल

कार्यालय — गोपालजी का रास्ता,

जयपुर (राजस्थान)

विशिष्टताएँ —

- ☐ राजस्थान की सर्वाधिक लोकप्रिय मस्था ।
- ☐ २५ वर्ष से समाज सेवा में सलग्न ।
- ☐ सेवा दल द्वारा गरीबों, असहायों को विशेष रूप से सहायता कार्य ।
- ☐ धर्म प्रसार के लिए सतत् प्रयत्नशील ।
- ☐ नि स्वार्थ भासन और जिन धर्म सेवा-कार्य ।

उद्देश्य .—

- ☐ राष्ट्रीय सामाजिक व धार्मिक उन्नति के लिए निरन्तर प्रयत्न करना ।
- ☐ जैन सस्कृति का सम्पूर्ण भारत में प्रचार करना ।
- ☐ जैन समाज को संगठित व जागृत करना ।
- ☐ विश्व शान्ति के हित में प्रचार करना ।
- ☐ भाषण गायन, नाटक एवं अन्य आयोजनों द्वारा धर्म प्रचार करना ।

प्रचार विभाग

श्री जैन नवयुवक मण्डल द्वारा प्रचारित

पंचचक्खाराण-समय-कोष्ठ

जयपुर पंचांग से स्टैन्डर्ड समय पर

अंग्रेजी महीना	दिनांक	सूर्योदय घ मि	सूर्यास्त घ मि	नमस्कार- सहिअ घ मि	पोगिस घ मि	माढ- पोगिसी घ मि	गुरिमिट घ मि	अवड्ड घ मि
मार्च	२३	६-३४	६-३६	७-२२	६-३४	११-४	१२-३५	१५-३५
अप्रैल	५	६-१७	६-४३	७ ५	६-२४	१०-५७	१२-३०	१५-३७
"	२१	६-१	६-५१	६-४६	६-१४	१०-५०	१२-२६	१५-३६
मई	५	५-५०	६-५८	६-३८	६-७	१०-४६	१२-२४	१५-४१
"	२०	५-४०	७-६	६-२८	६-२	१०-४३	१२-२३	१५-४५
जून	३	५-३८	७-१२	६-२६	६-२	१०-४४	१२-२५	१५-४८
"	१८	५-३६	७-१८	६-२४	६-२	१०-४५	१२-२७	१५ ५२
जुलाई	३	५-४२	७-२०	६-३०	६-६	१०-४६	१२-३१	१५-५५
"	१८	५-४८	७-१८	६-३६	६-११	१०-५३	१२-३३	१५-५६
अगस्त	२	५-५५	७-११	६-४३	६-१४	१०-५४	१२-३३	१५-५२
"	१६	६-३	७-१	६-५१	६-१८	१०-५५	१२-३२	१५-४७
सितम्बर	१	६-६	६-४३	६-५७	६-१८	१०-५२	१२ २६	१५-३५
"	१४	६-१७	६-२६	७-५	६-२०	१०-५२	१२-२३	१५-२६
अक्टूबर	१	६-२३	६-६	७-११	६-२०	१०-४६	१२-१७	१५-१४
"	१४	६-३१	५-५५	७-१६	६ २२	१०-४७	१२-१३	१५-४
"	३०	६-४०	५-४४	७-२८	६-२६	१०-४६	१२-१२	१४-५८
नवम्बर	१२	६-४६	५-३३	७-३७	६-३०	१०-५१	१२-११	१४ ५२
"	२८	७-०	५-२८	७-४८	६-३७	१०-५६	१२-१४	१४ ४१
दिसम्बर	१२	७-६	५-३१	७-५७	६-४५	११-३	१२-२०	१४-५६
"	२८	७-२०	५-३७	८-८	६-५४	११-११	१२-२६	१५-४
जनवरी	११	७-२०	५-४७	८-८	६-५७	११-१५	१२-३४	१५-१०
"	२६	७-१६	६-०	८-७	६-५६	११-१६	१२-४०	१५-३०
फरवरी	१०	७-१३	६-१०	८-१	६-५७	११-१६	१२-४२	१५-२६
"	२४	७-१	६-१६	७-४६	६-५१	११-१६	१२-४०	१५-३०
मार्च	१०	६-४८	६-२८	७-३६	६-४३	११-११	१२-३८	१५-३३

शुभकामना सम्पादिका

‘हमारे गीत’ प्रकाशन अब न केवल जयपुर या राजस्थान में ही लोकप्रिय है, अपितु सम्पूर्ण भारतवर्ष में सर्वत्र इसकी मांग है, जिसका प्रमाण वे मैकडो पत्र हैं जो नित्य प्रति जगह २ में हमारे पास आते रहते हैं, और हम इस बढ़ती हुई मांग को पूरा करने में प्रयत्नशील हैं। यही कारण है कि अब इस प्रकाशन की ५००० प्रतियाँ छपवाई जाती हैं। गत वर्ष यह पुस्तक हम नहीं निकाल सके, जिस कारण हमारे मनीष प्रेमियों को जो असुविधाएँ हुई हैं, उनके लिए मैं क्षमा प्रार्थी हूँ।

समय-मय पर हमारे शुभचिन्तक हमें उत्साहवर्द्धक पत्र एवं सुझाव व शुभकामनाएँ भेजते रहते हैं उस के लिए मैं उनको धन्यवाद देता हूँ, और उनमें से कुछ आपके समक्ष रख रहा हूँ।

—सम्पादक

दिनांक २५-६-१९७३

×

×

×

श्री जैन नवयुवक मण्डल के गीतों में मधुरता, प्रसन्नता, ध्वनि गम्भीरता एवं मगधन के बीज बहुतायत में रहते हैं। गीतों की ललकार में मानव हृदय एक्यता में ओत-प्रोत हो जाता है एवं जीवन के मूल लक्ष्य मोक्ष के प्रति आलायित हो जाता है। हम हृदय से शुभ कामना करते हैं कि श्री जैन नवयुवक मण्डल दिनोदिन अपनी प्रगति कर उन्नतिपथ का अनुगामी बनें।

मुनि श्री कान्तिसागर जी महाराज

(ख)

जनता सिनेमा की तर्जों पर मुग्ध होकर उन अश्लील, भद्दे, पतनकारी तर्जों को अलाप-अलाप कर अपनी वासना को उत्तेजित करे, इसकी वजाय आज यदि उन्ही तर्जों पर निर्मित प्रभू भक्ति की रागे अलापे तो अच्छा हो। भक्ति रस भक्त को भगवान बना देता है और इसी के लिए श्री जैन नव युवक मंडल २४ वर्षों से इस दिशा में प्रयत्नशील है, और इस दिशा में सफल भी रहा है।

आर्पणं विद्महे श्री गुरुभ्यो नमः

×

×

×

आपके मण्डल द्वारा प्रकाशित सोलहवा भाग पढ़ कर बहुत खुशी हुई, क्योंकि आपकी पुस्तक में भजन वास्तव में प्रेरणा स्रोत हैं। मैंने आज तक काफी पुस्तकें पढ़ी हैं क्योंकि मुझे गाने का बहुत शौक है। आपके लेखकों की लेखनी वास्तविक प्रशंसा करने योग्य है। इससे ज्यादा आपके मण्डल के गीतों की प्रशंसा करने के लिए मेरे पास और कोई शब्द नहीं जो आपके मण्डल को सुशोभित कर सके। भाग १७वां शीघ्र भेजे और १८वें भाग के लिए मेरा नम्रवर अभी से बुक कर लें, आपकी अति कृपा होगी।

मनीव कुमार जैन

निरीक्षक

श्री बाहुबली जैन नवयुवक मंडल,

इटावा (यू. पी)

दिनांक २०-१०-१९७२

×

×

×

मैं राजेन्द्र जैन पाठशाला में धार्मिक मास्टर हूँ। हमारी पाठशाला में अधिकतर धार्मिक तथा संगीत का अभ्यास कराया जाता है। आपकी 'हमारे गीत' पुस्तक मैंने पढ़ी। पढ़कर असीम आनन्द आया। संगीत के आधुनिक ढंग से नये-नये बहुत ही सुन्दर

(ग)

गायन आप बनाते हैं, इसके लिए आप वधाई के पात्र हैं। दो पुस्तक भाग १७वां भेजे। बालक बालिकाएं इसके आधार पर गायन याद करेंगे। हम आपका महान उपकार मानेंगे।

जवेरी लाल डागा

धार्मिक मास्टर

राजेन्द्र जैन पाठशाला, आहोरा
(जालौर राज)

दिनांक १६-१-१९७३

×

×

×

कृपा करके मुझे 'हमारे गीत', का पूरा सेंट जितनी भी नई पुरानी हो शीघ्र वी पी द्वारा भिजवाने की कृपा करे। आपके सुमधुर गीतों का सगम यहां के लोगों को खूब पसंद है। यहां धार्मिक उत्सवों व अन्य कार्यक्रमों में यह गीत हमें बहुत सहयोग प्रदान करते हैं। श्री महावीर जयन्ति भी नजदीक है। इसीलिए 'हमारे गीत' की १०१ पुस्तक की हमें आवश्यकता रहेगी। कृपया शीघ्र भिजवावें।

किशन लाल एण्ड सन्स

स्टॉकिस्ट टाटा टैंक्सटाइल्स

बिरासापट्टनम-२

दिनांक २६-३-१९७३

×

×

×

आप सबके दर्शन भेटता रोड में श्री फलवृद्धो पार्श्वनाथ के वार्षिक मेले के शुभ अवसर पर हुए। आपके विशेष भजन की पुस्तक 'हमारे गीत' देख कर अत्यन्त प्रसन्नता हुई। मेले में आपने अपने कार्यक्रम तथा वैण्ड की ध्वनि एवं बालिकाओं द्वारा नृत्य प्रस्तुत कर श्रोताओं को मंत्र मुग्ध कर दिया। आपने मेले पर आकस्मिक, आवश्यक, उचित निर्णय लेकर भक्तों के हृदय की हर्षित कर भक्ति की लहरों का संचार किया वह सराहनीय है। आशा है कि आप इसी प्रकार समय-समय पर मेले जैसे विशेष अवसरों पर आकर भक्तों

(ध)

को भक्ति रस का पान कराने का सौभाग्य प्रदान करने का अवसर देते रहेंगे ।

‘हमारे गीत’ भाग १७वा के प्रकाशन के अवसर पर मेरी हार्दिक शुभ कामनाएं स्वीकार कीजिए । मेरी प्रभू ने प्रार्थना है कि आप समाज के साथ मानव मात्र की अविक्त से अधिक सेवा करें । सेवा रूपी मशाल सदा प्रज्वलित रहे ।

संपतराज बोधरा

बोधरा मेन्शन, (नागौर राज.)

दिनांक १२-१०-१९७२

×

×

×

रायचूर से कन्हैयालाल जैन का जयजिनेन्द्र मानूम होवे । हमने आपकी सगीत पुस्तक पढ़ी, बहुत आनन्द आया । मन को भक्ति रस में लीन करने का यह पुस्तक मुख्य साधन है । आपका जब भी नया भाग छपे तो मुझे सूचित करें ।

कन्हैया लाल जैन

विरढीचन्द, उत्तमचन्द जैन

बलाय मचेंदस, रायचूर

दिनांक २६-१०-१९७२

×

×

×

हमने भी केकड़ी में इन दिनों नवयुवक मंडल स्थापित किया है । हमें आपके सहयोग की आवश्यकता है । हमारे पास आपके ‘हमारे गीत’ के सभी भाग हैं । हम आप की पुस्तकों से ही भजनों का प्रोग्राम करके मंडल चला रहे हैं । इन पुस्तकों से हमें बहुत सहयोग मिल रहा है । हमें महावीर जयन्ति की पूरी तैयारी करके कोटा में कार्यक्रम देना है । इसलिए हमें १७ वा भाग की बहुत जरूरत है । छपी हो तो शीघ्र भेजें ।

साराचन्द महावीरप्रसाद जैन

केकड़ी (राज०)

दिनांक १७-४-१९७३

(४)

आपका प्रकाशन 'हमारे गीत' पढ़ कर मुझे भी हार्दिक इच्छा हुई है कि किसी प्रयास से मैं आप लोगों के बीच आकर प्रोग्राम देख सकूँ और अपना कार्यक्रम भी दूँ। 'हमारे गीत' में आपके भजन मुझे बहुत रचिकर लगे, तथा मैं इनसे बहुत प्रभावित हुआ। मेरी बारम्बार यही कामना है कि इस पथ में आप लोगों को दिनोदिन उन्नति मिले।

चन्द्र प्रकाश जैन
अध्यक्ष

श्री विगम्बर जैन नवयुवक मंडल
मालगा पाटन

दिनांक २०-७-१९७३

×

×

×

आपका मण्डल जब रतलाम आया था तब आपके गीतों की पुस्तक भाग १६ वा आपसे मैंने लिया था। जिसको मैंने पढ़ा और प्रभावित हुआ। अब आप मुझे १७ वा व १८ वा भाग जन्दी भेजें। मैं आपका आभारी रहूँगा।

दिलीप कुमार गोलेछा

बाबरिया बाजार, रतलाम (म० प्र०)

दिनांक ८-१०-१९७२

×

×

×

आपके यहाँ से प्रकाशित हमारे गीत भाग १६वा देखा। बहुत पसन्द आया। आप हर वर्ष पर्युपण पर्व पर यह पुस्तक निकालते हैं। परन्तु इस वर्ष आपने नहीं निकाली, जिससे हमें बड़ी निराशा व परेशानी हुई। आपके मंडल के सदस्यों द्वारा रचित भजन हमें बड़े पसन्द आते हैं और हम हर साल पर्युपण पर्व पर यही उम्मीद लगाए रहते हैं कि कितना निकल गई होगी। अब प्रकाशित होते ही सूचित किया करें।

अनिल कुमार लूणिया

प्रिदिग प्रेस, ब्रह्मपुरी, अजमेर (राज०)

(च)

हम आपकी मण्डली के भजन नित्य प्रति पढ़ते हैं। आपके भजनों में उच्चकोटि के भाव पूर्ण शब्दों का प्रयोग होता है तथा आपकी पुस्तकों में नई नई सामग्री पढ़ने को मिलती है। आपकी मण्डल का नाम सिर्फ राजस्थान में ही नहीं बल्कि मध्य प्रदेश व मद्रास में भी प्रसिद्ध है। आपकी मण्डली ने चारों तरफ चार चाद लगा दिए हैं। वच्चो के रोम रोम में आपके बनाए हुए भजनों के एक एक शब्द रटे रहते हैं, क्योंकि इनकी भाषा सरल होती है। मेरी शुभकामना है कि आपके मण्डल का नाम सदा रोजन रहे।

हूंगरमल जैन
नरेन्द्र एण्ड कम्पनी
मद्रास

दिनांक २२-३-१९७३

×

×

×

आपकी पुस्तक के लोकप्रिय गीतों को पढ़ कर मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। यह पुस्तक जन-जन उपयोगी है, इसमें कोई दो राय नहीं। केवल जैन वन्धुओं के लिए ही नहीं बल्कि समाज के सभी प्राणियों के हृदय में इसके लिए हमेशा २ जगह बनती रहेगी। मेरी शुभ कामना है।

महावीर प्रसाद जैन
हैदराबाद (आंध्र)

दिनांक २१-६-१९७२

×

×

×

मुझे लिखने में बड़ा हर्ष होता है कि श्री जैन नवयुवक मंडल का 'हमारे गीत' भाग १६वाँ मैंने पढ़ा और मनन किया। सभी दृष्टियों से उत्कृष्ट पाया। मैं आपके मधुर गीतों को बहुत पसन्द करता हूँ। मैंने कई मंडलों की ऐसी पुस्तकें पढ़ी पर अन्त में सारांश

(छ)

यह निकाला कि 'हमारे गीत' का कोई मुकावला नहीं। आपके भजन व महान व्यक्तियों के अनमोल वचन बहुत ही अच्छे हैं। अब आपके १७वें भाग की प्रतीक्षा में हूँ।

दिनांक १७ १२ १९७२

गोपाल सिंह चौहान
मेढता रोड, (नागौर)
रा. म. विद्यालय,

×

×

×

आपके मंडल द्वारा प्रकाशित हमारे गीत भाग १५वा तथा १६वा पढ़ने का मौभाग्य प्राप्त हुआ। आपके द्वारा प्रकाशित हुए भजनों की जितनी भी प्रशंसा करू वह थोड़ी ही रहेगी। मैं आपके मण्डल के उतनाही युष्को की सराहना किस प्रकार में करू वह शब्द में नहीं ढूँढ पा रहा हूँ। इतना मैं अपनी तथा सघ की ओर से अवश्य लिखूँगा कि आपका मण्डल उज्ज्वल भविष्य में प्रगति के पथ पर अग्रसर रहे।

दिनांक ७ १ १९७३

सुगनचन्द बरैया

अध्यक्ष

दिगम्बर जैन बरैया, नवयुवक सघ
लक्ष्मर (ग्वालियर-म.प्र.)

With the Best Compliments

From

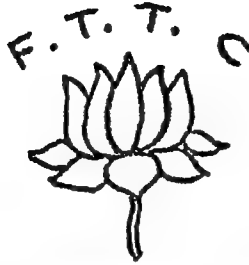
Phone [Show Room 62003
Residence 65123

JAIPUR PHOTO ART PALACE

PHOTOGRAPHERS & PHOTO GOODS DEALERS

JOHARI BAZAR, JAIPUR-3

Phone No 72747



Frontier Timber Traders Co.

KISHANPOLE BAZAR,
JAIPUR.

Pay Your Kind Visit For :—

BUILDING WOOD

Sagwan, Cheer Sleepers, Mango-wood,
Sheesham, Babool wood and
Sal-wood

Proprietor :—

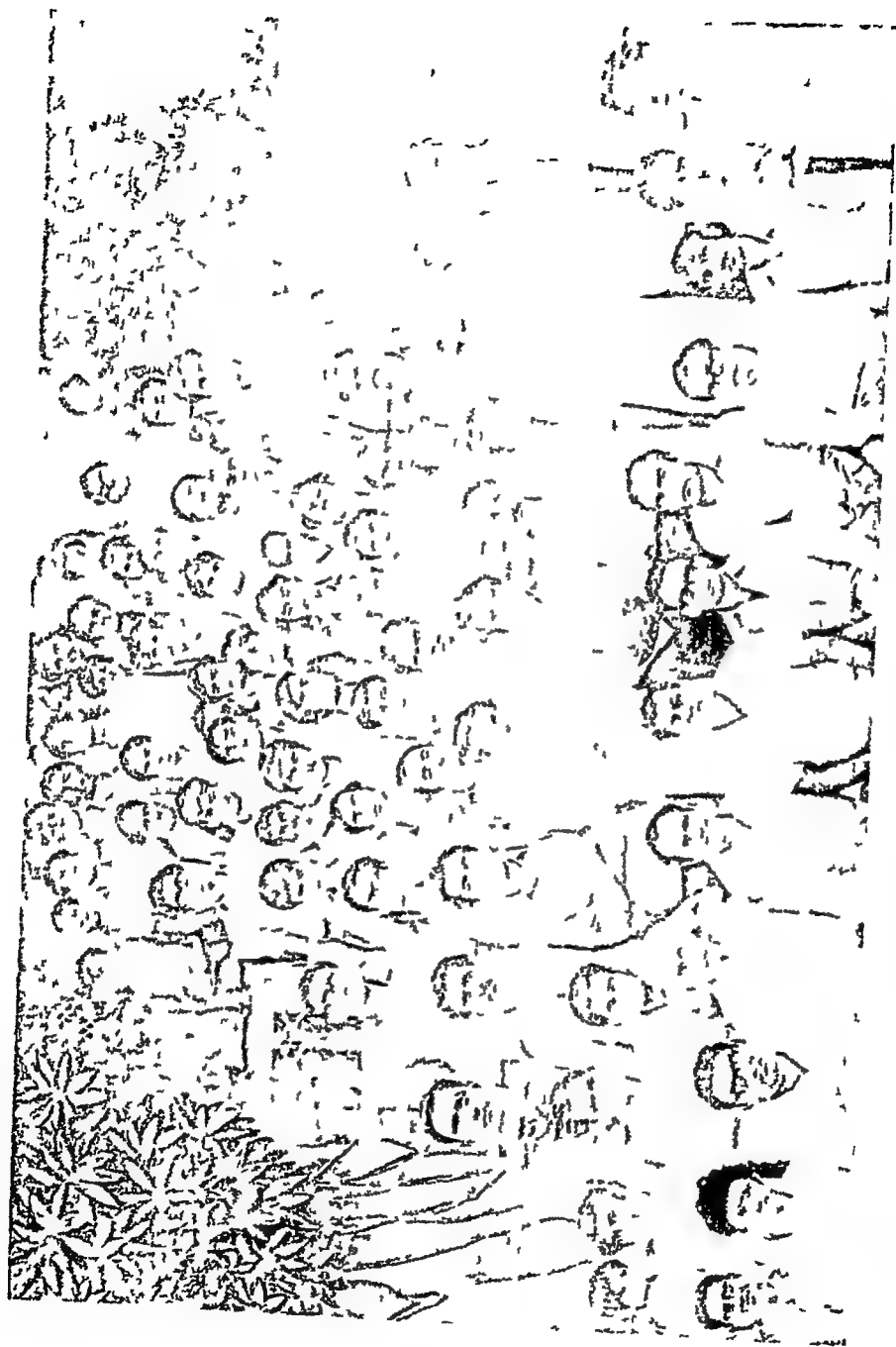
M/s. Sobhagchand Uttamchand Jain (Surana)

हमारे प्रेरक



श्री मणीलाल जी दोसी

हसमुख तथा धार्मिक भावनाओं से ओतप्रोत जो हमेशा समाज
मेवा मे स्वत ही आगे आकर अपनी 'मणी' का
प्रकाश फैलाते जा रहे हैं ।



श्री जैन नवयुवक मंडल जरापर के पदाधिकारी एवं सदस्यगण



संगीतज्ञों का कहना है कि:—

सुखियों के सुख को बढ़ाना व दुःखियों के दुःख को दूर करना यह संगीत का मुख्य कार्य है।

अर्थात् विषमता को दूर कर समता का सागर लहराना व आनन्द उमिओ की बहार लाना संगीत का काम है। जीवन की गति को सगति देना संगीत का वरदान है।

अनन्त ज्ञानियों ने फरमाया है कि:—

बाह्य सुख नामग्री समता को बनाये रखने की क्षमता नहीं रखती। वह तो पानी के बुदबुदे जैसी प्रक्रिया है। जिसका कोई ठोस या



शाश्वत फल नहीं बैठता। शास्त्रों में भी गीत, नृत्य व वाजित्र द्वारा की जाने वाली जिन भक्ति का अनन्त गुणाफल बताया है। परम तारक भगवान् श्री जिनेश्वर देव भी मालकोष राग में

मुनि श्री मनोहर विजय जी महाराज

देशना फरमाते हैं। जिसके प्रभाव से जीवों के पाषाण जैसे कठोर हृदय भी मोम जैसे मृदु बन जाते हैं। उन मृदु हृदयों में परम तारक परमात्मा की वाणी प्रवेश करती है और जैसे सद्यफला शस्य शामला घरा में बीज पड़ कर फलते फूलते हैं वैसे ही जिनवाणी उन हृदयों में फूलती है, व मोक्ष फलदा बनती है। पूजा, स्तोत्र, जप, ध्यान आदि में भी तब ही सफलता मिल सकेगी जब उसमें लयलीन बन जाय। (उसमें तदाकार बन जाय। एक रूप बन जाय।) उसी में आत्मा का एक एक आत्मप्रदेश समर्पित हो जाय।

जिन भक्ति में आत्मा प्रदेशों के समर्पण का चमत्कार देखना हो तो रावण उसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। अष्टापद पर्वत पर इस अवसर्पिणी काल के प्रथम तीर्थपति भगवान् श्री ऋषभदेव स्वामी के निर्वाण स्थल पर प्रभु के प्रथम पुत्र व प्रथम चक्रवर्ती महाराजा भरत-देव ने चौबीस जिनेश्वरों की काया व वर्ण प्रमाण की रत्नमूर्तियां भरवाकर उसे सिंह निपधा नामक जिन प्रासाद बनवा कर, चक्रवर्ती ने उन प्रतिमाओं को विराजित करवाई। तीन कोस ऊँचा, चार कोस चौड़ा, चौरासी मंडप वाला यह चतुर्मुख जिन प्रासाद एक अपूर्व रचना है।

इस सिंह निपधा जिनप्रासाद में रावण व मदोदरी जिन भक्ति व तीर्थयात्रा हेतु गये थे। मदोदरी नृत्य में मस्त थी व रावण वीणा बजाने में एकाग्रचित्त था। वजाते-वजाते वीणा का तार टूटा, रावण ने सोचा कि मदोदरी की नृत्य गति में रुकावट न आ जाय इसलिये लघुलाघवी कला द्वारा अपने हाथ की नस तोड़ कर वीणा के टूटे तार का अनुसन्धान किया व भक्ति के रग को अभग रक्खा। जिन भक्ति का सगी बन कर रावण ने मोह से ऐसा जग खेला कि जिसमें उसने मोह को पछाड़ दिया, तीर्थंकर नाम गोत्र को बाध लिया। अपने भव-भ्रमण के रग के भग की प्रक्रिया को गतिशील बनादी।

पत्थर जैसे कठोरतम व्यक्ति को मोमसा मृदु बनाना, कषाय

की आग से जलते जीवन में शांत रस की धारा बहाना, गम को प्रसन्नता में पलट देना भी संगीत का कमाल है ।

गीता में बताये गये ज्ञानयोग-भक्तियोग व कर्मयोग की विवेचना का भी यह सारांश है कि भक्तियोग एक ऐसा योग है कि जिसकी आराधना आवाल गोपाल आसानी से कर सकते हैं । भक्तियोग में लीन भी आसानी से हो सकते हैं । संगीत की लय में मस्त होकर छोटे मोटे सभी भूमने लगते हैं । मनुष्य तो क्या पशु पक्षी भी संगीत के नाद में लयलीन बनकर दूसरों के शिकार भी बन जाते हैं । कभी कभी जीवन में प्रमाद की सुस्ती को उड़ाकर आराधना योग्य अनुशासनात्मक चुस्ती लाने का कार्य भी संगीत की मस्ती द्वारा सहज बन जाता है ।

आज विदेशों में भी संगीत द्वारा फूल पाँवे, व अनाज की फसल को बढ़ाने के प्रयोग होते हैं । रोगों को मिटाने हेतु भी संगीत का प्रयोग विदेशों में हो रहा है । प्राचीन भारतीय शास्त्रों में संगीत द्वारा रोग मिटाने के प्रमाण भी सुलभ हैं ।

निराकार साधना की ओर अग्रसर होने के लिये भी जो साकार साधना आवश्यक होती है, उसमें भी संगीत का महत्वपूर्ण स्थान है । साकार आराधना निराकार आराधना का पथ प्रशस्त करती है, यो कहना अत्यन्त उपयुक्त है कि साकार साधना को ठुकराकर निराकार साधना का आग्रह रखने वाले पानी का विलीन करते हैं । रेत में से तेल निकालने की बाल चेष्टा करते हैं । इसलिये सभी जीवों को सापेक्ष भाव से साकार व निराकार साधना को नि सकोच अपनाना चाहिये । आरम्भ समारम्भ व हिंसा के नाम की आड़ में साकार आराधना को छोड़ना भी जिनागमों के बोध की विकलता या अनभिज्ञता का सूचक है । जीवन की कड़वाहट को दूर करने हेतु सत्व भाव सभर संगीत मधुर मधु है । उसका जिन भक्ति भरे हृदय द्वारा आस्वादन करना भी एक परम सौभाग्य है ।

(४)

संगीत साकार साधना के सौंदर्य का श्रेष्ठ रस पाव है:—

समय के अनुसार बनने वाले नये गीत भी रचनाकार के हृदय के भावों की अनुभूति का आस्वादन करवाते हैं। ऐसे उत्साही व भावनाशील नवयुवकों के भावों का सुगठन रूप 'हमारे गीत' के नाम से मुद्रित हो रहा है। मैं तो चाहता हूँ कि 'हमारे गीत' में मुद्रित गीत हमारे अंतरभावों को ऐसा आदोलित करें कि हम उसमें खो जाएँ व हमारे गीत सच ही हमारे हो जाएँ।

जयपुर के प्रख्यात जैन नवयुवक मंडल के प्रयास का यह कदम उनकी प्रगति की तमन्ना का परिचायक है। हम इन उदीयमान, भावी सच के कर्णधार नवयुवकों के सद्भावों की अनुमोदना करते हैं क्योंकि—अनुमोदना भी तो प्रेरणा का आदर्श बन सकती है। प्रेरणा के पथ का प्रदीप बन सकती है।

Phone : 856

Robe

GARMENTS

Manufacturers of

**HIGH CLASS, WELL STITCHED & WELL FITTED:—
BEL BOTOM SUITS, BABA SUITS, & HIGH CLASS
PRESENTATION SUITS**

Jain Market, Dori Bazar, MATHURA (U P)

Stockist

Phone 66636

Lucky Readymade Centre

71-BAPU BAZAR, JAIPUR-3

शिव सिद्धि

मानव-जीवन सेतु (Bridge) पर खड़ा है। वह अच्छी बुरी दोनों दिशाओं की ओर अग्रसर होने के लिए स्वतन्त्र है। उसकी



विचार सारणी सर्व दिशा गामिनी है। उमे बुरे विचारो की ओर उन्मुख होने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस दिशा में सहज गतिमान हो सकते हैं। जब हमारे समक्ष सद्-विचार नहीं होते तो बुरे विचार स्वतः आ जाते हैं। वस्तुतः अच्छे विचारों में तल्लीनता प्राप्त करना मानव जीवन का उद्देश्य होना चाहिए।

श्रीपूज्य श्री जिन चन्द्रसूरि जी महाराज सगीत अन्तर्मन के उज्ज्वल विचारों को प्रेरित कर चरित्र के उन्नयन में सहायक होता है। उसमें एक शाश्वत जीवन शक्ति है। उससे मानव भावविभोर

हो जाता है। इसके द्वारा शास्त्रों के दुर्वोध विषयों को भी सरलता से युवक मस्तिष्क में बिठाया जा सकता है।

भारतीय दर्शन ने ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार करते हुए, उसकी प्राप्ति हेतु भक्ति मार्ग को भी अनिवार्य रूपेण स्वीकार किया है। उसने भक्ति मार्ग को शैशव काल की उपमा से विभूषित किया है। जिस प्रकार प्रत्येक प्राणी की बाल्यावस्था सभी के लिए आनन्द-दायी होती है, उसी तरह संगीत सभी को प्रिय होता है। वह मानव जीवन का प्राण है। जैन धारणा के अनुसार भगवान् ऋषभदेव ने अपने पुत्र-पुत्रियों को संगीत नृत्य कलादि सर्वविद्याएं सिखाकर उच्च विचारमय जीवन व्यतीत करने का साधन बताया।

“जैन नव युवक मंडल” भाव पूर्ण वाणी को मधुर स्वरों द्वारा अभिव्यक्त करने में सफल रहा है। इसको मैं अनेक वर्षों से अति-निकटता से देखता आ रहा हूँ। मैंने अनुभव किया है कि ऐसे मंडलों की धर्म प्रचार में अत्यन्त आवश्यकता है।

मंडल में पारस्परिक प्रेम, सौहार्द्र सतत् बढ़ता रहे और मंडल निरन्तर शुभ पथ की ओर अग्रसर होता हुआ उन्नति के शिखर को लक्ष्य कर आगे बढ़ता रहे। हमारी अनेकानेक शुभकामनाएं इसके साथ हैं।

अवश्य पधारिए.....?

हर प्रकार के—

- फैंच्ची सम्मान के लिए
- हौजरी के सम्मान के लिए
- थोका दबड़ियों के लिए

फोन ६१७३८

कुमार जनरल स्टोर

कठला पुरोहित जी, जयपुर-३

Telephone No. 72621

Telegram . 'Gemstar's

With Best Compliments

From



RAJROOP TANK JEWELLERS

AUTHOR OF

'RATAN PRAKASH'

AND

'INDIAN GEMOLOGY'

MOTISINGH BHOMION KA RASTA,

JAIPUR - 3

Estd 1925

Phone No. 73097

With Best Compliments From

GOBINDRAM RAMCHAND
HANDICRAFTS EMPORIUM

Manufacturers & Exporters of .

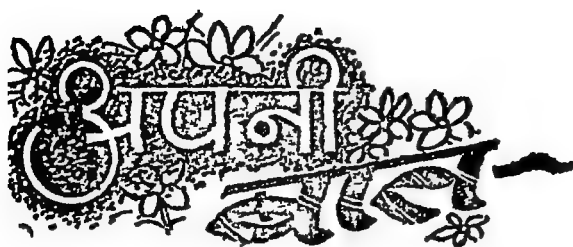
- Ivory Carvings, Art Brasswares,
- Jewellery, Precious & Semi-Precious Stones,
- Sandulwood Articles, Papier-Machie,
- Enamelled Silver Jewellery,
- Lac Bangles & other Handicrafts.

MIRZA ISMAIL ROAD,
JAIPUR-1 (India)

Branches :

JAIPUR AIR PORT, JAIPUR
AMAR HANDICRAFTS

M I. Road, JAIPUR.



साधारण मानव ने त्याग, तप, योग, साधनादि की कठोरता का विचार करके, उनके आचरण करने में अपने आपको असमर्थ और अशक्त सा अनुभव किया तो महापुरुषों ने भक्ति का पथ भी उतना ही उपयोगी बतलाया है। तप और त्याग के कठोर मार्ग की अपेक्षा यह सरल साधन सर्वाधिक प्रिय और रुचिकर लगा। गायन-कला के सदा से दो मार्ग चले आ रहे हैं। एक ऐसा गीत है जो मानव को विषयविकारों की ओर ले जाता है, अन्त में उसे पतित बना देता है, और एक ऐसा गीत है जो मानव हृदय को भक्ति रस पूरित बना कर भगवान के पास पहुँचा देता है। जब कोई प्रभु प्रेमी संगीतकार प्रभु प्रेम में भ्रमना गीत गाता है, श्रोताजनो को प्रभु भक्ति के प्रवाह में बहाता हुआ ले जाता है। स्वयं जिस भाव में बहता है दूसरों को उसी भाव प्रवाह में बहाता है, तब ही संगीतकार की संगीत साधना सफलता की चोटी पर पहुँचती है।

इसके लिए श्री जैन नवयुवक मंडल २४ वर्षों से प्रभु भक्ति की लगन को हृदय में सजोये हुए समाज सेवा के पथ पर अग्रसर है। मंडल को समाज के सभी महानुभावों का बिना साम्प्रदायिक व गच्छ भेद के हार्दिक व आत्मीय सहयोग मिलता रहा है। उसीसे हमारी सेवा भावना की लगन को बल मिला है। आज सम्पूर्ण राजस्थान

ही नहीं अपितु भारतवर्ष में जैन समाज की अपने प्रकार की यह एक संस्था है, इनमें सन्देह नहीं। गत वर्ष में मंडल द्वारा किए गए कार्यों के विवरण से आपको संस्था की प्रगति की स्पष्ट झलक मिलेगी।

संगीत व धार्मिक शिक्षण केन्द्र:—

हमारे सामाजिक, नैतिक व धार्मिक स्तर में अपेक्षित सुधार हो और भावी पीढ़ी को इस भौतिक युग में आध्यात्मिकता की ओर मोड़ सकें, ऐसी कल्पना हमारे इस ६ वर्ष पूर्व स्थापित नि.शुल्क संगीत व धार्मिक शिक्षण केन्द्र से साकार हो रही है। इस केन्द्र में इस समय भी ४० से अधिक बच्चे शिक्षण ले रहे हैं। हमें सूचित करते हुए हर्ष होना है कि इस केन्द्र में जैन समाज के सभी सम्प्रदायों के बच्चे शिक्षा पा रहे हैं। अर्थ व स्थान की कमी के बावजूद भी शिक्षण केन्द्र बराबर प्रगति के पथ पर अग्रसर है। इसका श्रेय उन महानुभावों को है जो गत ६ वर्षों से बराबर धार्मिक सहायता प्रदान कर रहे हैं।

गत कुछ वर्षों से बच्चों को प्रयाग संगीत समिति इलाहाबाद की वार्षिक संगीत परीक्षाओं में प्रवेश दिलाने का भी प्रयत्न कर लिया गया है। प्रति वर्ष २० से २५ बच्चे शास्त्रीय संगीत, नृत्य, वाद्य यन्त्र (गिटार, सितार) आदि की परीक्षाएं दे रहे हैं। शिक्षण केन्द्र की प्रगति से हमारे शिक्षक श्री वजरंग लाल वर्मा का गहरा सम्बन्ध है, जिनके कठिन परिश्रम से इस केन्द्र के बच्चों के कार्यक्रमों ने जन मानस का हृदय मोह लिया है। आशा है कि हमारी इस संस्था के ये ही बच्चे भावी कलाकार बन कर समाज सेवा तथा संगीत की मजाल को सदा प्रज्वलित रखने में सफल होंगे।

संगीत उप समिति:—

पांच सदस्यों की यह उपसमिति संगीत तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमों को अधिक मफल बनाने के लिए सदा तत्पर रहती है,

स्थानीय तथा बाहर से किसी भी धार्मिक आयोजन के लिए आमन्त्रण प्राप्त होने पर बिना किसी साम्प्रदायिक भेद के समयानुसार हमारी सगीत मंडली जिन शासन की शोभा बढ़ाने के लिए सदा अग्रसर रहती है। यह भजन मंडली अपने भक्ति के मस्ती भरे गीतों, इन पर भाव नृत्यों, सवादों, एकाकी व वच्चों के आर्केस्ट्रा पर आधारित कार्यक्रमों तथा विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए अपना प्रतिष्ठित स्थान रखती है। मंडल को गत वर्ष जयपुर से बाहर निम्न स्थानों पर जाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है।

१. मालपुरा पैवल यात्री संघः—

राक्यान वन्धुओं द्वारा निकाले गए इस सभ में सम्मिलित होकर मंडल ने निम्बेरा तथा मालपुरा में कार्यक्रम प्रस्तुत किए, दोनों कार्यक्रम सफल रहे।

२. श्री फलवृद्धी पार्श्वनाथ जी का मेला मेड़ता रोड़ —

सदा की भांति गत दोनों वर्षों में मेले में सम्मिलित होकर मंडल के सदस्यों व शिक्षण केन्द्र के वच्चों द्वारा मंडल के तत्वावधान में आयोजित विशिष्ट सभाओं में काफी जन समूह के बीच अपने आकर्षक, लुभावने कार्यक्रम प्रस्तुत किए, कार्यक्रमों से प्रभावित होकर नागौर, बीकानेर, जोधपुर, खजवाना आदि से पधारे महानुभावों ने वच्चों को इनाम तथा मंडल को सहायतार्थ राशियां प्रदान कर उत्साह बढ़ाया, उनके लिए मंडल सबका आभार प्रकट करता है।

३. नाकोड़ा, फलोदी तथा कापरड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ यात्रा —

श्री लक्ष्मी चन्द जी भसाली के आमन्त्रण पर मंडल को इन तीर्थों के दर्शन तथा वहां पर विशेष भक्ति कार्यक्रम रखने का लाभ प्राप्त हुआ।

४. केकड़ी में भव्य रथ यात्रा महोत्सवः—

केकड़ी में श्री कान्ति सागर जी महाराज की निश्चा में आयो-

जित इस कार्यक्रम मे मडल ने भाग लिया, तथा जुलूस व रात्रि सभा मे केकड़ी की जनता को प्रभावित किया ।

५ रतलाम में एक करोड़ जाप का आयोजन —

यहा पर मडल ने भव्य रथ यात्रा तथा दो दिन रात्रि सभाओं मे १० हजार से भी अधिक उपस्थित जनसमूह मे रात्रि के २ बजे तक अपने अतूठे कार्यक्रम प्रस्तुत करके उनका मन मोह लिया । यहा के श्री सघ द्वारा भरी विशाल सभा मे मडल का हार्दिक अभिनन्दन किया गया ।

६ श्री चवलेखर पार्ष्वनाथ का वार्षिक मेला —

इस मेले मे भी इस वर्ष तीर्थ कमेटी का आमन्त्रण प्राप्त होने पर मडल को इस दुर्लभ तथा दर्शनीय तीर्थ के दर्शन करने का लाभ प्राप्त हुआ । वहा पर कलेक्टर, पुलिस ऑफीसर तथा अन्य सगकारी अधिकारियों को आमन्त्रित करके रात्रि को एक विशिष्ट सभा कलेक्टर महोदय की अध्यक्षता मे आयोजित की गई, जो कि कडाके की सदी तथा वर्षीली हवाओं मे पहाड के ऊपर खुले स्थान पर रात्रि के एक बजे तक विशाल जन समूह के साथ चलती रही । अतिथि महोदय ने मडल के कार्यक्रमों की भूरी-भूरी प्रशंसा की, तथा तीर्थ कमेटी द्वारा मडल का हार्दिक अभिनन्दन किया गया ।

७ बीकानेर मे श्रीपूज्य पट्टाभिषेक महोत्सव.—

इस अवसर पर मडल को आमन्त्रण प्राप्त होने पर, शिक्षण केन्द्र के वक्चो तथा पूरे साजोसामान के साथ मडल सम्मिलित हुआ । वहा पर ६ घंटों के लगातार जुलूस मे मडल के सदस्यों ने अपनी बुलन्द आवाज तथा मधुर स्वर लहरियों द्वारा जनता को प्रभावित किया । रात्रि को रागड़ी के चौक के विशाल उपाश्रय मे करीब ७, ८ हजार नर नारियों के जन समूह मे भास्कृतिक तथा भक्ति कार्यक्रम प्रस्तुत किए गये, जो कि बीकानेर निवासियों को

भुलाए नहीं भूलेंगे । जिन-जिन महानुभावो ने वच्चो को पुरस्कार तथा मडल को सहायतार्थ राशियाँ प्रदान की उनका मडल आभारी है ।

८ जयपुर के कार्यक्रम —

जयपुर में जिन जिन कार्यक्रमों में मडल ने भाग लिया वह किसी से छिपा हुआ नहीं है । इन में मासक्षमण के २० के करीब शोभा यात्राओं, दशलक्षणी पर्व के कार्यक्रम भाकरोठा में दिगम्बर जैन मन्दिर का वार्षिक मेला, श्री पूनमचन्द जी नाहटा द्वारा जिन विम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव, पोपदशमी की भव्य रथयात्रा, दीक्षा महोत्सव, तथा मन्दिरों व दादा बाड़ी में पूजन व रात्रि जागरणों आदि कार्यक्रमों में मडल ने अपना पूर्ण योगदान प्रदान किया ।

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व —

इस पर्व में मडल के तत्वावधान में विशेष तथा धार्मिक भाव-नाओं से ओतप्रोत कार्यक्रम रखे, जिसमें आशातीत भीड़ रही । चन्दन-वाला तथा राजुल मति के जीवन पर आधारित नृत्य नाटिकाओं तथा डका, फूलझड़ी, मूसल, सितारों का जमघट आदि नृत्यों की खूब धूम रही । अन्तिम दिन हमारे शिक्षण केन्द्र के वच्चों द्वारा अभिनीत नाटक “अमर कुमार” पूरी तैयारी के साथ प्रस्तुत किया गया । इन विशेष कार्यक्रमों की अध्यक्षता प्रथम दिन श्री गुमानमल जी मालू भूतपूर्व मन्त्री श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगच्छ सध, दूसरे रोज श्री कन्हैयालाल जी जैन तथा तीसरे रोज श्री छट्टन-लाल जी वैराठी ने की । उन्होंने क्रमशः २५१) रु०, ३५१) रु० तथा १२५) रु० की राशि मडल को सहायतार्थ प्रदान कर हमारा उत्साह बढ़ाया, मैं उनका आभार मानता हूँ । श्री कन्हैयालाल जी जैन ने मडल को सहायता के अलावा १२५) रु० वच्चों को जिन्होंने कार्यक्रम में भाग लिया इनाम के रूप में दिए तथा एक गोल्ड मैडल राकेश कुमार को प्रदान किया जिसके लिए मैं उनको धन्यवाद देता हूँ ।

गत पर्व पर्युषण मे श्री चन्दनमल जी गुजरानी ने हमारे कार्यक्रमो की विशेष सभा की अध्यक्षता करके हमे कृतार्थ किया तथा कार्यक्रमो से प्रभावित होकर ५०१) रु० की राशि मडल को सहाय-
तार्थ प्रदान की थी, उसके लिए हम सदा आभारी रहेगे। मे० रतन
एण्ड क० की तरफ से शिक्षण केन्द्र के ७ बच्चो को उनके कुशल
कार्यक्रम के उपलक्ष मे ७ चाँदी के कप प्रदान किए, जिसके लिए
हम उनका आभार मानते है।

श्री महावीर जयन्ती:—

सदा की भाँति गत वर्ष १९७२ मे श्री महावीर जयन्ती के
कार्यक्रमो मे मडल ने अपना पूर्ण सहयोग दिया। राजस्थान
जैन सभा के आग्रह पर मडल ने दो आकर्षक भाकिया प्रस्तुत
की। एक भाकी जन्म कल्याणक की थी, जिसमे त्रिगला माता
ने स्वप्न देखे और राजा सिद्धार्थ राजपुरोहितो से स्वप्नो का
फल पूछ रहे थे। दूसरी भाकी चन्दन वाला की बनाई गई, दोनो
भाकिया अपनी अलग २ विशेषताए रखती थी। हमारे सदस्य
गण भाकियो का पूरा परिचय दे रहे थे, और जनता को काफी
आकर्षित किया। चन्दन वाला की भाकी को देख कर हजारो महि-
लाए भाकी के पीछे पीछे चलने लगी, जिससे जुलूम का एक बड़ा
भारी विशाल रूप हो गया।

इस वर्ष १९७३ मे भी श्री महावीर जयन्ती के शुभ अवसर पर मडल
ने प्रभात फेरी, जुलूस तथा प्रातः सभा एव सायकालीन सांस्कृतिक
कार्यक्रमो मे अपना पूर्ण योगदान दिया। जुलूस मे हजारो की सख्या मे
जन समूह हमारे साथ रहा, जौहरी बाजार मे ज्वैलर्स एसोसिएशन के
नीचे हमारे शिक्षण केन्द्र के बच्चो द्वारा वैण्ड का कार्यक्रम एक आक-
र्षक केन्द्र बन गया। पूरे जुलूस का तथा जनता का वैण्ड द्वारा अभि-
वादन किया गया। रात्रि को सांस्कृतिक कार्यक्रमो की प्रतियोगिता
मे जिसमे १५ के करीब सस्थाओ ने भाग लिया, मडल के शिक्षण

केन्द्र के बालक बालिकाओं द्वारा बड़े ही लुभावने व सुन्दर कार्यक्रम तथा मधुर गीत प्रस्तुत किए गए, जिसमें मेरुगिरी पर्वत पर जन्माभिषेक का दृश्य तथा चन्दन बाला के एकाकी ने उपस्थित जनता का मन मोह लिया। इस प्रतियोगिता के लिए श्री स्वरूपचन्द जी चौरडिया की स्मृति शील्ड पुरस्कार जो कि गत दो वर्षों से मडल ने जीता था, इस वर्ष भी जीत कर सदा के लिए उस पर अधिकार कर लिया। यह मण्डल के आकर्षक लुभावने व शिक्षा प्रद रोचक कार्यक्रमों का प्रतीक रहेगा।

सेवादल उप समिति:—

सेवा दल ने सदा की भाँति इस वर्ष भी श्री पर्यूपण पर्व में मण्डल के कार्यक्रमों में चरण पादुका प्रबन्ध को बहुत ही कुशल ढंग से चलाया। इस समिति द्वारा समाज के गरीब व असहाय व्यक्तियों की यथा सम्भव वस्त्र, खाद्यान्न, दवाईयों तथा अन्य रूप से सहायता की ओर विशेष ध्यान दिया जाता है, गत वर्षों में इस समिति द्वारा जरूरत मन्द विद्यार्थियों को सैकड़ों पुस्तकें व अन्य स्टेशनरी आदि के रूप में सहायता प्रदान की गई है।

मैं सभी दानी महानुभावों से निवेदन करता हूँ कि इस मद (फण्ड) के लिए हमें धन, वस्त्र, खाद्यान्न, दवाईयाँ आदि जिस रूप में भी आप अधिक से अधिक सहायता प्रदान कर सकें, अपना पूर्ण योगदान देकर पुन्योपार्जन करें। ताकि इस कार्य को और अधिक बढ़ाया जा सके।

वैन्ड —

गत वर्ष श्री पर्वधिराज पर्यूपण के शुभ अवसर पर मडल ने अपना वैन्ड स्थापित कर लिया है। इसका श्रीगणेश श्री माणिक चन्द जी बोहरा दाम्बे वालों के कर कमलों द्वारा हुआ था। मडल के कार्यक्रमों से प्रभावित होकर उन्होंने वैन्ड के लिए आर्थिक सहायता प्रदान करने की घोषणा करके हमारा उत्साह बढ़ाया, जिसके लिए हम

उनको वारम्बार धन्यवाद देते हैं। हम श्री झूंगरमलजी मेमवाल के भी आभारी हैं जिनकी प्रेरणा से वैन्ड का यह साकार रूप आपके समक्ष है।

हमारे गीत.—

मडल प्रति वर्ष 'हमारे गीत' का प्रकाशन करता रहा है। गत वर्ष किन्ही विशिष्ट कारणों से हम यह प्रकाशित नहीं कर सके, जिससे आप सब को जो असुविधा हुई, उसके लिए क्षमा प्रार्थी हूँ।

आपके हाथ में 'हमारे गीत' का अब यह 'सत्रहवा पुष्प' अपने वारे में स्वयं बोलेगा। हमारा प्रयास तो गीतों, लेखों और ऐतिहासिक कहानियों द्वारा ज्ञान और भक्ति का सगम करने का रहा है, परन्तु हमारे इस सगम प्रयास का मूल्यांकन तो आप स्वयं ही कर सकते हैं। बढ़ती हुई मांग को देख कर इस प्रकाशन की ५००० प्रतियाँ छपाई जा रही हैं। 'हमारे गीत' भाग १६ वा हमारे पास समाप्त हो चुका है, इसलिए उसके कुछ प्रसिद्ध तथा प्रचलित गीत आप सब की सुविधा हेतु इस १७ वे भाग में प्रकाशित किए जा रहे हैं।

इस सुन्दर प्रकाशन के लिए विज्ञापन दाताओं के प्रति आभार प्रकट करना ही काफी नहीं है पुस्तक को इस सज्जन के साथ लागत मूल्य से भी कम कीमत पर उपलब्ध कराने के पूरे श्रेय के अधिकारी केवल वही हैं।

गत वर्षों से हम अपने प्रकाशन को कुछ महानुभावों की तरफ से, समाज के हर घर में भिजवाने का प्रयत्न करते रहे हैं। इस पुष्प के लिए भी छपने से पूर्व निम्न महानुभावों ने वितरण के लिए हमें स्वीकृति प्रदान कर, मण्डल के प्रति जो हार्दिक प्रेम प्रदर्शित किया है, इसके लिए उन सब का आभार प्रकट करते हैं।

(म)

१ श्री अमरचन्द जी धर्मचन्द जी नाहर	२५२
२. श्री रतनचन्द जी सिंधी	२००
३ श्री पूनमचन्द जी झाड़भूर	२००
४ श्री विमलकान्त देसाई जयपुर	२००
५ श्री मनोहरलाल जी मांगीलाल जी भसाली	१००
६ श्री नेमचन्द पाना भाई	१००
७ श्री गुलाबचन्द जी झाड़भूर	१००
८ श्री प्रतापचन्दजी हीराचन्द जी डड्ढा	१००
९ श्री गुमानमल जी मालू जयपुर	१००
१० कोहिनूर फैशन हाऊस कालुपुरा टाकशाल, हाजापटेलस पोल के सामने, अहमदाबाद-१	२००
११. श्री सोहनचन्द जी लू कर एडवोकेट, जोधपुर	१००
१२ राज गोटा स्टोर कपडा बाजार, जोधपुर	१००
१३. मिलापचन्द जी नाहटा (जयपुर ज्वैल्स) बॉम्बे	१००
१४ श्री भैरूदानजी घीसूलाल जी, लश्कर	५०
१५ श्री सन्तोष चन्द जी जौहरी, आगरा	५०

इस पुस्तक को प्रकाशित करते समय पूरा ध्यान दिया गया है, फिर भी छुटिया व रहना स्वाभाविक है जिसके लिए मैं क्षमा चाहता हूँ। अन्त में हम अपने लेखको, गीतकारो, विज्ञापन दाताओ, तथा पुस्तक समाज में वितरण कर्ताओ और आप सभी महानुभावो के प्रेमानुराग के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हुए सस्था के लिए आपके मंगलमय एवं आत्मिक सहयोग की कामना करते हैं ताकि सस्था प्रगति के पथ पर बढ़ती हुई समाज की ठोस सेवा कर सके।

धन्यवाद ।

दिनांक - १५-७-७३

सुभाष चन्द्र नाहटा

मन्त्री - श्री जैन नवयुवक मंडल
जयपुर

राजस्थानी ड्रेसेज व साड़ियों का

प्रमुख कारखाना

नये नये मन पसन्द डिजाईनों का

एकमात्र केन्द्र

राणा साड़ी सैन्टर

रास्ता बारह गणगौर.

जौहरी बाजार,

जयपुर - 3



हमारे यहां आरी तारी व गोटा आरी तारी व हाथ आरी तारी
की साड़ियां व राजस्थानी ड्रेसेज, कुशल कारीगरो
द्वारा तैयार करवाई जाती हैं ।

कोमल कोमल, गुदगुद-भरी, मुलायम और मनहर
गरमाहट लिये आपकी अपनी

बंगाल निटिंग वूल

विभिन्न प्रकार की किस्मे

— व —

विभिन्न प्रकार के रंगों में

एवेरेस्ट	●	क्लेरियन	●	राजहस
	●	हीरामोती, मूनलाईट	●	
	●	जनता	●	
	●	पचशील टेडो वेवी	●	
मेघदूत	●	फलावरफोल	●	नवदीप

दी बंगाल नेशनल टैक्सटाईल मिल्स लि०,

कलकत्ता

Phone 76043

Stockist -H. K. OSWAL HOSIERY SALE DEPOT.

DOUBLE STOREY SHOW ROOM

BAPU BAZAR, JAIPUR-3

OSWAL HOSIERY

157 BAPU BAZAR, JAIPUR-3

Phone p p 76651

हैड आफिस : अलवर

फोन : ३७८

ग्राम . पुष्प

फोन { दुकान ७२७६४
निवास : ६५२१७

छोटेलाल पालावत

कटला पुरोहितजी, जयपुर-३

थोक वस्त्र विक्रेता व कम्पनीशन एजेंट्स

एजेंट्स

● मोदी क्लोथ मिल्स, मोदीनगर ।

● भीवानी टेक्सटाईल्स मिल्स, भीवानी ।

● एलगिन मिल्स कं० लि०, कानपुर ।

● कानपुर टेक्सटाईल्स लि०. कानपुर ।

अधिकृत विक्रेता ।

□ देहली सिल्क मिल्स

□ देहली कॉटन मिल्स

□ जियाराजीराव कॉटन मिल्स लि०,

बिरला नगर (ग्वालियर)

GET WELL WITH US

Santokba Durlabhji Memorial Hospital

BAPU NAGAR – JAIPUR

Phone • 62071-75

•

IS AT YOUR DISPOSAL

Out-Door Hours

8 a m to 12 noon and 6 p m to 7 30 p m

OUR SENIOR DOCTORS

Surgical

Dr M N KATHJU

Dr B N BHARGAVA

Dr (Miss) V SHARMA

Gynaecology

Dr (Mrs) SHARDA RAO

Dr (Miss) S FAYYAZ

Eye Department

Dr HARICHARAN MATHUR

Medical

Dr RAJNIKANT R SHAH

Neuro-Surgery

Dr PRAMOD BIHARI
MATHUR

Paediatric Departments

Dr N C. BOTHRA

- X-Ray and Pathology Departments fully Operation
- Ambulance Service Available Round the Clock
- Md/Ms Consultation Re 1/- in Out-Doors
- General Ward Rs 10/- Including Doctors Visits
- Immunisation Centre Fully Functioning
- Physiotherapy Department Fully Equipped
- Blood-Bank Facility.

OUR NEXT PLANS

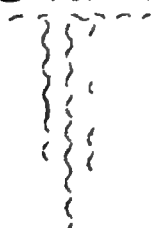
- GUEST HOUSE FOR RELATIVES OF PATIENTS
- INTENSIVE CARE UNIT.

Cable . JEWELEMP

Phone : 75767

With Best Compliments

From :



JEWELS EMPORIUM

GOVT. APPROVED

EXPORTERS AND IMPORTERS

Main Show Room

M. I Road, JAIPUR (India)

Branch Show Room

Rambagh Palace Hotel

JAIPUR (India)

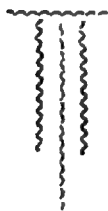
Phone No 73615

from { **KAPIL BHAI**
Daribapan JAIPUR

Office Phone No 72933

With best Compliments

from



Indian Woollen Carpet Factory

Manufacturers of

**HIGH QUALITY INIAN HAND KNOTTED
CARPETS IN ALL SIZES & DESIGNS**

Dariba Pan, JAIPUR

(Rajasthan)



Prop. Kapilbhai, K. Shah

With Best Compliments

From :

Telegram AMOLAK

Phones { Office 75478,
Resi 76887,
Fac 74897

Shree **AMOLAK**

IRON AND STEEL MANUFACTURING CO.

Manufacturers of :

- STAINLESS STEEL SURGICAL EQUIPMENTS
- WARE UTENSILS
- STEEL FURNITURE
- ROOM COOLERS
- ICE BOXES ETC.

●

FACTORY

71-72, INDUSTRIAL AREA, JHOTWARA,
JAIPUR WEST

●

REGD OFFICE & SHOW ROOM
C-3/208 MIRZA ISMAIL ROAD
Opp Raj State Motor Garage
JAIPUR (Rajasthan).

महान दानवीर



स्व० श्री मंगलचन्द जी चौधरी (मडार वाले)

कुशल व्यवसायी कर्मनिष्ठ, दानवीर श्री मंगलचन्द जी अपने जीवन में तन, मन, धन से धार्मिक कृत्यों में उदार नीति का पालन करते रहे हैं। उनके सपुत्र भी आज उसी मार्ग का अनुकरण कर रहे हैं। ऐसे निष्ठावान् व कर्मठ चरित्रवान् प्रेरक के रूप में स्मरण किए जाते रहेगे।

हमारे हितैषी



श्री राजमल जी सुराणा

जयपुर के सुप्रसिद्ध जीहरी एवं कुशल व्यवसायी जो सरल हृदयी, मृदु स्वभावी तथा अपनी धार्मिक वृत्तियों के लिए समाज में एक विशिष्ट स्थान रखते हैं।

समाज की प्रमुख प्रतिभा



श्री रामलाल जी वैद

समाज के दुलभ 'लाल । आप देहली में मुप्रसिद्ध प्रतिष्ठित तेल व्यवसाई होते हुए भी समाज सेवा के हर क्षेत्र में सक्रिय रुचि लेते हैं । आत्मानन्द जैन महासभा देहली के अध्यक्ष तथा हस्तिनापुर तीर्थ कमेटी के वर्षों में कोषाध्यक्ष रहना आप की धर्म निष्ठ लगन का प्रमाण है ।

प्रमुख समाज सेवी



श्री सिरहमल जी नवलखा

देश, समाज और व्यापार सभी में समान रूप से उच्चस्तरीय
प्रतिष्ठित, शिक्षा के क्षेत्र में क्रान्तिकारी योजनाओं के सफल
संचालक। जिसका सजीव उदाहरण निर्माणाधीन
सुबोध कॉलेज।

धर्म प्रेमी



स्व० श्री पूनमचन्द जी भाड़भूर

ममान की वह विभूति जो सासारिक बन्धनों के रहने हुए भी अपनी
धार्मिक व सामाजिक वृत्तियों के लिए सम्पूर्ण समाज में
प्रतिष्ठित थे ।

मृदु स्वभावी



श्री हरीशचन्द्र जी बढेर

जिनकी आत्मीयता इतनी कोमल है कि दूसरो के दुखो को
अपना दुख समझ कर उसके दुख को मिटाने के
लिए तन, मन, धन से सदैव तत्पर रहते हैं ।

युवा कार्यकर्त्ता



स्व० श्री भीमसैन सिंघी

गम्भीरता धैर्य, अनुराग, धर्म ही जिसका जीवन रहा, श्री जैन
नवयुवक मंडल के सह-मन्त्री व कोषाध्यक्ष के प्रतिष्ठित
पदों पर सहायनीय कार्य कर हर सभव आगे
बढ़ाने का निरन्तर प्रयास किया ।

मडल द्वारा आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम के अध्यक्ष श्री हस्तीमल जी महता । मडल के अध्यक्ष आपका स्वागत कर रहे हैं ।



माननीय वित्त मंत्री श्री चन्दनमल जी वेद की अध्यक्षता में आयोजित सभा में हमारे शिक्षण केन्द्र की बालिकाएँ गीत प्रस्तुत करते हुए ।





प्रार्थना

राग—पटदीप (त्रिताल)

अखिया तुम्हरे दरश की प्यासी ।
त्रिशला नन्दन, भव दुख भजन ।
दर्शन दो शिव वासी ॥ अखिया' '

१ अष्ट कर्म ने घेरो मोको ।
नाथ कहो किम जासी ॥ अखिया' '

२ तुम विन और, न को मन भावत ।
तोरा ही ध्यान लगासी ॥ अखिया' '

३ नैया हमरी पार लगाओ ।
'लक्ष्मी' सदा गुण गासी ॥ अखिया' ''

नोटेशन

१ सा ग, म प, नि सां, ग रे,
सा नि, घ प, म ग, घ प, म ग, रे सा ।

२. सा ग, म प, ग रे, सा—, घ प, म प, ग म, प—
प नि, सां ग, रे सा, नि सा घ प ।

२. समोसरन रचना

तर्ज—इन्हों लोगों ने (पाकीजा)

समोसरन में बैठे मगन में । समोसरन '...'
दर्शन भव्यो ने कर लीना जिनन्दा तोरा ॥ ओ '...'

१. तुमरी तो महिमा, त्रिभुवन सब जाने । तुमरी '
भक्ति में भूमे, जयकार जिनन्दा तोरा ॥ ओ '...'

२. सुरनर आए, पशु पक्षिवा भी आए । सुर '....'
चरण शरण ले लीना, जिनन्दा तोरा ॥ ओ '.....'

३. जगमग ज्ञान की ज्योति प्रकाशे । जगमग '...'
जिसने वाणी को सुन लीना, जिनन्दा तोरा ॥ ओ '.....'

४. शोभा 'सुभाग' मुख वर्णी न जाए । शोभा '....' ...
रूप अनूपम मोह लीना जिनन्दा तोरा ॥ ओ '....'
समोसरन में '.....'

३. दान की महिमा

तर्ज—मार दिया जाय, या छोड़ दिया जाय (मेरा गाव मेरा देश)

दान दिए जा, शुभ काम किए जा ।
भाग्य मे मिला है, उपकार किए जा ॥
भाग्य से मिला

१ जाने किस भव की, पुन्य कमाई है ।
ज्ञान शौकत यह दौलत पाई है ।
इस भव में जो दे, पर भव में मिले ।
जानी फरमाए ॥ दान दिए

२ पूर्व भव में, सावू को खीर बोहराई ।
दुखिया सगम, बालक ने नहीं खाई ।
शालीभद्र बना, ऋद्धि सब पाई ।
सोने की पेटिया देव भिजवाई ।
ज्ञान थी वेमिसाल, फल मिला था कमाल ।
राजा गरमाए ॥ दान दिए •

३ पात्र सौ साधुओं को वह बोहराते थे ।
पन्द्रह सौ सन्यासी भोजन पाते थे ।
आवू पे मुन्दर मन्दिर बनाए थे ।
सब बड़े भारी, वह निकलाए थे ।
धन्य है वस्तू पाल, धन्य वह तेज पाल ।
सब गुण गाए ॥ दान दिए •

४. अकाल में अन्न का भंडार खुलाया था ।
जगहू शाह, दान वीर कहलाया था ।
देश की खातिर धन खूब, लगाया था ।

भामा शाह दान वीर कहलाया था ।
ऐसा उपकार कर, हो जाए अमर ।
तेरी याद आए ॥ दान दिए... ..

- ५ दान की महिमा, भारी है वतलाई ।
सब रहेगा यही, पैसा और पाई ।
कोई भूखा न प्यासा रहे भाई ।
देश जाति धर्म की करो भलाई ।
युवक मडल कहे, शुभ अवसर है यह ।
'मुभाग' यूँ न जाए ॥ दान दिए...

४ अमृत वाणी

तर्ज—बरखा सुहानी आई रे पुरवाई (पूरव पश्चिम)

दोहा

वीर प्रभू गुणगाना गाना, जीवन सफल बनाना • बनाना ॥

अमृत सी वाणी वरसे, सुनो भाई । अमृत....

प्रभू वीर वर्षाई, भव्य जीवो को सुनाई ।

दुनियां ने अपनाई रे ॥ मन भाई •• अमृत.....

१ यह दुखिया संसार है सारा, जीवन मृत्यु खेल है न्यारा,
विषय कपाम यह, मोह रुलाए यह ।

संयम है सुखदाई रे •• सुनो भाई ॥ अमृत

२. सत्य वचन मुख से ही वोलो, धर्म यह उत्तम कम न तोलो ।
नही सताना तुम, किसी जीव का मन,

दया करना भलाई रे; •• सुनो भाई ॥ अमृत.....

३. धमं अहिंसा है यह प्यरा, खुद जीओ जीने दो नारा ।
सब को हक जीने का,—शान्ति से रहने का ।
जुल्म हिंसा, मिटाई रे सुनो भाई ॥ अमृत.....

४. चोरी करे, चोर बने, जेल में जाए,
जुआ खेल जुवारी है, धन लुटाए
शराब न पीना तुम, छज्जत से जीना तुम ।
समझो 'सुभाग' गाई रे । सुनो भाई ॥ अमृत

५ शुभ अवसर

तर्ज—मोसम है आशिकाना (पाकीजा)

जीवन सफल बनाना, अवसर मिला यह तुमको ।
ऐसे न यूँ गवाना..... २ ॥

१ भव भव भटकते हम तो, सदियों से धूमते हैं ।
मझधार में है नैया, साहिल को ढूँढते हैं ।
पापो का बोझ भारी, हल्का इसे बनाना ॥ ऐसे

२. नर तन रतन अमोलक, है भाग्य से यह पाया ।
यह धूल में मिलेगा, गर तू परख न पाया ।
रोएगा हाथ मल मल, मुश्किल है फिर यह आना ॥
ऐसे न . . .

३ चक्कर समय का देखो, यह घड़ी यूँ चलती जाए ।
फिर लौट के न आए, उमर यूँ ढलती जाए ।

करना सो आज करले, कल का है क्या ठिकाना ।
 एसे न यूँ गवाना

४ जिन वाणी धर्म उत्तम, वीतराग देव छाया ।
 सब कुछ 'मुभाग' पाया, है सत्गुरु का साया ।
 शुभ मार्ग पे चले जा, शिव सुख को गर है पाना ॥
 एसे न यूँ गवाना ..

६ जीव दया

सर्ज—जाने क्यों लोग मोहवृत्त किया करते है (महबूब की मेहदी)

धन्य वह लोग हैं, जीवो पे दया करते हैं ।
 करते जो धर्म दया, भव से वही तिरते हैं ॥ धन्य ..

१ इक वाज के पजे से, कवूतर को छुड़ाया ।
 मेघरथ राजा ने उसको, तराजू पे बिठाया ।
 काट काट मास वह, अपना च ढाते वह ।
 वाज को, कवूतर के, बदले मे देते वह ।
 कण्ट भयकर, हुए तीर्थकर,
 सोल्हवे कहते हैं ॥ धन्य वह लोग

२ मुनि धर्म रुचि, दया की मूर्ति ।
 नागश्री ने लोकी, जहरीली वोहरादी ।
 वूँद घी की गिर गई, चीटिया ज्यो मरगई ।
 सोचा, नही फँकू इसे, मरते अनन्ता जीव ।
 साग सब खाया, छूट गई काया ।
 देव वह बनते है ॥ धन्य वह लोग

३ इक मेरु प्रभ हाथी था, जब पाव उठाया ।
 खरगोश इक नन्हा सा, नीचे उसके आया ।
 पाव ऊँचा ही रखा, फिर जमी पे न रखा ।
 सोचा कही न मर जाए, खरगोश बेचारा ।
 वह तीन दिन यूँ खड़े, अक्कड़ के गिर पड़े ।
 राजा वह बनते हैं ॥ धन्य वह लोग ॥

४ दया धर्म पालो, महापुरुषो की वाणी ।
 युवक मडल कहता है, जीना चाहे हर प्राणी ।
 चींटी हो चाहे हाथी, आत्मा है इक जैसी ।
 रक्षा करो, जीवो की, मदद दीन दुखियों की ।
 कहे 'सुभाग' जगालो भाग्य ।
 पुण्य-वह भरते हैं ॥ धन्य वह लोग हैं ॥

७ मानव भव

सर्ज—जिन्दगी इक सफर है सुहाना (अन्वाज)

जिन्दगी मे तू कुछ कर जाना,
 इक रोज यूँ ही है चले जाना ॥

१ आया अकेला, जग मे यहा,
 चार दिनो का मेला यहा
 दुनिया है मुसाफिर खाना ॥ इक ॥

२ मानव भव है, तुम को मिला ।
 पगले इस को यूँ न गवा ।
 फिर होगा यूँ पच्छताना ॥ इक ॥

३. पैसा पैसा करता रहा,
जुल्म जहाँ मे करता रहा ।
पापों से तू जसा धवराना ॥ इक

४. दो दिन की जिन्दगानी है ।
सारी दुनिया फानी है ।
'लदमी' कहे प्रभु गुण गाना ॥ इक ...



८ हम एक हैं

तर्ज—आज आओ मुस्कराओ (ललकार)

आज आओ मिल जाओ, दिल से दिल मिलाओ ।
शान हो एसी, जिसे देखे यह जमाना ।
प्रीत की डोर, न हो कमजोर ॥ ओ साथी " प्रीत " "

१. चमन जो ऋषभ देव ने था सजाया,
फूला वहारो मे निखरा वह ऐसे । निखरा "
सीचा तपो बल से वीर प्रभू ने,
आज वह गुलशन उजड़ा है कैसे । उजड़ा "
वह कुर्वानिया न, महापुरुषों की भुलाओ ॥ आओ "

२. दिगाम्बर, श्वेताम्बर, तेरापन्थी कोई,
कोई स्थानक वासी आज क्यो है । वासी "
इनमे भी है, गच्छ पन्थ अनेको,
भाई से भाई जुदा आज क्यो है । जुदा "
मत भेद यह सारे, दिलो से हटाओ ॥ आओ "

३ फूट का रग, भयानक है देखो,
कोई भी इससे, पनपने न पाया । पनपने....
रावण के घरको, जब फूट ने घेरा,
सोने की लका को, खाक बनाया । उसने....
बुरा श्रन्त इसका, अभी से मिटाओ । आओ ..

४ एक है जिनदेव, सिद्धान्त भी एक,
मजिल भी एक है, आज हमारी । आज....
कहे युवक मडल, जो मिल के चले हम,
'सुभाग' गूजेगी, आवाज हमारी । आवाज .
अहिंसा का झन्डा, वह मिल के उठाओ ॥ आओ
शान हो ऐसी



६. सम्राट चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

तर्ज—रामचन्द्र कह गये सिया से (गोपी)

चन्द्र गुप्त राजा है पूछे—कौन मुझे बतलाएगा ।
सोलह स्वप्न देखे हैं मैंने, उनका फल समझाएगा ॥
भद्रवाहू कहे चन्द्रगुप्त से, ऐसा कलयुग आएगा ।
देखे सोलह स्वप्न आपने, उनका यह फल आएगा ॥

राजा ने पूछा हे भगवान मुझे आप सोलह
स्वपनो का अर्थ बताईए ।

१ पहला स्वप्न देखा राजा ने, कल्प वृक्ष टूटी डाली ।
काल भयानक युग मे होंगे, मची होगी त्राही त्राही ।

कही पे प्रलय हो जाएगी, पानी को कोई तरसेगा ॥

देखे सोलह स्वप्न

- २ दूजा सपना सूर्य अस्त का ज्ञान का होवेगा अन्धकार ।
तीजा सपना चाँद को देखा, छेद छेद छलनी जैसा ।
धर्म ध्वजा लहराने वाले, बीज फूट के बोवेगा ॥ देखे ...
- ३ चौथा साप भयकर, बारह मुह वाला काला ।
बारह वर्ष का काल पड़े, ना होगा कोई रखवाला ।
पेट की खातिर दुखियारा, औलाद बेचकर खायेगा ॥ देखे
- ४ पाचवा सपना देव विमान को उल्टा ही जाते देखा ।
छठे सुपने रूडी ऊपर, कवेल फूल खिलते देखा ।
पाखंडी मौज उडायेंगे, और धर्मी धक्के खायेगा ॥ देखे....
- ५ सातवें स्वप्न भूतनी नाचे, मधू शाला होगी ज्यादा ।
स्वप्न आठवा घरती पर, देखा अग्नी का लशकारा ।
कोई नगर लपटो मे सुलगे, कोई घरती मे घस जायेगा ॥ देखे
- ६ नवें स्वप्न नदी के अन्दर, पानी सूख गया देखा ।
दसवे स्वप्न सोने के थाल मे कुतडा को खाते देखा ।
धर्म थोडा रह जायेगा, धन नीच के घर मे आयेगा ॥ देखे ..
- ७ ग्यारहवा स्वप्न समुन्द्र को देखा, तोडी अपनी मरियादा ।
स्वप्न बारवा हाथी ऊपर, बन्दर बंठा भूम रहा ।
राजा प्रजा को लूट लूट, अपना काम चलायेगा ॥ देखे
- ८ तेरहवें सुपने रथ मे, ज्योती की जोडी देखी ।
चौदहवें सुपन ऊट के ऊपर राज सवारी है बठी ।
धर्म कर्म ना माने कोई, अधर्मी राज चलायेगा ॥ देखे....

- ६ स्वपन पन्द्रहवा रतन ढेर को, धूल में है मिलते देखा ।
 सोलहवा स्वपन में दो हाथी को आपस में लड़ते देखा ।
 राजाओं में युद्ध रहेगा, ज्ञानी युग में छुप जायेगा ॥ देखे
- १० चन्द्र गुप्त राजा ने सोलह स्वपनों का है फल जाना ।
 राज पाट देकर बेटे को, आपने है समय ठाना ।
 लक्ष्मी कहे प्रभू चरणों में है, जो प्राणी भुक् जायेगा ।
 अमर रहेगा नाम सदा, वह मोक्ष की पदवी पायेगा ॥



१०. श्री सीमधर स्वामी वन्दना

तर्ज— सोना लं जा रे, चाव्रो लं जा रे (मेरा गांव मेरा देश)

चन्दा लं जा रे, सन्देश लं जा रे ।

श्री • • महाविद्वह में मेरे स्वामी ।

सीमधर जी से वन्दन कहना ॥ चन्दा •

- १ सत्य की माता के दुलारे, श्रेयास पिता हैं जिनके प्यारे ।
 शत पाच घनुप, काया सुवर्ण, कोमल रूप सुहाना ॥ चन्दा...
२. सुरनर, गणधर, देवी देवा, हर दम करते हैं जिनकी सेवा ।
 तू नित जाए, दर्शन पाए, उनका जहा विचरना ॥ चन्दा •
- ३ सागर वहते, पर्वत, चट्टानें, कोसों दूर राह अनजाने ।
 भाव मेरे मैं उड़कर आऊँ, पर मुश्किल है आना ॥ चन्दा
- ४ जलविन तरसे जैसे मच्छरिया, विन वादल तड़फे ज्यू बिजुरिया । जल
 तुम दर्शन को मनवा तरसे, है 'सुभाग' दीवाना ॥ चन्दा •

११. श्री महावीर जन्म

तर्ज—दम मारो दम (हरे राम हरे कृष्ण)

वीर जन्म, मिल गाए हम ।

बोलो सुवह शाम, महावीर प्रभू नाम ॥

महावीर प्रभू... ..

- १ त्रिशला का लाल दुलारा, जन्मे वह तारन हारा।
पूरे हुए देखो स्वपने, चमका था एक सितारा ॥
आ ... आ... .. वीर जन्म... ..
- २ छाई हिंसा जुल्म भारी, पाखंड धर्म मे जारी ।
पशुओ की क्या मानवो की, गर्दन पे चलती कटारी ॥
आ ... आ... .. वीर जन्म ...
- ३ प्रभू ने वाणी सुनाई, हर सू यह आवाज आई ।
बुद जीओ जीने दो सबको, सुख शांति जग मे थी छाई ॥
आ ... आ... .. वीर... ..
४. त्यागी, तपस्वी वह ध्यानी, समत भावी महा ज्ञानी ।
युवक मडल गुण गए, 'सुभाग' वह शिव गामी ॥
आ ... आ ... वीर... .. ।

१२. जैन धर्म

तुमने पाया, हमने पाया, उसने पाया, सबने पाया ।

सबने पाया, क्या पाया ...२...

जैन धर्म जो हमें जान से प्यारा है ।

जैन धर्म, जो धर्म ही न्यारा हैं ॥

१. आदिनाथ से वीर प्रभु तक, है चौबीस जिनेश्वर ।
सब की महिमा न्यारी न्यारी, वीतराग परमेश्वर ।
महापुरुष हुए कितने सारे ।
त्यागी सन्त, मुनिवर हमारे ।
ज्ञान के दीप करें उजियारे ।" . . . उजियारे ।
तुमभी करलो, हमभी करलें, आश्रो मिलकर सभी करले। सभी....
क्या करले" २....नमस्कार इन सब को, हमारा है ।

जैन धर्म "

२. शीघ्रजय, गिरनार, शिखरजी, तारगाजी गिरिवर ।
समोसरे कही सिद्ध हुए है, तिर्थंकर, नर मुनिवर ।
कितने पावन तीर्थ तारनहारी ।
ऊँचे पर्वतो पे, मन्दिर भारी ।
दर्शन कर लेना, सब नर नारी । नर....
तुमने देखा, हमने देखा, उसने देखा, सबने देखा । सब .
क्या देखा २ छिपा इन में इतिहास हमारा है ।

जैन धर्म

३. स्यादवाद और साम्यवाद यह, जिसका तत्त्व निराला ।
आत्म से परमात्म होता, है सिद्धान्त विशाला ।
कर्म फिलास्फी है लासानी, गूजती है अहिंसा की वाणी ।
रखो समता भाव हर प्राणी, हर प्राणी । हर..
तुमने सुना, हमने सुना, उसने सुना, सबने सुना । सब .
क्या सुना "२" इस पे चलना कर्त्तव्य हमारा है ॥

जैन धर्म

- ४ तूव चमकता धर्म सितारा, ज्ञान जगत में होती ।
गर न बिखरे होते हम यह, इक माला के मोती ।
फिर एक सभी हो जाए, गच्छ पंथ यह भेद मिटाए ।
युवक मडल वस जैन कहलाए । कहलाए' ..
तुम भी आओ, हम भी आए, इक झुंडे के नीचे आए । नीचे ..
इक मार्ग, 'सुभाग' हमारा है ॥ जैन धर्म .
-

१३. भाग्य परीक्षा

तर्ज—अब तो हम अपनी (पाकीजा)

- अब तो हम तुमको भक्ति में ध्या के देखेंगे ।
सर झुका के देखेंगे, गरण आ के देखेंगे ॥ सर
१. दर वदर अब प्रभू भटका, नहीं रूँ जाता है ।
अब तो आवागमन से, दिल मेरा घवराता है ।
सहे दुख है सदा, शिव सुख भी पा के देखेंगे ॥ सर
- २ आप भी थे, कभी हम से, यही विचरते थे ।
कर्मों को जीतने खातिर, घोर तप करते थे ।
हम भी कर्मों को, अपने खपा के देखेंगे ॥ सर ..
३. अष्टापद पे गया रावण, भक्ति नृत्य गान किया ।
हो गया मस्त वह, तिर्थकर गोत्र वाघ लिया ।
भाग्य हम अपना, अब आजमा के देखेंगे ॥ सर
४. भाव मेरे हैं यह, पर आस कब पूरी होगी ।
शक्ति दोगे तो, फिर न कोई मजबूरी होगी ।
दिल में तस्वीर तेरी, 'सुभाग' बसा के देखेंगे ॥ सर ..

१४ ज्ञान की लातें

तर्ज—न इज्जत की परवाह (वेईमान)

शुभ मार्ग पे चलना, कुछ सीखो बातें ज्ञान की ॥

जय वोलो, भगवान की, जय वोलो ॥ जय' ...

१ प्रभू की भक्ति, पूजन करना, भजन भी हमने छोड़ा ।
नहीं सेनेमा जाना भूला, मन्दिर से मुख मोड़ा ।
व्रत तपस्या की शक्ति, हम अपने मे नहीं पाते ।
धर्म क्या भी नहीं सुहाती, नावल २ पढ जाते ।
पर भव मे क्या ले जाना ?
कुछ फिकर करो, सामान की ॥ जय वोलो .

२ नही देश की सच्ची सेवा, झूठे रोज जमाते ।
आफिस मे जाकर रिश्तत से जेव गर्म कर लाते ।
बैठ दुकान पे, कम तोले हम, झूठी बात वनाते ।
देखे अपनी झूठी कमाई, रोकड रोज मिलाते ।
पुण्य पाप है कितना ? इसका भी करो अनुमान भी । जय' .

३ दया दान और सम्य भाव, और त्याग को हम हैं भूले ।
होकर फैशन मे अन्धे हम, घटक मटक मे फूले ।
भक्ष अभक्ष विचार नही, होटल मे खाना खाते ।
पच इन्द्री के दास बने, हम समय नही कमाते ।
क्या यू ही खो दोगे ? योनी पाई इन्सान की ॥ जय " .

४ माता पिता की सेवा, आदर, कहते धर्म पुराना ।
बेटा बाप से लडे, सम्यता, विनय का नही जमाना ।
गुरु अगर मिल जाए कही, तो उनसे आस चुराते ।

नमस्कार करने में देखो, दिल में हम शर्मति ।
न डज्जत की परवाह, न फिर कोई अपमान की । जय.....

५ त्यागों ऐसी रीत बुराईया, इस में शान हमारी ।
युवक मडल कहता, अब न विगडे आन हमारी ।
उन बीरो को भूल गए, कैसे थे त्यागी ध्यानी ।
सती चन्दना, सोमा सी, बाहुवल, सकुमाल से ध्यानी ।
'सुभाग' बात न भूलो, धर्म, कर्म, ईमान की । जय.....

१५ वीतरागी मूरत

तर्ज—शरीफों का जमाने (शराफत)

नही तुम सा जमाने में, मिला ना देव है दूजा ।
जब से मूरत देख ली मैंने ॥ यह मूरत...
तुम्ही मन में समाए हो, तुम्हें चाहा तुम्हें पूजा । जब से मूरत...

- १ न भोगी है, न लोभी है, न द्वेषी है, न रागी है । न द्वेषी
है सच्चा देव त्रिभुवन में, तू ही तो वीतरागी है । तू ही
तुम्हें पाना मेरी मजिल, न कोई राह अब दूजा ॥ जब से
- २ यह कैसी शान्त मुद्रा है, छत्री कैसी है मतवाली । छत्री...
है जगमग ज्ञान की ज्योति, यह मूरत सब गुणों वाली । यह...
है सिंहासन पे पद्मासन, खिला हृदय कमल मुरझा । जब
३. तेरे दर्शन को पाने से, कर्म दल चूर होते हैं । कर्म.....
मिटे दुखरे हैं भव भव के, द्वार मुक्ति के खुलते हैं । द्वार.....



हमारे माननीय अध्यक्ष
एवं
गीतकार
श्री लक्ष्मीचन्द जी भंसाली



हमारे मंत्री, हमारे गीत के सम्पादक व गीतकार
श्री सुभागचन्द नाहटा



हमारे उपाध्यक्ष
एवं सहयोगी
श्री केशरीचन्द जी सेली



↑ हमारा नव स्थापित बॅण्ड जो समाज सेवा के लिए सदा प्रसन्न रहेंगा ।
 ↓ हमारी ग्राफिकेस्ट्रा पार्टी विभिन्न वाद्य यन्त्रों के साथ ।



तेरा दरबार भक्तों की, है भक्ति से सदा गुंजा ॥ जब से.....

४. मिला भाग्यो से मानव भव, है यह जिन धर्म पाया है । है.....
मिली भक्ति तेरी भगवान, तेरा ही शरण पाया है । तेरा.....
बने 'सुभाग' तुम जैसा, अब तो मन मे यही सूझा ॥ जब से.....

१६ पश्चाताप

तर्ज—वादा तेरा वादा (कुशमन)

दोहा

सचाई छुप नहीं सकती, बनावट के असूलो से ।
खुशबू आ नहीं सकती, कभी कागज के फूलो से ॥

मा के जब पेट मे था, उल्टा लटके हुए था ।
तडप तडप के था यू रो रहा, वादा है तेरा वादा । वादा २''

मैं फिर कभी न पाप करंगा ।
था जीव सीधा, सादा, वादा तेरा वादा ॥

- १ तू जब जवान हुआ, यह सब कुछ भूल गया ।
अनेको पाप किए, न कुछ विचार किया ।
तूने व्योपार किया, काला बाजार किया ।
तूने कई झूठ बोले, और अत्याचार किया ।
किसी को कमती तोला, किसी को कम नपाया ।
किसी से कुछ बताया, है आपसे मे लडाया ।
कुछ भी न तूने सोच किया, तोड़ी तूने मरियादा ॥ वादा.....

२. बसाई बन गया तू, है कत्ले आम किया ।
 किसी का डर ना तुझे, जीना हराम किया ।
 लेके बन्दूक तूने, हाथों धिकार किया ।
 जाके तूने बनो मे, कैसा उजाड़ किया ।
 डाकू बन कर के तूने, है कितने घर को लूटा ।
 तेरे हाथों से जाने, किसका तकदीर फूटा ।
 तूने ध्यान ही कभी ना दिया । तू तो बन रहा है दादा ॥
३. तू हुकमरान बना, ना के इन्सान बना ।
 हकूमत बल से तूने, है बेहद जुल्म करा ।
 तूने रिश्वत भी खाई, सचाई है छिपाई ।
 बेगुनाहों पे तूने, मचाई है तबाही ।
 लाखों का धन कमाया, बुरे कामों में उड़ाया ।
 विषय भोगों में अन्धा, तूने खुद को गिराया ।
 क्या है यही इनसाफ़ तेरा, अब क्या है इरादा ॥ वादा तेरा
४. ना जाने किस जन्म में, तूने है पुण्य कमाया ।
 कि मानव भव यह तूने, है इस जनम पाया ।
 तेरे जुल्मों सितम की, कहानी है यह सारी ।
 है तेरा दिल भी काला, तेरी सूरत भी काली ।
 ना प्रभु नाम लिया, ना अच्छा काम किया ।
 कहे 'लक्ष्मी' ऐ बन्दे, खुद को वदनाम किया ।
 बोल क्या विचार तेरा, करोगे पुण्य ज्यादा ॥ वादा तेरा

१७ बीतराग शरण

तब—ओ मेरी, ओ मेरी शर्मिली (शर्मिली)
 ओ मिली, ओ मिली, तेरी शरण मिली ।
 जैन धर्म मानव जन्म..... २..... ॥

- १ भटकत भटकत, युग बीत गए। बीत जाने कितने जन्म, हुए, मिट गए। मिट कभी नर्क निगोद के दुख सहे। दुख भाग्य से आए यहा ॥ ओ
२. झूठा जग कोई न, साथ है। साथ.... प्रभू तू ही अनाथो का नाथ हैं। नाथ.... भव जल तिरने की आस है। आस.... देव तारक तुम महान् ॥ ओ मिली
३. इस भव मे न गर, तिर पाऊ मैं। पाऊ .. तेरी शरण ही भव भव चाहू मैं। चाहू.... 'सुभाग' मुक्ति पद पाऊ मैं। पाऊ मैं.... तुम को ही व्याऊ यहा ॥ ओ मिली ..



१८ प्रभू महावीर का त्याग

तर्ज—काची ओ काची रे (हरे कृष्ण हरे राम)

त्यागी हो त्यागी रे, वीर बने त्यागी ।
 झूठे जहा को छोड के ॥ ओ झूठे ..
 त्यागा हो त्यागा रे, राज्य सुख त्यागा ।
 ममता से नाता तोड के ॥ ओ....ममता....

- १ वचपन से यह मन वस किया, आई जवानी यह जग तज दिया ।
 दुखो का मारा, ससार असारा ।
 दिया वर्षी दान दिल खोल के ॥ ओ.. त्यागी ..

२. घोर तप से यह तन, तपा लिया,
घाती कर्मों को, तू ने खपा लिया । ओ....
केवल ज्ञानी, बने वह ध्यानी । केवल... ..
हुए ज्ञाता प्रभु, तीन लोक के ॥ हो... त्यागी...
३. अब तो नगर, नगर गांव जाने लगे ।
बाणी अमृत वर्षाने लगे ।
अहिंसा धर्म प्यारा, गू जा यह नारा । अहिंसा....
मिटी त्राही, जीवों की चहूं ओर से हो ॥... त्यागी
४. चौबीसवें तिथंकर कहलाए,
पावापुरीनिर्वाण, प्रभू पाए ।
जगमग दीवाली, छाई खुशहाली । जग....
'सुभाग' नमे कर जोड़ के ॥ हो... त्यागी...

१६. शालीभद्र की अमर गाथा

तर्ज—ढोल सजना ढोल जानी (मरियावा)

अजी सुन लो सुनाऊँ मैं एक कहानी,
आज सुनना बात पुरानी आज ..
नगरी राजगृही थी एक सुहानी—आज सुनना..

१. इक दुखियारी गुजरी थी वह स्वाभिमानी
दुनियां उजड़ गई, रही मम्मता निशानी
मेहनत मजदूरी करे, भरती वह पानी

लाल की खातिर करी पूरी कुरवानी
बेटा गाये चराये, बीते यह जिन्दगानी ॥ आज सुनना''''

२. इऊ दिन बेटा मा से मीठा मीठा बोले है
खाऊ गा मैं खीर अज मन मेरा डोले है
चुप सी लगा ली मा ने कुछ नहीं बोले है
लाऊँ कहा से मैं मन ही मन रोये है
अब तो आई सामने, यह परेशानी । आज सुनना . .
३. जिद करी बेटे ने तो माँ समझाती है
माने नहीं माता घर घर जाती है
दूध चीनी चावल लाके, खीर वह पकाती है
खीर का भगोना देकर माता, चली जाती है
ठन्टी करके है खाने की, अब है ठानी । आज सुनना''''
४. पच महाव्रत धारी मुनी आ जाते हैं
मास धमण था धर्म लाभ मुनाते हैं
सगम बालक के भाव चढ जाते हैं
उच्च भावो से सारी खीर बोहराते हैं
उच्च भावां ने दान्धी, यह पुन्यवानी । आज सुनना . .
५. खीर का भगोना देखा, मा ने आ के, खाली है
बोली मेरे लाल तू ने खीर सारी खाली है
नजरे भुकाई कोई बात ना बताई है
बेटा मेरा भूखा हाये नजर लगाई है
बुरी लागी नजर, छूटी मा से निशानी । आज सुनना .
६. सेठ घर जा के फिर जन्म लियो है
शाली भद्र नाम भूला रत्नो का भूले है
धन का ना पार कोई मेठ गुजर गयो है

देवगति जाके अपने लाल को निहारे हैं
पेटी निनयानवें आभूषण रोज भिजवनी । आज सुनना""

७ छोटी सी उमर मे माँ की मम्मता निराली थी
३२ कुवारी सग शादी रचाई थी
जग के सुखो में कोई, कमी नहीं पाई थी
मोह की यह डोरी मा ने, गले मे लगाई थी
ऐसे सुख मे हैं बीते यह जिन्दगानी । आज सुनना""

८ आया है श्रेणिक के द्वारे इक वजारा
रतन कम्बल लाया सुन नाम तिहारा
बहुमूल्यवान है राजा ने विचारा
बोले नहीं हिम्मत लेलू कम्बल तुम्हारा
कौन लेगा यह कम्बल, दिखे ना वह प्राणी । आज सुनना""

९ रास्ते मे जाते हुए घीरे से पुकारा
लाया रतन कम्बल लेलो आया वन्जारा
माता ने बुलाकर पूछा बोल कितने लाया
१६ के ३२ बनाये बहुओ को भिजवाया
चुभते तन को फँके सबने, ले जाये महतरानी । आज सुनना""

१० नदी के किनारे जाके धोवे महतरानी है
दूर से राजा ने देखा उसे बुलवाई है
बोल यह कहा से लाई बात यह सुनाई है
नगर में है मेरे ऐसा कौन भाग्यशाली है
उनके दर्ग पाऊँ चरचा सबकी जवानी । आज सुनना""

११ खबर जो सुनी माता घर को सजाती है
राहो में है फूल बिखरे इत्तर छिड़कवाती है

राजा घर में आये माता लाल को बुलाती है
सातवें महल में जाकर लाल से मिलाती है
वोली यह हैं स्वामी इन की यह है राजधानी । आज ...

१२. हुआ अब विचार मन में स्वामी में बनूंगा
भूठे जहान में अब ना जीऊंगा
एक एक पत्ता को मैं रोज ही तजूंगा
कर्मों के बन्धन को मैं अब तोड़ दूंगा
३२ दिन में है त्यागी ३२ रानी । आज सुनना....

१३ तज के सुखों को सारे बने वैरागी
सब के दिलों में ऐसी भावना जागी
शिवपुर का स्वामी बनूंगा लगन यही लागी
घोर तपस्या से है, काया को जलादी
मोक्ष गामी बनें वह शिवपुरी स्वामी

१४ चार दिनों की यह जिन्दगानी है
मुन ले ओ पगले, दुनिया फानी है
शालीभद्र की रहेगी अमर कहानी
युवक मडल कहे बने आप दानी
लक्ष्मी गाये महिमा, देवों ने बरवानी

२० समाज को बदल दो

तर्ज—दुनिया में जीना है तो (हाथों में साथी)

दुनिया में आए, शुभ काम करो प्यारे ।
समाज को बढ़ाओ ऊँचा नाम करो प्यारे ।

गर यह बुराईया, अब न मिटेगी,
तुमको यह दुनिया जीने नहीं देगी।
खुद भी समझ, दुनिया को समझारे ॥ दुनिया....

१ ऐसे भी है पेट भर, रोटी नहीं मिलती।
तन ढकने को, 'इक' घोती नहीं मिलती।
पास है जो धन, कुछ दान करो प्यारे ॥ खुद...
गर यह बुराईया.....

२ फैशनो मे अन्धा, यह जमाना हुआ जाए।
सभ्यता विनय का, अब नाम उड़ा जाए।
धर्म कर्म का भी ध्यान करो प्यारे ॥ खुद...
गर यह.....

३ जान औरो की समझ, अपने बराबर।
किसी जीव को सताना, जुल्म सरासर।
अहिंसा की आवाज को, बुलन्द करो प्यारे ॥ खुद...
गर यह "... ..

४ शादियो मे शान शोकत बड़ी जाए।
टीका दहेज की, रेट चढ़ी जाए।
बेटी बेटी का ब्योपार, बन्द करो प्यारे।
गर यह बुराईया

५, जागो नौजवानो, रुढ़ी बन्धनो को तोड़ो।
देश, जाति, धर्म की आन को न छोड़ो।
कहता 'सुभाग' न आराम को प्यारे।
गर यह.....

२१ हमारा गौरव

नज़्म—है प्रीत जहाँ की गीत यहाँ (पूरव पश्चिम)

जिन धर्म में मच्छी प्रीत प्रगर ? मुन लो यह गीत गुनाता है ।
जिन धर्म प बनने वाला है, उसका यह हाल बताता है ॥

१. तीर्थंकर हैं चौबीस पूज्य, भण्डा जग में था लहराया ।
उपमंग हूँ है कष्ट गहे, जिन धर्म को सूत्र है चमकाया ।
यह देव हमारे बीतराग, मैं नित उठ, ध्यान लगाता हूँ ॥ "जिन

२. सूनी में टरे न गेठ मदगन, श्रीपाल दुःख बहुत सहे ।
मुनि पाच मी, कोल्ह में पिले, निज धर्म पे अपने अटल रहे ।
बने त्यागी बैभव को तज, बना, शालीभद्र गुण गाता हूँ ॥ जिन

३. चन्दन वाला, दुःख बहुत गहे, महावीर का ध्यान है ना छोड़ा ।
प्रभु भक्ति में पति का कोंठ मिटा, मना मुन्दरी मग ना तोड़ा ।
मोमा, अजना सती नारिया, वह इतिहास दोहराता है ॥ "जिन

४. हम त्याग तपस्या के बल में, अपने दुष्कर्म गपाते हैं ।
त्यागी माधू मुनिराज हमार, ज्ञान को धार बहाते हैं ।
उन पे हमको है नाज मदा, मैं नित नित शीघ्र भुकाता हूँ ॥ "जिन

५. वह मत्स्य अहिमा का नारा, महावीर ने हमें बाताया था ।
गाधी जी ने, उसके बल में, भारत आजाद कराया था ।
हिमा को मिटाना है जट से, यह नेताग्री ने कहता है ॥ "जिन

६. श्वेताम्बर, दिगम्बर, स्थानक, यह तैरापय बने कैसे ।
हो जाग्रो एक, गच्छ भेद, घृणा और द्वेष यह सब पनपे कैसे ।
यह देख दशा 'मुभाग' कहे, कुछ कहते हुए दर्शना हैं ॥ "जिन

२२ जरूरत है

तर्ज— मेरे सपनों में (जानवर और इन्सान)

मेरे नयनों में, इक मूरत है, मेरे मन में वसी, इक मूरत है ।
मुझको, उसी की जरूरत है ॥ मेरे...

१. देव ऐसा हजारों में एक कोई,
जिनमें राग न हो, न हो व्देष कोई ।
वह तो हैं, वीतरागी, हितकारी हैं त्यागी ।
उनके दर्शनो की जरूरत है ॥ मेरे... ..
२. चाद मूरज में भी, देखे दाग कई ।
उसमें दोष नहीं, न ही दाग कोई ।
वह तो हैं निर्विकारी, त्रिभुवन में जयकारी ।
उन के ही शरण, की जरूरत है ॥ मेरे... ..
३. महावीर, शीतल या अदीश्वर की ।
प्रभु पार्व या कोई तिर्यकर की ।
है सब की, छवी न्यारी, दुःख भंजन हितकारी,
सच्चे देव हैं, उनकी जरूरत है ॥ मेरे... ..
४. हो, निरागी, फिर भी मोह लिया मेरा मन ।
हर पल हम रहे, भक्ति में मग्न ।
तुम्हें पूजू, तुम्हें ध्याऊँ, 'सुभाग' तिर जाऊँ
तिरने, के लिए, अब जरूरत है ॥ मेरे... ..

२३ दान, शिथल, तप भावना की महिमा

तर्ज—मैंने देखा तुमने देखा (दुःशमन)

मैंने देखा तुमने देखा, इसने देखा, उसने देखा, सबने देखा
क्या देखा क्या देखा, इक भगवन जो सबको ही प्यारा हैं
इक भगवन जो सब से ही न्यारा हैं

१ अष्टा पद पर्वत पर इकदिन, रावण ने गुण गाया था ।
वीणा की थी तार टूट गई, नम्स की तार लगाया था ।
सगीत को मन में रमाया, है ध्यान प्रभु का लगाया ।
तिर्थकर नाम कमाया कमाया, मैंने देखा, तुमने देखा ।
क्या देखा २, सगीत भी तिरने का सहारा है ॥
इक भगवन्

२ अपने तन का दान दिया था, इक दिन मेघरथ राजा ने
एक कवूतर की रक्षा की, पुण्य कमाया उस भव में ।
तिर्थकर पद है पाया, श्री शान्ती नाथ कहलाया ।
लाखों को पार लगाया, लगाया, मैंने देखा, तुमने देखा ।
क्या देखा क्या देखा, दान देने से उसे मिलता किनारा है ॥
इक भगवान्

३ एक एक महीने का व्रत, नन्दन मुनविर ने शुरू किया ।
२० थानक का किया अराधन, तिर्थकर पद उन्हें मिला ।
महावीर प्रभु कहलाये, सारा जग है गुण गाये ।
भव सागर से तिरजाये २ ॥ मैंने देखा तुमने देखा ।
क्या देखा २, व्रत तप से, खुले मोक्ष का द्वारा है ॥
इक भगवान्

४ उच्च भावना भाते भाते, केवल ज्ञान को पाया है।
चक्रवर्ती की रिद्धी पाकर, पल मे कर्म खपाया है।
रग महलो से जी घबराया, है भावो ने पल्टा खाया।
राजा भरत ने शिव सुख पाया २, मैंने देखा तुमने देखा....
क्या देखा २ उच्च भावो ने लाखो को तारा है ॥

इक भगवान' . '

५. शील व्रत का पालन करते, विजय सेठ सिठानी मोक्ष गये।
ब्रह्मचर्य का नियम दोनो को, यौवन के दिन निकल गये।
यह भेद ना कोई जाने, तिर्थकर देव बखाने।
'लक्ष्मी' की जो अर्ज है माने २, मैंने देखा, तुमने देख' .
क्या देखा २, यह जो व्रत हैं तिरने को सहारा है।

इक भगवान''''

२४ भोग है रोग

तर्ज —मुझे एसी मिली हसीना (जानवर और इन्सान)

हमे मुक्ति कयो मिली न, यह नैया कभी तिरी न।
विषय भोग हमे रुलाएँ, न विषयो मे जीना ॥ न विषयो...

१ यह भोग है रोग बढ़ाते है सोग,
मत प्रीत तू इस से लगाना।
भोगें पलभर आनन्द, फिर पच्छताए मन।
शान्ती मिलेगी कही न ॥ न विषयो'

२. हो के विषयो मे अन्ध, देखो मस्त मलग,
हाथी भी हैं, पकड़े जाते ।
रसना के ही वश, मीन पाती है कण्ट ।
दुश्वार है उसका जीना ॥ न विषयो...
३. सुगन्ध मे फस, रहा भवरा तडप ।
चक्षू विषय मे, जलते पतगे ।
वश इन्द्रियकर्ण, मृग का हो मरण ।
होना गुलाम कभी न ॥ न विषयो...
४. एक विषय के वश, जो जाते हैं फस,
दुख पाते हैं, जान गवाते ।
पाच इन्द्रियो को, जो भोगे है वो ।
'सुभाग' नरक मे हो फिरना ॥ न विषयो...
-

२५ संसार असार

चल चल मेरे हाथी (हाथी मेरे साथी)

- पल भर के तेरे नाति, यह तेरे साथी ।
फसा क्यो, मोह जाल मे, चले आ प्रभु द्वार,
मन मे तू विचार, प्रभु है तारनहार । पल .
- १ भाग्यो से मिलता है जो, मानव जन्म है यह वह ।
अब तो सम्भल के तू चल, फिर न भटकते रहो ।
जाने कब का, किस भव का,
है यह पुन्य कमाई का फल ॥ चल 'पल'....

२. कोई नहीं यार है, करता किससे प्यार है ।
स्वार्थ के साथी सभी, कोई न गमखार है ।
अकेला आए, अकेला जाए,
रह जाए गे यू ही महल • • चल ॥ पल • • •
- ३ भूठा है सारा जहान, सच्चा प्रभु नाम है ।
मुक्ति को पाता वही, जो करता प्रभु ध्यान है ।
पगले, कुच्छ करले, 'सुभाग' जन्म हो सफल ।
चल • पल • •
-

२६ मेला श्री फल वृद्धि पार्श्वनाथ

(अलग अलग प्रान्तों से आए हुए लोगों का सम्मिलित गीत)

तर्ज—बिन्कल बिन्कल लिटल स्टार (पूरव पश्चिम)

टम्पल जगल वना विशाल, वसे फलोदी पार्श्वनाथ ॥

अग्नेजी

१. वेलकम वेलकम पारशनाथ, बुई आर स्टैडिंग हियर ।
ओ माई लार्ड इज पारशनाथ ॥ टैम्पल..... •

पजावी

२. मेला बेखन आये हा, अस्सी पंजावी हां तेरा दर्ज नूं आये हा ।
आये देश पजाव तुए, फुल हृदय कमल लेके तेरे दरते चढ़ाने हा ।

मारवाडी

३. आपा दरशन पावा ला, पारस प्रभु जी री ।
चालो पूजा रचावाला, टोल्या भक्तारी आई ।
आपा राजस्थान रा ही, गीत सुनावा ला ॥ टैम्पल • •

पूर्वी

- ४ हम का जन्म सफल हुई वे, तुहार दर्शक कारण ।
हम तो पूरव से आईये, हमरे मन मा उमग उठे ।
पार्श्व प्रभु जी की, अज महिमा जग गाई वे ॥ टैम्पल •

गुजगती

- ५ मने सारू लागे छे, पारम प्रभु जी नी मुरत प्यारी लागे छे ।
गुजरात धी आख्या ३, ग्राम मेढता मा मेला मोटो भराये छे ॥
टैम्पल •

मुलतानी

- ६ तुचाकु गाल मुरेन्दे हैं, माडा दिल गुण थीन्दे
जेडे बेंले मन्दिर वेन्दे हैं ।
मुलतानी सडीण्डे हैं, घमं दा कम होवे ।
सारे मिलके करें दे हैं ॥ टैम्पल

सब मिल के

- ७ हमतो भारत वासी हैं,
पूरव पश्चिम, उत्तर, दक्षिण के निवासी हैं ।
'लक्ष्मी' गुण गान करे मडल अर्ज करे ।
गीत तेरे ही गाते हैं ।
दूर दूर से आते हैं, गुण तेरे ही गाते हैं ।
-

२७. चन्दन बाला की पुकार

तर्ज—चलते चलते, मुझे कोई (पाकीजा)

मुझे दर्शन मिल गया था, आए वीर चलते चलते । आए....
यह कदम क्यों मुड़ गए हैं, मेरी ओर बढ़ते बढ़ते । मेरी....

१. प्रभु मेरी क्या खता है, जो हुई न आस पूरी । जो....
कली आज मेरे मन की, मुरझाई खिलते खिलते । मुरझाई

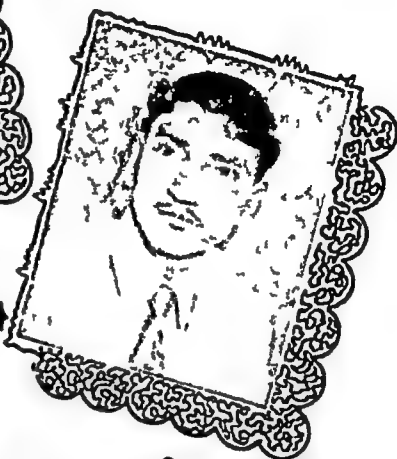


चन्दन बाला,
चौदह अविग्रह धारी
भगवान श्री महावीर
स्वामी को उरद बाकुले
बोहराते हुई ।

२. जकड़ी हैं वेडियो से, हाथो मे हथकडी है । हाथो....
दुखडा सुना रहे हैं, अब नीर झडते झडते । अब.....
३. प्रभु ने अविग्रह पूरे, देखे तो लौट आए । देखे...
बन्धन सभी है टूटे, चरनो मे पडते पडते ॥ चरणों....
- ४ 'सुभाग' भाग्य जागे, दीक्षा, प्रभु से धारी । दीक्षा
है देव गति पाई, कर्मों से लडते लडते । कर्मों...
मुझे दर्शन



हमारे सहयोगी
सचुक्त मंत्री
◀ श्री राज कुमार सुराना



हमारे कोषाध्यक्ष
श्री चम्पालाल बेगाणी
बी. काम



संयोजक, संगीत उपसमिति
◀ श्री सत्यपाल



हमारे सेवादल के
संयोजक,
श्री नैम कुमार जैन
साहित्यालंकार, समस्त



मंडल द्वारा आयो-
जित सभाओं में
अध्यक्ष पद पर
चौलते हुए (ऊपर)
श्री के. एल. जैन
(नीचे) श्री गुमान
मल जी मालू ।



२८ अनमोल जन्म

तर्ज—मेरी प्यारी बहनिया (सच्चा झूठा)

वाघे पाप गठरिया, छोटी सी उमरिया ।
भार अब तो यह हल्का बना जा ।
आ जा आ जा, प्रभु द्वार आजा ।
अपना जीवन, सफल यह बना जा ॥ आ जा....

१. प्रभु के द्वार, प्रभु दर्श मिलेंगे ।
दर्श मिलेंगे, दुष्टकर्म कटेंगे ।
कर्म कटेंगे, भव फन्द मिटेंगे ।
मुक्ति का खुलेगा दरवाजा ॥ आ जा
२. झूठी काया माया, झूठे बन्ध और मितुवा ।
सग कछु जाए नही, माता नाही पितुवा ।
भगवान रे प्रीत कर, सच्चा है मीत ।
अब तो मन मे, उसी को बसा जा ॥ आ जा....
३. देवता तरसें, कब मानव भव आएगा ।
भाग्यो से मिले, फिर पाए या न पाएगा ।
'सुभाग' भजन, कर ले तू यत्न ।
शुभ अवसर है पुण्य कमा जा । आजा ...

२९ आत्म से परमात्म

तर्ज — दुनियां में, धारों को (अपना देश)

दुनिया, मे आके जो, भक्ति मे ही खो जाता है ।
फिर तो वह, आत्मा से, परमात्मा हो जाता है ॥

१. तिर्थकर भगवन्तो ने, यही था ध्यान किया ।
सयम तपोबल से, कर्मों को चूर किया ॥
ध्यालोध्यालो..... प्रभु गुण गालो ।
कर्मों के, कटने से, दुख सभी मिट जाता है ॥ फिर....
२. दान शियल व्रत तप, सब धर्मों का है यह सार ।
पाले जो भी भविजन, कमाता वह पुन्य अपार ॥
ध्यालो, ध्यालो, प्रभु गुण गालो ।
बचे जो, पापों से, मुक्ति को वह पा जाता है ॥ फिर....
३. मानव जन्म ही मिले, देवता भी यह कहे ।
हम को तो यह मिल गया, फिर बेफिकर क्यों रहे ॥
ध्यालो, ध्यालो, प्रभु गुण गा लो ।
साधन बस, यही है, 'सुभाग' सफल जो बनाता है ॥ फिर....

३० प्रभु दर्शन

तर्ज :—आ मेरे हमजोली आ (फिल्म जीने की राह)

आजा प्रभु के द्वारे आ, गीत प्रभु के प्यारे गा ।
सुबह शाम हर वारो मे, पर्वों मे त्यौहारो मे हो...

तू दर्श प्रभु के पाना ॥ आओ....आहा
मिल गाओ • जय जय • • आ जा

- १ प्रभु दर्शन सुख सम्पदा, प्रभु दर्शन नवनिध ।
प्रभु दर्शन से पामिए, सकल पदार्थ सिद्ध ॥

आ प्रभु गुण गा....२....॥ आजा प्रभु ...

- २ सूली के ऊपर चढ़ बैठा, सुदर्शन सेठ व्रतधारी ।
प्रभु का सिमरन करते सूली, बनी सिंहासन भारी ॥
जय जयकार हुआ २ ॥ आज्ञा प्रभू
- ३ मटके के अन्दर सर्प, पति ने, सोमा सत्ति को ढसने को डाला ।
ध्यान लगा सोमा ने निकाला, बन गई फूलों की माला ।
वह शर्मा गया २ ॥ आज्ञा प्रभू
- ४ मन्दिर के अन्दर जा पहुँचा, मैना सग श्रीपाल वह कोडी ।
नव पद का जो ध्यान लगाया, बन गई काया गौरी
सब दुख मिट गया २ ॥ आज्ञा प्रभू
- ५ अग्नि कुण्ड पर जा बैठी, सती सीता राम की प्यारी
ध्यान लगाते वर्षा बरसी, कमल खिला सुखकारी ।
सब भ्रम मिट गया २ ॥ आज्ञा प्रभू
- ६ भगवन् के द्वार पे जो आ जाए, दुख चिन्ता सभी मिट जाए ।
शुद्ध मन से "सुभाग" जो ध्याए, भव सागर तिर जाए ।
क्यों भरमा रहा २ ॥ आज्ञा प्रभू
-

३१ आत्म कामना

तर्ज . - तेरे बिन जिया न लगे, आ जा रे (फिल्म परदे के पीछे)

दर्शन बिन जिया न लगे, प्रभु जी, जिन जी ।
अब तो ज्ञान दीया रा जले, प्रभु जी..... ॥

१. द्वार तुम्हारे जब मैं आऊँ, मन हो मन मुस्काऊँ ।
देखूँ मुन्दर मूर्ति तेरी, रूप तुम्हारा पाऊँ ॥
निर्विकारी और वीतरागी, गुण देखूँ शीश नमाऊँ ।
गुण देखूँ शीश नमाऊँ ॥ प्रभू जी
- २ मैं फूल हूँ उस पतझर का, जिस पे कभी वहार न आई ।
मैं काल अनादी से भटकत हूँ, देह अनन्ता पाई ॥
धर्म की कलिया खिल जाएँ, शुभ योग यह शुभ घड़ी आई ।
शुभ योग यह शुभ घड़ी आई ॥ प्रभू जी.....
- ३ तुझ रंग मे मैं रंग जाऊँ, वस और कछु न चाहूँ ।
सयम की शक्ति हो, कर्मों से मैं लड़ूँ खपाऊँ ॥
'सुभाग' राग न द्वेष हो, मैं वीतरागी दशा को पाऊँ ।
वीतरागी दशा को पाऊँ ॥ प्रभू जी.... ..

३२. विभिन्न प्रान्तों के जैन भाईयों का संवाद

ओ मादरे वतन, मिला हम को जैन धर्म
प्रभु वीर का जन्म, मिलकर मनाते हम

मारवाड़ी

१ म्हारो प्यारो मारवाड़ । म्हारो
राजस्थान री घरती ऊपर मन्दिर भारी विशाल
धर्म ध्वजा लहरावा वाला, विचरे साधु सन्त
ऊँचा ऊँचा हूँगर सोहे वर्षे सावण री फवार ॥ म्हारो

गुजराती

- २ मने सारू लागे छे म्हारो देश गुजरात
पगले पगले सिद्ध गया छे, घरती तीरथ घाम
शत्रुजय गिरनार तारगा, महिमा छे अति महान
घर घर धर्म री गगा वर्षे उपदेशे मुनिराज ॥ म्हारो ..

पूरबी

- ३ हमरा देश बिहार भलो है, जहा वीरनिर्वाण भयो है
इहा नदियो मे लहर उठे, खेतन मे किसान जुटे
पावापुरी राजगिरी शिखर जी की महिमा कहयो है,
यह घरती है हमरी महान, विचरे तिर्थकर बीस इहा
दरश जिसने पायो, जन्म सफल भयो वा को हैं ॥

पजावी

- ४ हरिया भरिया खेता वाला, साडा देश पजाव,
मेले लगदे लाशें वजदे नहर है उथे चनाव
जैनी हिन्दु सिक्स इसाई सब दा हैगा प्यार
दया धर्म दी महिमा दसदे साडे साधू सन्त
वीर प्रभु दा जन्म मनादे सब मिल करन प्रचार
क्यो मैं झूठ बोलिया .

सब मिल के

- ५ अज खुशियो का दिन है आया मिल जन्म वीर का मनाया
हम जैन है भारतवासी, चाहे प्रान्त किसी के निवासी
न फरक ना फिरका परस्ती कहे मण्डल हैं हम सब भाई
लक्ष्मी' ने वीर गुण गाया, अज खुशियो का दिन आया
-

३३ तीर्थ यात्रा

तर्ज—देखो देखो देखो (दुःखमन)

देखो देखो देखो, ध्यान लगा कर देखो ।
महिमा प्रभू की अपार देखो, भक्तों का भगवन से—
प्यार देखो ।

ध्यान लगाकर, मन को घुमालो, बैठे यह तीर्थ महान देखो ।
दर्शन करलो, कर्म खपालो । दर्शन“““

१. देखो जी तुम देखो, पूरव मे अब देखो ।
चम्पापुर मे वासपूज्य, पावापुर महावीर पूजो ।
राजगिरी का, पहाड देखो, वराकर का कन्दी
क्षत्री कुण्ड देखो ।
तिर्थकर हैं बीस जहा पे, झिखर जी की महिमा महान
देखो ॥ दर्शन

२. देखो जी अब देखो, पश्चिम मे अब देखो ।
आबू रायणकपुर ऋषभदेव, तारगा अजितनाथ दूजो ।
पालीताना की वहार देखो, आदिनाथ भगवान देखो ।
नेमीनाथ जी मोक्ष गए, वह सब से ऊँचा गिरनार देखो ।
दर्शन”

३. देखो जी फिर देखो, पश्चिम मे फिर देखो ।
सखेश्वर, नाकोड़ा, फलोदी, पार्श्व प्यारा पूजो ।
भद्रेश्वर का मन्दिर विशाल देखो, केसरिया जी
मूर्ति कमाल देखो ।

मूर्ति हजारो जेसलमेर मे, शास्त्रो का अनुपम भंडार
देखो ॥ दर्शन.....

- ४ देखो जी अब देखो, उत्तर मे अब देखो ।
हस्तिनापुर मे ऋषभ देव जी किया पारण देखो ।
शौरीपुर, कम्पिना जी देखो, आयोध्याजी और
इलाहवाद देखो ।
रतनपुर आप दर्शन करलो, बनारस मे आके सारनाथ ।
देखो ॥ दर्शन' ..

- ५ देखो जी अब देखो, दक्षिण मे अब देखो ।
बाहूवली जी जहा विराजे, श्रावण, वरगोला देखो ।
भद्रावत्ती, कुलपात देखो, अन्तरिक्ष मूर्ति कमाल देखो ।
भक्ति भाव से वन्दन करलो, लक्ष्मी' कहे बार बार
देखो ॥ दर्शन' .

३४ पर्युषण पर्व

सर्ज--चलो दिलदार चलो (पाकीजा)

चलो प्रभु द्वार चलो, व्रत ताप धार चलो
आया त्योहार चलो ॥ ओ ...

- १ पर्व पर्युषण, है यह पर्व महान । पर्व .
मिलके नर नारी, बच्चे बूढ़े जवान ॥ बच्चे' ..
चलो प्रभु

२. विषय मद लोभ, विकारों में कहीं ।
जन्म अनमोल खो न जाए कहीं । खो ...
चलो प्रभु ...
३. पर्व कहते हैं यह करलो कुछ तो । पर्व...
पाप कर्मों से, वच्चा लो खुद को ॥ वच्चा...
चलो प्रभु ...
४. पूजा भावो से, दर्श भक्ति में । पूजा...
करे 'मुभाग' जाए मुक्ति में ॥ पूजा...
चलो प्रभु द्वार

३५ फलवृद्धी पार्श्वनाथ महिमा

तर्ज — रामपुर का लक्ष्मण हूँ मैं (रामपुर का लक्ष्मण)

मेड़ता निवासी, प्रभु पार्श्व जिनका नाम ।
प्यारी प्यारी मूरत जिनकी, अद्भुत न्यारी शान ।
लगता हर साल यह मेला, प्रभु घ्यालो यह शुभ वेला ॥
मेड़ता ...

१. दूर दूर से नर नारी, मिलके आते ।
भक्ति मे हो मस्त, प्रभु के गुण गाते ।
गुजराती, पंजाबी, मारवाड़ी आते ।

- १ हमरी ना मानो, इस मनवा से पूछो,
प्रभू का भजन क्यो ना कीना । दरश तोरा....
 - २ हमरी ना मानो अपने मितवा से पूछो,
सग ना जाए कुछ भी ना । दरश तोरा....
 - ३ हमरी ना मानो मुनिराजुओ से पूछो,
क्यो जग के सुखो को तज दीना । दरश तोरा....
 - ४ हमरी जो मानो प्रभू नाम ही भज लो,
'लल्मी' यह अरज करी हा । दरश तोरा....
-

३७. महान क्रांतिकारी महावीर

सर्ज—मेरा मन आज लहराये रे (तन तेरा मन मेरा)

आज फिर याद तेरी आए रे, है मगन, भूमे तन, मेरा मन ।
महावीर के ही गुण गाए रे ॥ है मगन... ..

१. जब भी जयन्ति का दिन, आए, छाए, खुशी मन लहराए ।
चाहे पच्चीस सौ साल बीते है ।
नाम तेरा ही लेके जीते है । ओ....
तेरे दर्शन को ललचाए रे ॥ है मगन .

- २ राज्य तज सयम धारा, निकल पडा अहिंसा का मारा ।
अहै ओश जल्मो सितम भारी थे.

तेरे लाखो बने पुजारी थे । ओ
शान्ति का साम्राज्य छाए रे ॥ है मगन ।

३ समाजवाद तुमने था लाया, त्याग परिग्रह था सिखलाया ।
प्रभु वाणी में बतलाते यह,
आज कानून हम बनाते यह । ओ
सारा देश, आज इसे गाए रे ॥ है मगन

४ वाणी तेरी, अमृत धारा, जो भी पिए मिटे दुःख सारा ।
लाखो ने शरण तेरी पाई थी ।
ज्ञान की ज्योति जगमगाई थी ।
आज 'सुभाग' सर झुकाए रे ॥ है मगन ।

३८ चेतना

तर्ज—मेरी घाल मस्तानी (कारवा)

दो दिन जवानी, दिन चार जिन्दगानी ।
करले, भजन, प्रभू गुण गाना ॥ गुण... ।

१ जिस दिल में ध्यान, प्रभू का ही नाम, हर सुबह शाम हो ।
निज की पहचान, आत्म का ज्ञान करता कल्याण वह ।
भज ले तू प्राणी, शुभ घड़ी यह सुहानी ॥ करले... ।

२, दुनिया सराए, कोई आए जाए, यहा ठिकाना नही ।
जैसे डाल पे, पच्छी आते है, उड जाते है कही ।
यह तो है फानी, बहती नदियो का पानी । करले ।

३ कल कल करता तू जीवन ढलता यूँ, करना सो आज कर
पापो से दूर, कर्मों को चूर, तप समय आज घर
'सुभाग', ध्यानी, बन जा तू अब ज्ञानी । करले”

३६ प्रभव चोर को वैराग

तर्ज—फिरकी वाली तू कल आना (राजा और रंक)

जग वालो यह मुनते जाना, छोटा सा अफसाना ।
तू अपनी जुवान से, तिर जाते हैं प्रभु के नाम सें ॥

- १ एक दिन एक चोरो का राजा, चोरी करने को निकला ।
पाच सौ साथी सग थे जिसके, प्रभव नाम तो था उनका ।
फूंक मे ताले, खुल जाते थे, कर देता वह कमाल,
डर लागे, के उनके आगे, उनके ही नाम सें ॥ तिर.....
२. एक सेठ के घर मे जाकर, उसने डाका डाल दिया ।
वाघ के गठरे, सर पर रख कर, चलने को तैयार हुआ ॥
इस घरती ने पाव हैं जकड़े, हो गए आँख से अन्धे ।
न ही सूके और न ही दोबे, वह राह मकान के ॥ तिर

३. लम्बु कुचर नर के आए थे, आठ कन्याओं ने शादी ।
 मन वैरागी शुरू में उनका, माता की आज्ञा पाली ।
 जोड़ नवाग्य देहेज मिना था, नव को ठोकर मारी ।
 समझाए वह पत्नियां नारी, पिया की ध्यारी ।
 न जाना हमें छोड़ के, मर जाएंगी के हम रो रो के ॥ जग...
४. समझाया पत्नियां को सागे, सबने कहा हम नयम लेगी ।
 युवक के होते ही सब मिल कर, माता से आज्ञा ले लेगी ।
 माता को बोले वह जाकर, मुन लों अर्ज हमारी ।
 मन रोती ओ माना दुलारी, ओ नव की प्यारी ।
 यह झूठा जहान है, इक साच्चा प्रभू का नाम है ।
५. माता पिता ने आज्ञा दे दी, मोह का बन्धन टूट गया ।
 चोरी ने नव कुछ यह मुना था, उनको भी वैराग्य हुआ ।
 मुधर्मा स्वामी के आगे, नव ने नयम धाग ।
 वह 'नक्षत्री' यह मुनलो कहानी, वह शिखुर धामी ।
 यह जाने जहान है, युवक मडल करे गुण गान है ।

४० चलो प्रभू द्वार

सर्ज—चल चल चल मेरे हाथी (हाथी मेरे साथी)

चल चल चल मेरे भाई आई प्रठाई ।
 चल रे चल, प्रभू के द्वार पे ।
 चले आ गुण गा, प्रभु हैं तारन हार ॥

१ प्रभु द्वार भक्ति मे जो, काटे कर्मों के फन्द हैं वह ।
मिट जाये जन्म और मरण, शिव सुख का वासी है वह ।
आये आये, वह दिन आये, यू ही ना जाए निकल ॥
चल चल”

२ तूँ इक रोज पच्छताएगा, दम तेरा निकल जायेगा ।
जिसे कहता है मेरा मेरा, सब यू ही रहे जायेगा ।
पगले कुछ करले, इस जीवन को करले सफल ॥
चल चल”

विषयो मे मगन हो रहा, वक्त अनमोल है खो रहा ।
‘लक्ष्मी’ द्वार भगवन के तू, आकर भी है सो रहा ।
अब सुन ले, जप ले, अब तो ना कहना तू कल ॥
चल चल”

४१. कलयुग-दिग्दर्शन

गजल

पच्चीस सौ साल ही पहले का, वह दिन याद आया ।
आप गौतम से जो कहते थे, नजर आज आया ॥

१ काल पंचम है, न जिनवाणी, पे श्रद्धा होगी ।
धर्म घट जायेगा, शासन की यह दशा होगी ।
पाप को धर्म जो समझा, तो हमे याद आया ॥ आप”

- २ धर्म के नाम पे जब, पाप अनेको होंगे ।
घरती फट जायेगी, आकाश मे गोलें होंगे ।
दुनिया बरवाद जो देखी, तो हमें याद आया ॥ आप ...
- ३ साधु मनमानी चले, पन्थ अनेको होंगे ।
धर्म के नाम पे हर वक्त, भ्रमेले होंगे ।
फूट ने घर को जलाया तो हमें याद आया ॥ आप
- ४ वक्त आयेगा रक्षक ही बनेंगे भक्षक ।
गर कोई पुकार करे, समझेंगे वह है वकवक ।
ट्रस्ट मन्दिरों का बनाया, तो हमें याद आया ॥ आप....
- ५ भाई भाई का हो दुश्मन, यह जमाना होगा ।
घोखा हर बात में, सत्य का न ठिकाना होगा ।
धर्म धन खाते जो देखा, तो हमें याद आया ॥ आप....
- ६ कहत "लक्ष्मी" कि जो जिनवाणी पे चलने वाले ।
जो ब पुण्यवन्त, वह समार से तिरने वाले ।
बदला रंग दुनिया का जो देखा, तो हमें याद आया ॥ आप....

४२. प्रभु भक्ति की महिमा

तर्ज—सर जो तेरा चकराए (प्यासा)

शिव सुख पाना चाहे, या भव से तिरना चाहे,
आजा प्यारे, प्रभु के द्वारे, काहे धवराए, काहे धवराए ॥

१-शुद्ध मन से जो घ्याए, वह कर्मों से छुट जाए,
जन्म मरण के दुख मिट जाए, शिव पद को वह पाए ।
सुन सुन सुन, अरे भाई सुन, प्रभु भक्ति में बड़े बड़े गुण,
लाख दुखों की एक दवा है, क्यों न आजमाए । काहे....

२-प्रभु नाम है ऐसा, जपने में लगे ना पैसा
सब पापों का ब्रोक हटे फिर सोच करे तू कैसा ।
सुन सुन सुन, अरे भाई सुन, प्रभु भक्ति में बड़े बड़े गुण,
लाख दुखों की एक दवा है, क्यों न आजमाए ॥ काहे....

३-माया पर क्यों इतराए, क्यों मोह में डूबा जाए,
अन्त समय कुछ काम न आए, प्रभु नाम संग जाए ।
सुन सुन सुन, अरे भाई सुन, 'सुभाग' कहे अब गा प्रभु गुण
लाख दुखों की एक....

श्री जैन नवयुवक मंडल, जयपुर

द्वारा संचालित

-निःशुल्क-

संगीत व धार्मिक शिक्षण केन्द्र

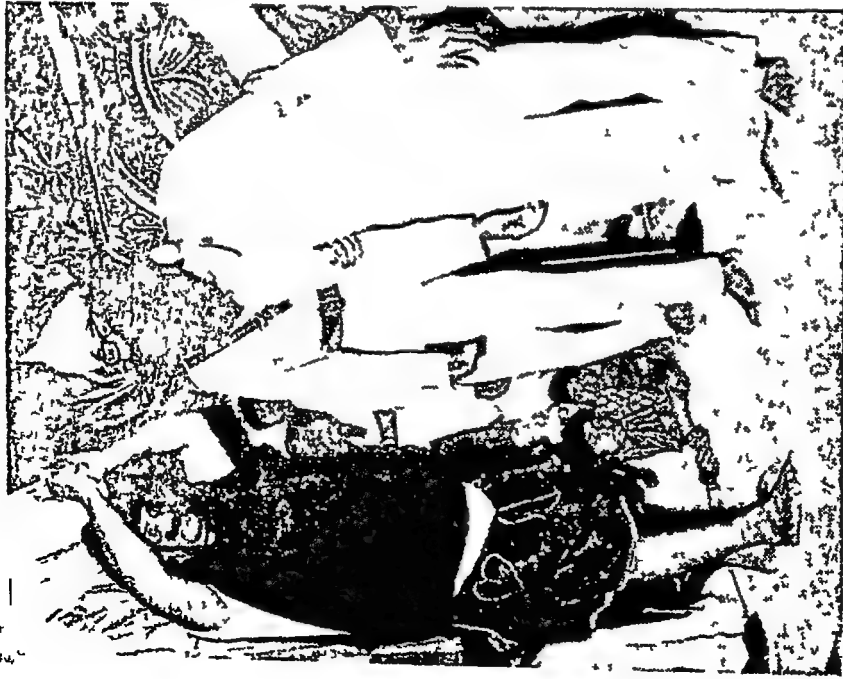
गोपालजी का रास्ता, जयपुर

इस केन्द्र में बच्चों को धर्म एवं संगीत की उत्तम शिक्षा दी जाती है ।



महल द्वारा अभीनीत 'वीर अमर कुमार' नाटक के दो भावपूर्ण दृश्य





जल्लाद अमर कुमार की वल्ली चढाते हुऐ



'अमर कुमार' नाटक के दो हृदय स्पर्शी दृष्य

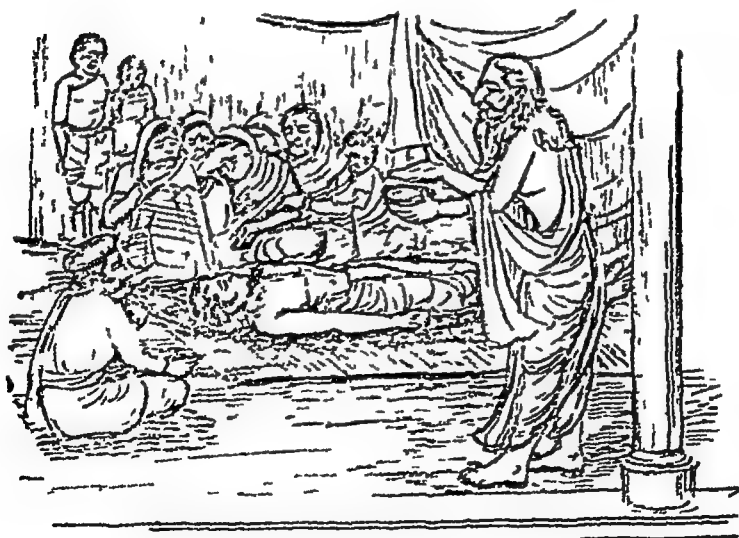
पुलिस अमर कुमार को पकडते हुऐ

४३ 'कौन किसका' (एक कहानी)

तर्ज — दुनिया का मेला, (राजा जानी)

दुनिया यह मेला , मेले मे साथी,
साथी स्वार्थी सुनलो । कौन किसका ?
आया जीव अकेला, जाए जीव अकेला,
झूठा यह झमेला, सुनलो ॥ कौन किसका ?

१ एक सेठ का था बेटा, वह लाडला दुलारा ।
चन्दा सा जिमका मुखड़ा, लगता वह सबको प्यार ।
माता कहे लाल मेरा, वहने कहे भैया मेरा ।
पति सरताज कहे, उसको ॥ कौन किस का ? दुनिया ।



२ एक दिन महात्मा जी, नगरी मे एक आए ।
जग झूठा प्रीत झूठी, उपदेश वह सुनाए ।

सुना हुआ विचार, सबका मुझसे है प्यार ।
कैसा उपदेश, है यह इनका ॥ कौन किसका । दुनियां ”

३. उसकी यह बात सुनकर, गुरुवर ने समझाया ।
गर चाहो आजमाना, इक रास्ता बताया ।
प्राणायाम सिखाया, योग्य उसको बनाया ।
करलो अब तो, परीक्षा तुम तो ॥ कौन किसका । दुनियां ”
४. तब प्राणायाम बल मे, डक दिन यू पड गया वह ।
देखा मरा हुआ जब, हाकार मच गया तो ।
मेरे लाल, मेरे भाई, मौत हमे क्यूं न आई ।
कैसे तुम विन जिएगे, अब तो ॥ कौन किसका । दुनियां ”
५. गुरुवर वहा पवारे, नाती सभी पुकारे ।
जिन्दा करो अब इसको, हम हुए बेसहारे ।
यह लो दूध का प्याला, मरेगा पीने वाला ।
बोले गुरुवर होगा यह जिन्दा ॥ कौन किसका । दुनियां ”
६. किसी ने न पिया वह, मन मे यही विचारा ।
पर हित क्यूं जान दें हम, जीवन है सबको प्यारा ।
हुई सब की पहचान, उठ गया, सब हैरान ।
देख लिया तमाशा इनका ॥ कौन किस का । दुनियां ”
७. गुरु के चरण पडा वह, वैराग्य मन समाया ।
दीक्षा गुरु से धारी, प्रभू का ही शरण पाया ।
भू ठा मोह, ममता, प्यार, अब 'सुभाग' विचार ।
युवक मडल पुकारे, सुनलो ॥ कौन किस का ? दुनियां ”

४४ आत्म चिन्तन

तर्ज — मेरे मितया, मेरे भीत रे (गीत)

मेरो मनवा, गाए गीत रे ।

सदा गाए, प्रभू जी तेरे गीत रे ॥ गीत रे.....मेरी....

१ मैं दुखिया भव भ्रमता अभागी । भ्रमता

वह दुःख पाए, तकदीर न जागी । ओ

भाग्य उदय मे, नर तन पाया ।

काल अनादी गया बीत रे । सदा गाए.....

२ आग बने, वैरी कर्म हमारे । कर्म

मैं जलता, हूँ पाप अगारे । ओ..... ..

मोह के सर्प हूँ घेरा डारे ।

कैसे होगी जीत रे ॥ सदा गाए..... ..

३. तन नश्वर, नहीं कोई ठिकाना । कोई . .

निज आत्म कौ, अब है पहचाना । ओ..... ..

तेरो कृपा हो मुक्ति पाऊँ ।

कोई न जग मे भीत रे ॥ सदा गाए..

४ अब तो चरण शरण मे तुम्हारी । शरण

बीते यह सागी उमरिया हमारी । ओ . . .

तुम सा साचा देव न ढूँजा ।

लागी 'सुभाग' की प्रीत रे । सदा गाए.....

४५. देश की दशा

तर्ज — आओ मैं तुम को अपने वगले की सैर कराऊँ (जोर का गुलाम)

आओ मैं तुम को अपने, इस देश का हाल सुना दूँ ।
धर्म कर्म और रीत की मैं, तस्वीर खींच दिखला दूँ ।
त्यागो बुराईया यह । जागो ॥ जागो ॥

१ इस घरती पर जन्म लिया, महापुरुष थे कैसे कैसे ।
राम, रहीम, ईसा, गुरुनानक, और महावीर जैसे ।
श्रद्धा, भाव, भक्ति नहीं दिल मे, हम भूले हैं ऐसे ।
नैतिकता पनपेगी कैसे ॥ जागो.....जागो ॥

२ भ्रष्टाचार और रिश्वतखोरी, का है बोलवाला ।
कम तोले कोई, झूठ कपट से जोड़ रहे धन काला ।
कुर्सी की खातिर चुनाव मे, लाख खर्च कर डाला ।
देश का उससे भला क्या होगा ॥ जागो ... जागो ॥

३ विनय सभ्यता छोड़ी, फैशन मे हम स्वाग रचाते ।
मान बढ़ाई की खातिर तो, धन हैं खूब लुटाते ।
भूखे प्यासे, दीन दुखी पर, दया भाव नहीं लाते ।
झूठी शान पे मत इतराओ ॥ जागो .. जागो ॥

४ शादी का पवित्र वह बन्धन, अब व्योपार बना है ।
टीका और दहेज का, अब तो, कितना भाव चढा है ।
इन रसमों से देखो तुम, कितनी का घर उजड़ा है ।
मत बेचो तुम बेटे बेटी ॥ जागो..... जागो ॥

५ सदाचार, नैतिकता से, घरती पर स्वर्ग बनाओ ।
जिन्दा रखना गर समाज को, ऊँच और नीच मिटाओ ।

यह फरमान, महावीर के, युवक मडल अपनाओ ।
 अब 'सुभाग' यह अवगुण त्यागो ॥ जागो जागो ॥



४६. ससार सागर और जीवन नैया

तजं ओह रे ताल मिले नदी के जल मे (अनोखी रात)

मोरी नाव फिरे भव सागर मे । मोरी नाव ...
 आधी, भवर, तूफा मे, जाने जाए कीन डगर मे,
 कोई जाने न ॥ ओ मोरी नाव...

नैया पुरानी जिसमे, पापों का भार है । पापो
 मोह का फैला दलदल, चलना दुश्वार है ॥ चलना
 ओ प्रभू जी रे' मोह का फैला
 क्या होगा भव भवर मे, कोई जाने न ॥ ओ मोरी' .

उठती लहरे कर्मों की वड़ी तेज धार है । वड़ी . .
 नदिया गहरी है, हृदय चचल पतवार है । चचल
 ओ प्रभू जी रे' नदिया गहरी
 अनजाने राह सफर मे, कोई जाने न ॥ ओ मोरी' ..

चलती अज्ञान आधी, छाया अन्धकार है । छाया . . .
 लाख चौरामी मगर ढूँढे शिकार है । ढूँढे .
 ओ प्रभू जी रे' लाख चौरासी . .
 क्या होगा, इक पल भर मे, कोई जाने न ॥ ओ मोरी'

४. आत्म शक्ति जगादो, 'सुभाग' दास है। सुभाग
 भव के यह दुख मिटादो, तिरने की आस है। तिरने.....
 ओ प्रभू जी रे..... भव के यह
 पहुँचे कब मुक्ति नगर मे कोई जाने न ॥ ओ मोरी.....

४७. जग फानी

तर्जः—ए० बी० सी० डी० छोडो (राजा जानी)

सुख वैभव सब छोडो, ममता से मुख मोडो ।
 जग से नाता तोडो, सारा जग है फानी ।
 कहते ज्ञानी, ओ कहते ज्ञानी.....कहते..... ॥

१. यह जग है, इक मेला, आया जीव अकेला ।
 कहता है सब मेरा-मेरा, कोई नहीं हैं तेरा.....ओ.....कोई.....
 खोए क्यो जिन्दगानी, कहते ज्ञानी.....ओ कहते.....सुख.....
२. पर भव की यह कमाई, मानव की योनी पाई ।
 विषियो मे न खोना अब तू, इसमे तेरी भलाई" ओ ॥ इस.....
 न करो मनमानी, कहते ज्ञानीसुख.....
३. सब तज के, जाना है, अब नहीं भरोसा कल का ।
 शुद्ध मन से प्रभू भजन तू कर ले, 'लक्ष्मी' पता न
 पल का.....ओ ।लक्ष्मी" ..
 गाए जा प्रभू वाणी, कहते ज्ञानी ओ ॥सुख.....

नेमिनाथजी तथा राजुलमति का वैराग्य

नृत्य नाटिका

जूनागढ नरेश उग्रसेन ने अपनी चन्द्रकला की भाति सुन्दर राजकुमारी राजुलमति का सम्बन्ध राजा समुद्र विजय के लाडले पुत्र नेमकुमार से तय किया। महाराज उग्रसेन ने विवाह की तैयारियों में दिन-रात एक कर दिए। राज महल के तोरण द्वार, अटारिया, विशाल कक्ष और आगन पूर्ण ढंग से सजाए गए तथा देश विदेश के राजाओं के रहने के लिए महल और भोजन के लिए विभिन्न मिष्ठान बनवाए गए और क्षत्रीय मास के भी शौकीन होते हैं। अतः राजाने अपने शिकारगाह में भाति-भाति के जानवर व पक्षी एकत्रित किए। नेमकुमार की बारात का जुलूस धूम धाम के साथ चला आ रहा है। अनेक प्रकार के वाद्य यन्त्रों से नगर गूँज रहा है। हाथी, घोड़े, ऊट रथ आदि वाहनो पर बाराती लोग सवार होकर आ रहे हैं। सब से आगे सुन्दर अश्ववरथ में श्री नेमकुमार दुल्हा वेश में बैठे हैं। समस्त जूनागढ विविध सजावटो में सजा हुआ है। जगह जगह दरवाजे, तोरण, वान्दनवारे बन्दे हैं। समस्त राजपथ एवं मकान, चबूतरे दर्शकों से खचाखच भरे हुए हैं। बारात ज्यो-ज्यो नजदीक आती जाती है, महल में राजुलमती को घेर रखी, सहेलिया परिहास कर रही हैं तथा फिर मंगल गीत गाते हुए नाचने लगी।

सर्ज — माने घडो ऊ चाता जाईजो जमुमा रे तीर (राग पीछू)

माने भूल मत जाईजो राजुल प्यारी, पिया घर जाए।

१ कोई लगावो मेहदी कर मे, करो सोलह श्रृंगार।

नेम०— क्या कहा इनका मास । और मेरे वारातियों के लिए ? नहीं ! ऐसा नहीं हो सकेगा । मेरे विवाह में निरापराध भूक प्राणियों का बलिदान । (रथ से उत्तर कर) अपने उदर की आग बुझाने के लिए इन बेजुवानों का सहार । क्या यही मानवता है ? मुझे नहीं करना ऐसा विवाह । मुझे, इस परिवार से, इस ससार से कुछ नहीं लेना देना । रथ को लौटाओ सारथी ।

सारथी०— यह आप क्या कह रहे हैं राजकुमार, उधर देखिए तोरण पर आपके स्वागत की सारी तैयारियां हो चुकी हैं ।

नेम०— मुझे नहीं करना यह व्याह । देखो सारथी । यह भूक पशु मुझसे अपने प्राणों की भीख माग रहे हैं । तुम नहीं समझ सकते इनकी वाणी । अपने-२ कर्मानुसार हर प्राणी पृथ्वी पर जन्म लेकर आता है । किसी के जीवन का अन्त कर देना किसी के अधिकार की बात नहीं ।

सारथी०— किन्तु महाराज राजुलमती का क्या होगा ।

नेम०— मुझे ससार विषघर सर्प के समान भयानक प्रतीत हो रहा है । यहां की समस्त वस्तुएं नग्न हैं ।

सारथी०— महाराज ऐसा मत कहो । यह सब सुन कर महाराज उग्रसैन की वया दशा होगी । आप की माता जो पुत्र बध्न के स्वागत के लिए पलके बिछाए बैठी हैं—यह सब सुन कर क्या जीवित रह सकेगी । वामुदेव, बलभद्र, तथा अन्य सब लोगो पर क्या बीतेगी ।

नेम०— मैं सब कुछ सोच चुका हूँ, सारथी । यहां कौन किस का पुत्र है ? और कौन किस का पिता है । कौन माता और कौन

स्त्री है। सभी का रोना अपने-२ स्वार्थ के लिए होता है। मेरे भले बुरे कर्मों को मैं स्वयं भोगता हूँ। क्या! कर्म फल भुगतने में यह नोग मेरा साथ देगे? यदि नहीं तो फिर मैं इन सब के मिथ्या मोह में पड़ कर अपने आत्म कल्याण के पथ में बाधक क्यों बनूँ।

जाओ सारथी बाड़े की कुण्डी खोल दो, पशु पक्षियों को मुक्त कर दो।

सारथी०— जो आज्ञा महाराज।

(पशु पक्षियों को मुक्त कर दिया गया। यह सब खबर सुनकर राज उग्रसेन अपने मंत्रियों के साथ वहाँ आते हैं।

उग्रसेन०— कुमार। यह आपने क्या किया, मैं अन्न लग्न भोजन में क्या मूह दिखाऊँगा।

नेम०— हे राजन्। मैंने इन मूक प्राणियों को अभयदान दे दिया है। मैं ऐसा विवाह नहीं कर सकता जहाँ मेरी खातिर हिंसा हो। मैं यहाँ एक पल भी नहीं रुक सकता। चलो सारथी चलो।

उग्रसेन०— नहीं कुमार नहीं, ऐसा मत करो। ससार मेरी हसी उड़ाएगा। राजकुमारी व जगवालो को मैं कैसे मुँह दिखाऊँगा।

नेम०— अब मुझे इस ससार से मोह नहीं रहा। किस पर क्या गुजरेगी, ससार से विरक्त होने वाले यह कभी नहीं सोचते। बिना निमित्त के इस मोह जाल से छुटकारा पाना आसान नहीं है। मुझे स्वर्ण अवसर मिला है, अब मैं इसे हरगिज

भी हाथ से नहीं जाने दूँगा। चलो सार्थी चलो, रथ की शीघ्र ले चलो।



(देखते ही देखते रथ मुड़ गया और लग्न अधूरा रह गया। मंगल गान बंद हो गए। राजुलमति यह सब देख कर कहने लगी —

राजुल०— लौट गए, क्यों! क्या हुआ? मेरे द्वार पर आकर एक झलक दिखाकर मेरे प्राणों के स्वामी एकाएक क्यों चले गए। मेरे सपनों की दुनिया बस्ते-बस्ते क्यों उजड़ गई।

दासी०— राजकुमारी। इन मूक पशुओं की करूणा पुकार ने उनका दिल द्रवित कर दिया। वे गिरनार पर्वत की ओर बढ़ते जा रहे हैं।

राजुल०— हैं क्या ।

(विलाप करने लगी)

राजुल की पुकार

प्रोत षाहे तोही नेम जी तुम ने ॥...२

१ अब की बेर, रुठे काहे संया ।
जन्म जन्म पकड़ी मोरी वैया ॥ तुमने' प्रति

२ पशुवन पर, करुणा प्रभू कीनी ।
राजुल दुसिया की, मुघ नाही लीनी ॥ तुमने' 'प्रति' '

राजुल०— नहीं नहीं । लौटना पड़ेगा उन्हें । भूक पशुओं की पुकार यदि उनके दिल को द्रवित कर सकती है तो क्या मेरी पुकार उनके हृदय को नहीं पिघाल सकती । उन्हें आवश्यक आना पड़ेगा ।

(नाथ नत जाओ, रुक जाओ कहते कहते राजुलमति बेहोश होकर गिर पड़ी । सखियों ने नेत्रों पर जल छिड़का, सचेत हुई तो पुकार करने लगी)

राजुल जी की दीक्षा

तर्ज — ठारे रहियो, ओ बाके थार (पाकीजा)

ठारे रहियो, नेम कुमार जी । ठारे ...
तुम सग चनू गिरनार जी ॥ ठारे ...

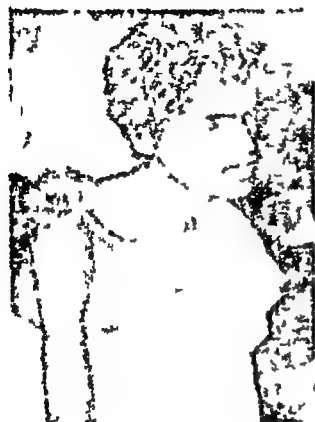
१ रो रो के बिखरा, नैनो का कजरा ।
टूट गया है, फूलो का गजरा ।
मैं तो तज आई, सोलह शृ गार जी ॥ मैं तो ...

- २ चन्दा बिना यह, सजे न चन्दनिया ।
बदरा बिना कैसे, चमके विजुरिया ।
तुम तो भव भव के प्राणाधार जी ॥ तुम....
- ३ जाने न कोई प्रीत पराई ।
कोई न अपना, सग सहाई ।
मैं तो छोड़ूँ यह, झूठा ससार रे ॥ मैं तो...
- ४ माता पिता यह सग सहेली ।
छोड़ चली, गिरनार अकेली ।
'सुभाग' वह सयम धार जी ॥ सुभाग .

५२. 'दुर्लभ मानव जन्म'

तर्ज—मेरा नाम आओ, मेरा नाम जाओ (यह गुलिस्तान हमारा)

- प्रभू द्वार आओ, प्रभु नाम ध्याओ ।
मानव जन्म, यह मिलना बड़ा मुश्किल है । प्रभू....
- १ आओ आओ, मिल गाओ, द्वार प्रभू के दर्शन कर ले
ध्याओ ध्याओ, अव ध्याओ, शुद्ध मन से प्रभू पूजन कर लें ।
ओ मानव जन्म...
- २ सुनो सुनो, सभी सुनो प्रभू भक्ति से दुष्कर्म कटेंगे ।
देखो देखो, सभी देखो, पापी रावण तीर्थकर बनेंगे ॥
ओ मानव जन्म
- ३ भाग्य उदय हुआ तेरा, नर तन और जैन धर्म मिला है ।
सतगुरु मिले तुम्हें, वीतरागी देव का शरणा मिला है ।
फिर 'सुभाग' यह मिलना....



५.३ जागृति

मुनि श्री अस्थिर मुनिजी के
प्रसिद्ध तीन नारो पर
आधारित गीत

तज—दीयाने हैं दीयानों को क्या चाहिए (जजीर)

जैनी हैं हम जैनियो को क्या चाहिए, क्या चाहिए ।
जिन शासन की शोभा बढ़नी चाहिए, बढ़नी चाहिए ॥
भाग्यो से मिला, हमे यह धर्म महान्, धर्म महान् ।
धर्म पे अपने, चलना चाहिए, चलना चाहिए ॥

१ जैन जगत***एक हो

सभी हम सिपाही है महावीर के । महावीर
पथिक हम सभी हैं, वह इक तीर के । इक
स्वेताम्बर दिगम्बर, स्थानक वासी,
तेरापन्थी बेटे हैं, उस वीर के ।
प्रेम की ही गंगा, बहनी चाहिए । बहनी
जिन शासन की****

२. शक्ति का...सदउपयोग हो

कही जुल्म हिंसा, पनपने न दें। पनपने...
 सुखी हो हर प्राणी, यत्न हम करे यत्न...
 अगर पास है धन तो उपकार कर।
 मदद दीन दुखियो की दिन रात कर ॥
 दीलत यही रहेगी, न इतराईए। न इत...
 जिन शासन की....

३. रूढिवादिता का.....अन्त हो

बुरी रीत रिवाजो को ठुकराए हम। ठुकराए....
 आदर्श जीवन बनाए गे हम। बनाए....
 यू जीने न देगी, यह दुनियां तुम्हे।
 बदलता जमाना, बदल जाए हम।
 कहे यह 'सुभाग' अब सम्भल जाईए। सम्भल
 जिन शासन....

५४ भव सागर में नैया

तर्ज धीरे से आना खटियन में (छुपा रस्तम)

पार लगाना भव जल से, ओ...भगवन...पार
 वे सहारो का सहारा है तू,
 दुख दुखियो के हरता है तू।

बीते यू ही काल अनादि। बीते
 थका चहू गति चल के ॥ पार



ऊपर) मडल के कार्यक्रमो मे अध्यक्ष पद पर आसीन श्री छुट्टनलालजी राठी हमारे शिक्षण केन्द्र के प्रधान अध्यापक वजरगलाल जी को पुरस्कार देते हुए । (नीचे) श्री चन्दनमल जी गुजरानी हमारे शिक्षण केन्द्र के बच्चो को पुरस्कार वितरण करते हुए ।





हमारे नगीत शिक्षण केन्द्र की बालिकाओं द्वारा प्रस्तुत
लोक नृत्यो की भावपूर्ण दो भाकिया ।



- १ गहरी नदिया, नाव पुरानी । गहरी....
वेवट नहीं है, सग मे ॥ पार ...
२. पाप तूफा, कर्मों की आधी । पाप....
फसी मोह के दलदल मे । पार....
३. मुक्तिपुरी मजिल हमारी । मुक्ति' ..
आस यह 'सुभाग' के दिन मे ॥ पार .



५५ गुणों की पूजा

दोहा :—कोकिला स्वरो रूपम्, स्त्री रूपम पतिव्रत ।
विद्या रूपम करुणाभा, क्षमा रूपम तपस्विन० ॥

तर्ज—मैं तेरे प्यार में (तोफर)

गुण जो भरले, जहा मे खूबसूरत वही ।
पूजे जाते गुणी, उनकी सूरत नहीं ॥ गुण....

- १ देखो कोयल तराने बोले ।
स्वरो से है, मधुर रस घोले ।
जो भी सुन ले, मन उमका डोले ।
काला उसका वदन, वदसूरत सही ॥ गुण....
२. पतिव्रता नहीं है, जो नारी ।
रूप सुन्दर, चाहे कितनी प्यारी ।
नहीं होती, पिया की दुलागी ।
गुण बिना, रूप की भी जरूरत नहीं । गुण ..

- ३ ज्ञान, विद्या, सम्यक ज्ञान, जो पाले ।
चाहे निर्धन हो, गोरे या काले ।
राजा चक्रवर्ति भी सर झुकाले ।
जग में अज्ञानी की, कोई शोहरत नहीं । गुण....
४. शान्त भाव है, गुण लासानी ।
योगीराज हो, कितने ही ज्ञानी ।
हो तपस्वी, चाहे कितने ध्यानी ।
नहीं शोभा 'सुभाग' क्षमामूर्त नहीं ॥
शान्त मूर्त नहीं ॥ गुण .
-

५६ श्री सिमिन्धर स्वामी जी की स्तुति

तर्ज—सुनरी पवन, पवन पुरवाईया (अनुराग)

श्री सिमिन्धर भगवन विना यह जिया ।
दर्शन की तरसे, मेरा लेजा तू सन्देशा ।
सुन चन्दा, जा तू जा ॥ सुन चन्दा....

१. सत्यकी माता के सुत लाडले,
श्रेयास पिता को पुत्र रत्न मिले ।
त्रिभुवन के नाथ स्वामी हुए ।
शत पाच धनुष काया, सुवर्ण खिले ।
रूप अनूपम, मन मेरा मोह लिया ॥ दर्शन....
- २ महाविदय क्षेत्र में विन्धर रहे,
इन्द्र चौसठ सेवा करें ।

देव एक करोड हूँ, शरण पडे ।
 सुर, नर, मुनि वन्दन करें ।
 जिसने याद किया, उसको है तार दिया ॥ दर्शन”

३. भाव मेरे दर्शन पाऊँ मैं,
 पर नहीं । कैसे उड आऊँ मैं ।
 तू तो नित जाए भाग्य तेरे,
 कहियो कैसे प्याम बुझाऊँ मैं
 'सुभाग' की नैया के, तुम ही हो खेवैया ॥ दर्शन

५७ मैत्री भाव

तर्ज—मैं बार बरखायानी चाहे लोग बोलियाँ बोले । (बाग)

जग से इक दिन जाणा नी, मीठे बोल तू क्यू न बोले ।
 मीठे बोल तू क्यू न बोले, बाणी मे अमृत क्यो न घोले ॥ जग”
 मैत्री भाव हो सब जीवो से क्षमा करो क्षमाओ ।
 क्षमा ही भूपण है वीरो का, क्षमा खडग अपनाओ ।
 सब कुछ छोड के जाणा जी ॥ मीठे बोल

- १ प्रभु वीर को देखो — महावीर को देखो ।
 चण्डकोपिया विपघर ने, जब खूब थे डक लगाए ।
 दया दृष्टि रखी प्रभु ने, चण्डकोपी थका शरण आए ।
 सब गुण गाणा जी, उस विपघर के भाग्य हैं खोले ॥ उस विप
- २ प्रभू पार्श्व को देखो—प्रभू पार्श्व को देखो ।
 निर्जन वन मे ठहरे थे, प्रभू जब ये ध्यान लगाए ।
 मेघ माली ने जल वर्षाया, पानी नाक तक आए ।
 समता अपनाता जी, प्रभू ध्यान मे न थे ढोले ॥ प्रभू ध्यान”

- २ सकुमाल को देखो, सकुमाल को देखो
गज सकुमाल खड़े गमशान में, जब थे ध्यान लगाए ।
ससूर ने सर पाल बाघ, उसमें अंगारे जलाए ।
नहीं घबराना जी, देखो सरपे आग के शोले ॥ जलते सर पे....
४. प्यार हो सब से, प्यार हो सब से ।
इर्षा भाव न रखे मन में, सब का भला ही करले ॥
दोष न औरों के हम देखें, अपने दोष निकालें ।
'सुभाग' सुख पाएनी, युवक मडल सब से बोले ॥ युवक....

५८. दुर्लभ मानव जन्म

सर्ज — चाहे सर फूटे या माया (दाग)

- अब चाहे पुण्य या पाप कमाले, दुर्लभ मानव तन यह पाया ।
पिछले जन्म का जोड़ लगाए, जैसा बोया वैसा पाया ।
जिसने जैसी करनी करली, उसने वैसी भरनी भरली ।
दुनिया के मेले में, आया जीव अकेला ॥ अब.....
- १ है, यह दुनियाँ मुसाफिर खाना, यहा होता है आना जाना ।
इस दुनियाँ से क्या ले जाना, पल भर का नहीं है ठिकाना ।
तूने सोचा है क्या, तेरे मन में है क्या ।
तेरा लम्बा सफर, अब तू पापों से डर,
'अच्छी' करनी तू कर, हो जाए अमर ।
फिर चाहे डूबे या तिर जाए । दुर्लभ मानव.....
२. मोह ममता के बन्धन में जकड़ा, माया लोभ ने पल्ला हैपकड़ा ।
कोड़े अभिमान में तू है अकड़ा, फसा जाल में जैसे है मकड़ा ।

सब कुछ जानता पर नहीं मानता ।
 अब तू बिगड़ी बना, यूँ समय न गवा,
 बुझ जाएगा तेरा, यह पल भर में दिया ।
 अब चाहे खाले' मौज उडाले ॥ दुर्लभ मानव ...

- ३ तू अब तो प्रभू ध्यान घर ले, अच्छी करनी का समान करले ।
 तू तो मन में उसी को सिमरले, उस देव गुरु की शरण ले ।
 सुन ले ए वशर, गर रहा बेखबर,
 तू चला चला जाएगा, सब रहे जाएगा ।
 वाद पछताएगा, 'लक्ष्मी' गुण गाएगा ।
 युवक मडल तुम्हे जगाए ॥ दुर्लभ मानव

५६. तीर्थ दर्शन

तजं — वह क्या है (अनुराग)

आदि नाथ का दर्शन जब मैं पाऊंगा ।
 तेरे दर्शन को मिट्टाचल जाऊंगा ।
 वह क्या है—पश्चिम में है ।
 पश्चिम में — एक पर्वत है ।
 पर्वत कैसा होता है ? आदिनाथ का दर्शन होता है ।
 जीव अनन्ता इस गिरिवर पे आते हैं ।
 घोर तपस्या करते, कर्म खपाते हैं ।
 सुर नर पुनिवर, ध्यान लगाकर मोक्ष गए ।
 अन्वियारा मन का मिट जाए, दर्श किए ।
 वह मोहनी मूर्त, दिल में सदा बसाऊंगा ॥

२. पार्श्व प्रभु का दर्शन जब मैं पाऊंगा ।
 तेरे दर्शन को, सम्मेलित शिखर जी आऊंगा ।
 वह कहा है — पूर्व मे है ।
 पूरव मे — भी पर्वत है ।
 पर्वत पर क्या होता है — प्रभु पार्श्व का वर्शन होता है ।
 तिर्थंकर है वीस जहा पे मोह गए ।
 राजगिरि और पावापुर भी तीर्थ बडे ।
 जल मन्दिर पावापुर का अति सुन्दर है ।
 महाबोर जी स्वामी, वही पर मोक्ष गए ।
 उस धरती के गुण मैं सदा ही गाऊंगा ।
 वह कहा है — पूरव मे हैं ।
३. तेरे दर्शन को हस्तिनापुर आऊंगा ।
 वहा आदि नाथ का दर्शन जब मैं पाऊंगा ।
 वह कहा है — उत्तर मे है ।
 उत्तर मे — इक नगरी है ।
 उस नगरी मे क्या होता है — आदिनाथ को वन्दन होता है ।
 एक वर्ष के तप से, भगवान आए थे ।
 पोते के हाथ से, वही पारणा पाए थे ।
 अक्षय- तीज का मेला, भारी होता है ।
 वर्षी तप वालो का पारणा होता है ।
 भक्ति भाव से वन्दन करने आऊंगा ।
 वह कहा है — उत्तर मे हैं ॥
३. तेरे दर्शन को श्रवण वरगोला आऊंगा ।
 बाहूवली का दर्शन जब मैं पाऊंगा ।
 वह कहा है, दक्षिण मे है ।
 दक्षिण मे — इक मूरत है ।
 वह मूरत कैसी होती है — ५२ गज वह ऊची है ।

दूर दूर से लोग वहा पे आते है।
 अद्भुत मूरत के जब दर्शन पाते है।
 मद्रावती, कुलपात, यह तीर्थ प्यारा है।
 दर्शन कर मन मे होता उजियारा है।
 शुद्ध मन से मे यही, भावना भाऊ गा।
 वह कहा है — दक्षिण मे है।

५. चाहे जहा रहूँ, मैं रोज भावना भाऊ गा।
 मे नित उठ कर के उनका ध्यान लगाऊ गा।
 वह कहा है — मेरे मन मे है।
 मन मे कहा — अन्तर मे है।
 अन्तर मे क्या होता है — भगवान का दर्शन होता है।
 'लक्ष्मी' कहे जो, शुद्ध मन मे गुण गाऊ गा।
 मन मन्दिर मे, इक पल ध्यान लगाऊ गा।
 मानव तन यह जन्म, सफल कर पाऊँगा।

६०. पूज्य गुरुवर कान्ति सागर जी महाराज

(पालीताणा मे माध्वी श्री विकास श्री जी के माम क्षमण तप
 महोत्सव के समय बनाया गया गीत)

तर्ज—श्री आज मोसम है बडा (लोफर)

श्री नाम रोशन है तेरा एहसान है बडा। एहसान है नाम
 कान्ति सागर गुरु जी, गुणगान है तेरा गुणगान है नाम ...

- १ माता सोहन देवी के दुलारे,
 पिता मुक्तिलाल के है प्यारे।

- छोड़ के ममता सुख जग के सारे ।
 हो गए योगी समय को घारे ।
 देख लो छोड़ा झूठा जहान है । नाम....
- २ हर जगह गुरुवर पैदल विचरते ।
 सर्दी गर्मी की परवाह न करते ।
 जहा जाते धर्म ध्यान होते ।
 भक्तों के मेले वही पे भरते ।
 जिन शासन की शोभा महान है ॥ नाम....
- ३ दादा गुरु का मेला, दिल्ली आए ।
 बिलाड़ा मे, प्रतिष्ठा कराए ।
 नाकोडा मे, थे उपध्यान रचाए ।
 जयपुर मे, तप के ठाठ लगाए ।
 अब तो पालीताना मे देखो शान है ॥ नाम
- ४ हरिसागर के शिष्य उपकारी ।
 है निभाई, तुम ने जिम्मेदारी ।
 हरिबिहार, यह सुन्दर बना है ।
 यादगार गुरु की यह न्यारी ।
 दर्शन सागर की भी न्यारी शान है ॥ नाम
५. धन्य धन्य 'विकास' श्री' ने ।
 तप किया मास क्षरण का जिन्होंने ।
 जयपुर की नवयुवक मडली ने ।
 दर्श पाया है भूमे खुशी मे ।
 आलीताना 'सुभाग' तीर्थ महान है ॥
-

६१ बीकानेर मे पट्टाभिषेक

[महोत्सव पर बनाया गया गीत]

तर्ज — कितना मजा आ रहा है (राजा जानो)

कितना हर्ष छा गया है। हो कितना....
गुरुवर जो मिल गए हैं, ओ
चमन यह खिल गए हैं। ओ कितना .

- १ सुधर्मा स्वामी गणधर के जैसे,
परम्परा यह चल रही है वैसे।
विजयेन्द्र सुरेश्वर थे, गुणी कैसे,
शिष्य रत्न भी मिले हैं ऐसे।
७७ वें पट्टधर, चर्चा है आज घर घर ॥ ओ कितना' ..

- २ यह धरती मा की गोद, कितनी प्यारी,
हुए हैं [महापुरुष, अवतारी।
धर्म, कर्म, नैतिकता सदाचारी,
टिकी हुई है आज भी हमारी।
करेंगे नाम रोशन, चमकेगा जैन शासन ॥ ओ ' कितना' ..

- ३ जग के, सुखो को छोड़, दीक्षा धारी,
'चन्द्रोदय' होंगे उपकारी।
होंगे यह, श्रीपूज्य हितकारी,
पूरी हुई है, आस यह हमारी।
युवक मंडल का आना, 'सुभाग' धूम मचाना। ओ '...कितना'....

६२. वीकानेर मे पट्टाभिषेक महोत्सव

तर्ज.—यारी हो गई यार से (दो चोर)

त्यागी हो गए, त्याग के सब, देखो ।

मोह प्यार, घर वार झूठे संसार को ॥

- १ चन्द्र वाई माता से, हुआ है चन्द्रोदय ।
हसमुख लाल, पिता से मुखड़ा, पाया हसमुख यह ।
पुत्र रत्न मिला, था यह परिवार को ॥ त्यागी
- २ समय का रंग यह कैसा, जीवन मे छा गया ।
जग के, सुखो को तज, मन वैरागी हो गया ।
देख के दुख भरे, झूठे व्यवहार को ॥ त्यागी....
- ३ मौभाग्य था जयपुर का, आई थी शुभ घडी ।
धरणेन्द्र मुरीश्वर से, तुम ने दीक्षा थी घरी ।
आयू १६ वर्ष, देखो होनहार को ॥ त्यागी....
- ४ यति यतनमल जी का, मिला है सहारा ।
रायपुर मे शिक्षा से, बड़ा ज्ञान तुम्हारा ।
हो गए योग्य है, धर्म प्रचार को ॥ त्यागी....
- ५ वीकानेर का सूना, भवन आठ वर्ष से ।
आज सजा फिर देखो, यह कितने हर्ष से ।
विजयेन्द्र सूरेश्वर के पट्टाधार हो ॥ त्यागी ...
- ६ चन्द्रोदय गणीवर जी, श्री पूज्य अब बने ।
जिन शासन, और श्री सघ की, गोमा फिर बढे ।
युवक मंडल आया, हर्ष 'सुभाग' को ॥ त्यागी ...

Cable NAHETA-JAIPUR

With Best Compliments

From



S. C. NAHETA
JEWELLERS

**EXPORTERS, IMPORTERS
MANUFACTURERS**

Telephone , 65182

Telephone . 72844

Head Office :

Post Box No 177

Jariyon Ka Rasta,

JAIPUR-(India)

Branch Office .

554 Girgaon Road,

Chhira Bazar,

BOMBAY-2

Estd. 1918

Phone : 73936

With best Compliments

From



Thahryamal Balchand

(HANDICRAFTS MUSEUM)



Manufacturers & Exporters

HANDICRAFTS-JEWELLERY

MIRZA ISMAIL ROAD,

JAIPUR-1

तपश्चर्या का महत्त्व

(विशेष परिशिष्ट)

कुछ प्रचलित गीत

६३. जीवन सफल करो

तर्ज—कोई गहरी बाढ़ दिललहरी बाढ़ (तोफर)

दुःशकर्म खयालो, अब पुन्य कमालो,
शुद्ध भाव सदा धरना, यह जीवन सफल करो । यह
पल पल यूँ ही जाए, नहीं लौट के आए ।
व्रत तप और ध्यान करो ॥ यह जीवन

१ कल कल करे, नहीं पल का पता ।
प्रमाद में जीवन लगाने लगा ।
अन्त समय जब जाने लगा ।
तब तो यह मन पछताने लगा ।
अब कौन वचाए, कर्मों से छुड़ाए ।
जो करना सो आज करो ॥ यह जीवन

२ तन नश्वर मोह करता है क्यों ।
विपियों की आग में जलता है क्यों ।
आया अकेला, जाए अकेला ।
मैं मेरा अब करता है क्यों ।
यह हाट हवेली, यह नार नवेली ।
नहीं साथ चलेंगे, सुनो ॥ यह जीवन

देखो है तप में आज मगन ।
..... है धन्य ।
..... दिनों से उपवास किया ।
देखो प्रभू से लागी लगन ।
सब खुशिया मनाएं, भूमों और गाएं ।
तपस्वी को वन्दन करो ॥ यह जीवन

६४. व्रत तप, संयम

तर्ज - यह राखी बन्धन है ऐना (बेईमान)

यह व्रत तप संयम है ऐसा ॥ यह व्रत . --- ..
इसने होता नाश कर्म का, वजता है डका धर्म का ।
होता है कल्याण आत्म का ॥ यह व्रत

१. दुनिया मे जिमने आकर के, निज आत्मा को पहचान लिया ।
तन नश्वर मे मोह हटा, उमने है तप और ध्याय किया ।
देखो तप तीर्यकरो का ॥ वजता है डका.....
- २ त्यागी तपन्त्री महापुरुषो के, आज भी हम गुण गाते हैं ।
नाम अमर है, अमर रहेगा, मादर शीश झुकाते हैं ।
अपनाते जो राह उन्हीं का ॥ वजता है डका ...
- ३ इससे नव भव के पाप कटें, वह पुण्य अपार ही भरता है ।
जन्म मरण के दुख मिटें, शिव मुख इसमे ही मिलता है ।
गाए गुण 'सुभाग' उन्ही का ॥ वजता है डका.....
- ४ आज नुशी का दिन यह आया, कितना आनन्द छाया ।
' बाई की निर्मल हुई है काया ।
किया व्रत यह मान क्षमण का ॥ वजता है डका.....

६५. मुक्ति का साधन

तर्ज - सुवह जब होगी तो देवा जाएगा ।

व्रत तपस्या और प्रभू का ध्यान कर ।
मुक्ति पाने का तो कुछ सामान कर ।

क्या पता फिर मानव भन्न यह पाएगा, या न आएगा ।

१. नाशवान है तन यह, क्यों इतराता है ।
खिलता है जो भी चमन, मुरझाता है ।
श्वान का पंछी, कट्ठी उड़ जाता है ।
खाली पिंजर तन भी यह जल जाना है ॥ व्रत.....
२. घोर तप तीर्थं करो ने भी किया ।
अनेक उपसर्गों को भी था सह लिया ।
तप ने ही कर्मों का नाश होता है ।
कर्म सपाते जो शिवपद पा लिया ॥ व्रत.....
३. तप कठिन.....वाईने किया ।
तीस दिन उपवास का है व्रत किया ।
अन्न भोजन सब कुछ, त्याग कर दिया ।
पुण्य अनन्ता है, उन्होंने कमा लिया ॥ व्रत.....
४. कैसा नुशियो का, है दिन यह था गया ।
हर तरफ चर्चा, धर्म का छा गया ।
ठाठ से है आज यह, उत्सव हुआ ।
जयपुर श्री संघ है हर्षा गया ॥ व्रत.....

६६. तपस्या से कर्म चूर

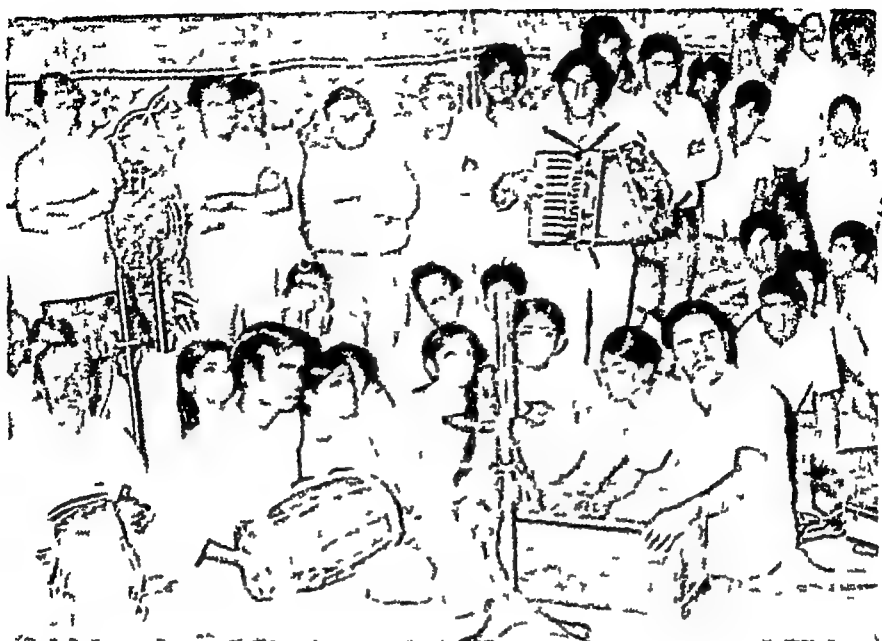
तर्ज — है प्रीत जहां की रीत यहा (पूर्व पश्चिम)

है प्रीत प्रभू से जितनी यहा, हम हाल उसी का सुनाते हैं ।
इस देश के रहने वाले हैं, हम गीत उसी के गाते हैं ।



श्री महावीर जयन्ती सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रतियोगिता में श्री स्वरूपचन्द चोरडिया स्मृति चल शील्ड लगातार तीन वर्ष तक विजय करके, सदा के लिए प्राप्त कर लिया । (नीचे) शील्ड के साथ हमारे विजयी कलाकार→





↑ भक्ति की मस्ती में मंडल के कलाकार जनता को आकर्षित करते हुए ।

↓ महावीर जयन्ती के जुलूस में धूम मचाती हुई भजन मण्डली ।



- १ है ऋषभदेव ने एक वर्ष, अन्न पान नहीं है पाया था ।
छ मास महावीर स्वामी ने, है एक अभिग्रह धारा था ।
चन्दनवाला कर तीन उपवास, महावीर का दर्शन पाया था ।
जिसे मान चुकी सारी दुनिया, हम बात वही दोहराते हैं ।
इस देश....
- २ इक आदिका चम्पा बाई ने, छ मास का व्रत है धारा था ।
देहली के बादशाह अकबर ने, उनको है शीश नमाया था ।
गांधी जी ने अनशन करके, भारत आजाद कराया था ।
कितने पावन हैं लोग यहां, हम नित नित शीश नमाते हैं ।
इस देश
- ३ व्रत तप से घाती कर्म कटे, महापुरुषो ने फरमाया है ।
शुभ अवसर है यह तिरने का, मानव भव हमने पाया है ।
युवक मडल गुण गान करे, 'लक्ष्मी' ने शीश नमाया है ।
यह पुण्य उदय अपना आए, हर रोज यही, गुण गाते हैं ।
इस देश....

६७. तप की महिमा

तर्ज ओ हम तुम जोड़ी मे (धरती कहे पुकार के)

ओ व्रत तप करने सें, ओ सयम धरने से,
कर्म होवें चक्कचूर । कर्म होवे
ओ मन मे भाव धार के ॥ ओ व्रत तप

- १ भद्रकर सेठ का सेवक, पुरुषोत्तम ध्यान लगाया ।
अक्षयनिधि सप वह करके, है राज्य सिंहासन पाया ।

फिर तप किया तिर गए, तिर गए, संयम को धारके ॥ ओव्रत....

२. दुखियारी चन्दन वाला, कर्मों ने खूब रुलाया ।
दिन तीन उपवास किए जो, प्रभू वीर का दर्शन पाया ।
बन्धन कटे, दुख मिटे, दुख मिटे, प्रभू के दीदार से ॥ ओव्रत....

३. माया यह सग न जाए, मोह से मन को हटाले ।
तज ईर्ष्या, द्वेष कषाए, निज आत्म ज्योत जगाले ।
जग मे मेहमान हम यहा, है यहा, दो दिन या चार के ॥ ओव्रत....

४. जब तक न कर्म कटे हैं, कोई न मुक्ति पाए ।
तिर्थ कर भगवन्तो ने, घोर तप से कर्म खपाए ।
कहे 'सुभाग' तिर गए, वह तिरे, गए मुक्ति द्वार पे ॥ ओव्रत

६८. आत्म निखार

तर्ज—सारी दुनिया मे देखे हैं (मेहरबान)

मानव भव यह पाकर जो, करते हैं व्रत तप ध्यान ।
वह तिर जाते इन्सान..... वह तिर

१. ऋषभ देव ने एक वर्ष तप किया, कभी आहार न पाया ।
छ मास महावीर प्रभू, उपवास किया और ध्यान लगाया ।
तिर्थ कर पद पाया है, यह पूजे सकल जहान ॥
मानव भव

२. मैना सुन्दरी ने तप करके, नौ पद का था ध्यान लगाया ।
कोडी पति का कोड़ गया था, उसने निर्मल तन फिर पाया ।

जग मे चमका नाम उसी का, बन गए विगड़े काम ॥
मानव भव.....

३. तप से आत्म रूप निखरता, निज कर्मों का मैल विखरता ।
उज्ज्वल ज्योति मन मे होती, तब ही मुक्ति राह नजरता ।
'सुभाग' है तप की महिमा भारी, शास्त्रो का फरमान ॥

श्रीमती ^{मानव भव.....} सासनी ।

धर्मपति । जगती तारासली

----- तप मयी नमन पुस्तक
को सादर भेंट ।

६६. सावधान

तर्ज—ओ बूढ़ पड़ गया पल्ले (अनहोनी)

ओ अब तू, त्रत तप करले, ओ घर ले सयम घर ले ।
बीती जाए यू दिन रात ।
कल कल करता है क्यूं, जीवन ढबता है यू
सुनलो जी मानो मेरी बात ॥ ओ अब तू... ..

- १ यह तन तप से तपा ले, कर्म का मैल जलाले ।
जगा ले भाग्य, आत्म नर्मल बना ले ।
पल पल जाए, क्यू यूं गवाए ।
बीती जाए यूं दिन रात । ओ अब तू

- २ जो तन तू रोज सजाए, नए नित स्वाग रचाए ।
आए न काम तेरे, यह माटी मे मिल जाए ।
क्यू इतराए, क्यू भरमाए ॥
सुन लो जी मानो मेरी बात ॥ ओ अब.....

३. यह माया सग न जाए, तूँ जिससे प्रीत लगाए,
 आया मुठ्ठी बावे, हाथ पसार के जाए।
 क्यूँ ललचाए, समझ न आए।
 कुछ न चले यह तेरे साथ ॥ ओ अब
४. है तीस दिन तप किया है, नही खाया पिया है।
 धन्य....., यह जीवन सफल किया है।
 सब हर्पाए, खुशिया मनाए।
 छूटे दुष्कर्मों से सुभाग ॥ ओ अब

श्री जैन नवयुवक मण्डल, जयपुर

के वार्षिक प्रकाशन

“हमारे-गीत”

मे

अपना विज्ञापन देकर

अपना व्यापार बढ़ाइये

और

साथ में जन-सेवा और सामाजिक प्रगति के लिए

अपनी इस संस्था को मजबूत बनाइये !

With Best Compliments

From :

J A I P U R
J E W E L S

JEWELLERS

TARDEV-AIR-CONDITION MARKET

BOMBAY-4



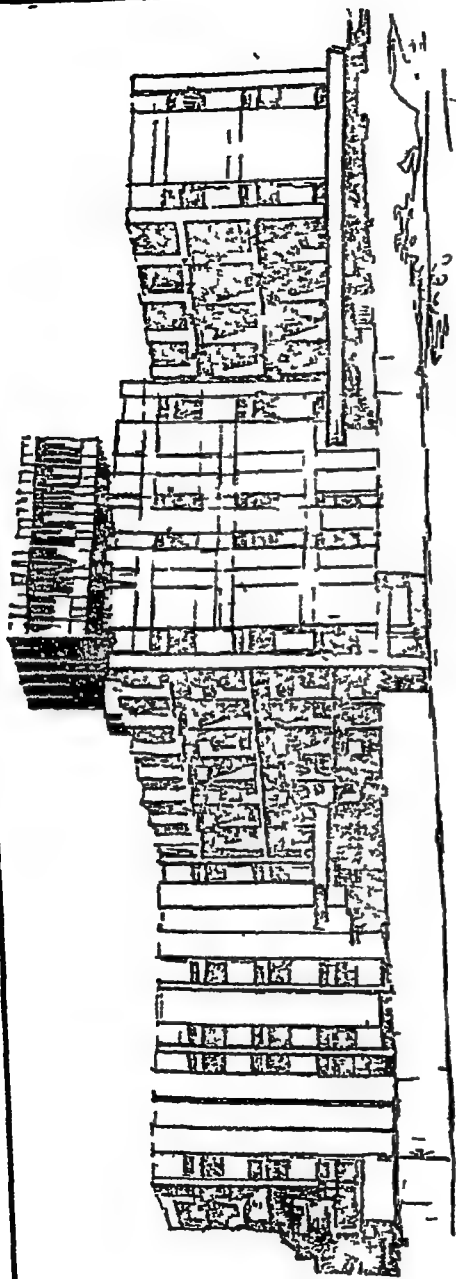
Also Visit .—

JAIPUR INTERNATIONAL

5 JUH, TARA ROAD, JHU

BOMBAY-54

IN HOTEL RINGS' INTERNATIONAL



नगर की प्रतिष्ठित कालोनी बापू नगर में स्थित , रिजर्व बैंक, सुबोध महाविद्यालय व नगर विकास न्यास बिल्डिंग से सटा हुआ, राजस्थान विश्वविद्यालय व सवाई मानसिंह अस्पताल के समीप, रोगियों का सेवास्थल—

सन्तोषका दुर्लभजी मेमोरियल हास्पिटल, जयपुर

- ☐ 'प्रसूति और नर्सिंग होम' से प्रारम्भ होकर यह विशाल हॉस्पिटल इस आधुनिक सुसज्जित रूप से तिमजिली विल्डिंग, रिकार्ड समय केवल दो वर्षों में तैयार हुई ।
- ☐ प्रारम्भ राष्ट्र-सेवा से—दिसम्बर, ७१ में भारत-पाक युद्ध में राष्ट्र को सभी सेवायें निःशुल्क समर्पित । जन-साधारण के लिये १ जनवरी, ७२ से प्रारम्भ ।
- ☐ डाक्टर, कम्पाउण्डर व स्टाफ के लिये क्वार्टर्स की व्यवस्था । दो नये चार मजिला फ्लेट (डॉक्टर व नर्सिंग स्टॉफ के लिये) निर्माणाधीन ।
- ☐ मरीजों के परिवारों व सम्बन्धियों के लिये धर्मशाला निर्माणाधीन ।
- ☐ 'न लाभ न हानि' उद्देश्य पर आधारित । केवल एक रुपये के साधारण शुल्क में एम डी डाक्टरों की सेवाये उपलब्ध ।
- ☐ डूंग एव जनरल प्रोवीजन स्टोर तथा कैंटीन ।
- ☐ एयर कूलर/ऐयर कंडीशनिंग की साधारण खर्च पर सुविधा उपलब्ध ।
- ☐ विदेशी व देशी श्रेष्ठतम व आधुनिक उपकरणों में सुसज्जित ।
- ☐ योग्यतम एव अनुभवी डाक्टरों का विशाल ग्रुप । राजकीय अस्पतालों से भी अधिक वेतनमान ।
- ☐ कान्फेस हल चलचित्र-प्रोजेक्टर व्यवस्था, ऐक्सरे, लेवोरेट्री एव अन्य सभी व्यवस्था । अनेकों नये विभागों का प्रारम्भ व विस्तार ।
- ☐ पुस्तकालय देशी व विदेशी जर्नल व पुस्तकें ।
- ☐ बैंक व पोस्ट ऑफिस की सुविधा उपलब्ध ।
- ☐ १९७२ वर्ष का लेखा जोखा (एक मजर में)
- | | |
|----------|--------------|
| कुल खर्च | १०,६१,५४३ ०७ |
| कुल आय | ४२६,४०७ १४ |
| कुल घाटा | ६,३२,१३५ ९३ |
- ☐ 'प्राणी मात्र की सेवा' ही हमारा लक्ष्य है ।

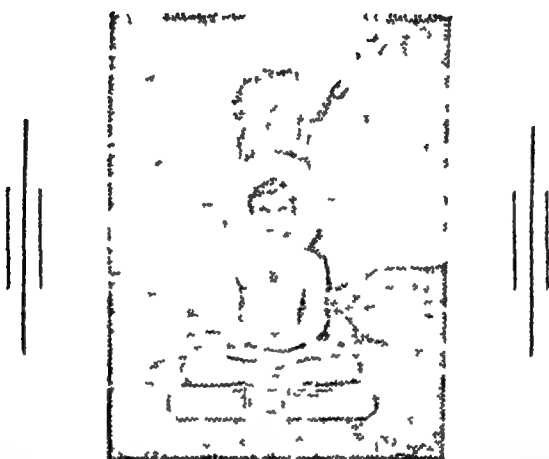
भगवान श्री महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव में अपना पूर्ण सहयोग देकर सफल बनाईए

वर्ष १९७४ में भगवान महावीर के निर्वाण प्राप्ति के २५०० वर्ष
पूरे हो जाएंगे, वह हमारे इतिहास के ऐसे पूज्य महापुरुष
हैं जिनका चरित्र और दर्शन विगत युगों की भांति
ही दूरस्थ भविष्य तक मानवीय जीवन
का निर्देशन करता रहेगा ।

इनके जीवन और विचारों को विश्व के सन्मुख प्रस्तुत
करना एक पुनीत कर्त्तव्य है

यह हमारी पीढ़ी का अहोभाग्य है कि हम इस
ऐतिहासिक क्षण में जी रहे हैं । इसलिए
हम सब मिल कर एक होकर २५००वां
निर्वाण महोत्सव मनाए ।

प्रचार विभाग
श्री जैन नवमूवक मंडल,
जयपुर



महावीर जयन्ती

परिशिष्ट

१ ६ ७ ४

भ० महावीर २५वीं निर्वाण शताब्दी

१३ नवम्बर, १९७४ से भगवान महावीर की २५००वीं निर्वाण शताब्दी वर्ष के अवसर पर अखिल भारतीय तथा विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किये जा रहे हैं इन अनेकानेक समारोहों के मूल में निहित पवित्र भावना यही है कि हम इस महापुरुष के व्यक्तित्व कृतित्व को एक बार फिर से नये ढंग से जाने, सोचें और समझें, जिससे हमारे चिन्तन को विवेक दिया और विकास की भूमिका दी।



मुनि श्री सुशील कुमार जी

भगवान महावीर के जीवन और दर्शन का सम्बन्ध समस्त मानवता से था। अतः २५वीं निर्वाण शताब्दी समारोहों को सफल बनाने के लिए केवल जैन समुदाय ही नहीं, अपितु मानवोत्थान में आस्था रखने वाले सभी नागरिकों को अपना योगदान देना चाहिए।

इन समारोहों से महावीर के उपदेशानुसार सहिष्णुता और सह-अस्तित्व की भावना को अधिकाधिक लोक ग्राह्य बनाने की ओर ध्यान दिया जाना चाहिए, अन्तर्राष्ट्रीय भ्रातृत्व, शान्ति, सह अस्तित्व और पारस्परिक सहिष्णुता के तन्तु ही परस्पर जुड़कर रज्जु के समान हमारी विभिन्न मन स्थितियों दृष्टिकोणों और धार्मिक तथा सामाजिक मान्यताओं में एकसूत्रता स्थापित कर सकते हैं।

भगवान् महावीर इस युग के चौबीस तीर्थंकरों में से अन्तिम तीर्थंकर हैं, उनका जन्म बिहार प्रान्त के वैशाली जनपद के कुण्डल-पुर ग्राम में हुआ था ।

एक व्यक्ति जो अपने युग की सर्वाधिक सम्पन्न नगरी वैशाली के राज परिवार में जन्मा हो, उसके लिए भौतिक सुख-सुविधाओं की कोई कमी नहीं हो सकती थी, बाल्यकाल में महान्, उदात्त विचार जिस बालक के मन में घर कर चुके हों उसे गृहस्थ, वह लोकोत्तर सुख कैसे दे सकता था, जिसकी खोज के लिए उसने जन्म लिया । ३० वर्ष के गृहस्थ जीवन के पश्चान् भगवान् महावीर के मस्तिष्क में एक मनुष्य और दूसरे मनुष्य के बीच की दूरी, एक मनुष्य का दूसरे मनुष्य में आचरण, उनकी समानताएँ उनकी असमानताएँ — जैसे मूल प्रश्न उठने लगे जीवन में विमर्शितियाँ दिखाई पड़ी, आचरण में अध्यात्मिक मूल्यों की हीनता, समाज में परस्पर शोषण की दुष्प्रवृत्तियों और भ्रष्टता में हिंसा की कुरीलियाँ दिखाई पड़ी ।

इस विश्व को, इस विश्व के समाज को और इस समाज के मनुष्य को मनुष्योचित प्रेम की राह पर लाने और उसे रचनात्मक तथा सुधारवादी दृष्टि प्रदान करने का यकल्प उनके मन में जागा । वे उसी विश्व में क्षुब्ध हो उठे, जिसे वह प्रेम करते थे और इसी 'प्रेम' ने उन्हें 'त्याग' के लिए विवश किया । त्याग का उनका प्रथम चरण था- गृहत्याग और अन्तिम चरण था- विश्वत्याग 'अर्थात् निर्वाण' वस्तुतः यही दोनों त्याग भावना महावीर के जीवन के दो छोर हैं जिनके बीच में जो कुछ भी है, वही इस देवतुल्य महापुरुष के जीवन की कहानी है ।

तीस वर्ष की इस अवधि में भगवान् ने अनवरत देशाटन किया । उन्होंने ज्ञान की दीपशिखा ज्वलित की ताकि मानव एक दूसरे के निकट आए वैषम्य की दूरी समाप्त हो और हिंसा के गलघोटू वातावरण से हटकर अहिंसा के सुखद वातावरण में सास ले सकें ।

भगवान महावीर ७२ वर्ष की आयु में निर्वाण को प्राप्त हुए। मानवीय इतिहास के उस महाक्षण को व्यतीत हुए अब ढाई हजार वर्ष पूरे होने को हैं। इसी अवसर पर भगवान महावीर २५वीं निर्वाण शताब्दी समारोह के आयोजन की तैयारी की जा रही है।

महावीर का सम्बन्ध पूरी मानवता से है। उनके 'सत्य, अहिंसा, लोभ, त्याग के सिद्धान्त और अनेकान्त' दर्शन सम्पूर्ण मानव जाति के लिए हैं।

सह-अस्तित्व और सहजीविता के लिए अहिंसा परमावश्यक है—इस तथ्य को आर्यावर्त के मनीषी शिरोधार्य करते आये हैं, महावीर ने सर्वप्रथम इसी अहिंसा के सिद्धान्त को एक सार्वभौम और सार्वकालिक स्वरूप प्रदान किया, इसलिए जैन दर्शन सार्वजनीन भी है और सर्वयुगीन भी।

महावीर स्वामी की उद्धोषणा थी—'अनन्तधर्मात्क वस्तु' अर्थात् सत्य अनन्त आयाम वाला है। जो विश्वास और जो चिन्तन हमारा अपना है, वही ठीक है और बाकी सब गलत है, इस धारणा को त्याग कर निहित सत्य को स्वीकार और अंगीकार करना ही हमारे लिए श्रेयकर है। भगवान के ऐसे ही चिन्तन सूत्रों ने मानव के चितनात्मक विकास को असीमित सम्भावनाओं की ओर उन्मुख किया।

सभी जीव पारस्परिक रूप से सम्बन्धित हैं—“परस्परपन्नही जीवाना मित्ती मे सब्बभूएसु”, हिंसा और द्वेष से अस्त समाज को नई भावभूमि प्रदान करते हुए महावीर ने मानव-मन की उन सहज-वृत्तियों को प्रतिपादित किया जो सब के प्रति मैत्रीभाव और अहिंसा के व्यवहार को पूर्णता की ओर ले जा सके।

महावीर ने जो भी सिद्धान्त प्रतिपादित किये, वे मात्र बौद्धिक उपलब्धि न होकर ठोस जीवन में उतारे गये प्रयोगों के परिणाम हैं,

इसका स्पष्ट प्रमाण यही है कि न केवल मनुष्य वर्ग अपितु महावीर स्वामी के सम्पर्क में आने वाले क्रूर और खूखार जीवों की हिंसक वृत्तियाँ भी मैत्रीभाव में परिणित हो गई थी, उस समय भाग्यवादिता और दैवाधीनता का बोलवाला था। इन परिस्थितियों में उन्होंने 'परम पुरुषार्थ' का स्वर मुखरित किया, अम्पा कत्ता, विकत्ता य, सुहाण दुहाण य, अप्ता मित्तममित्त च दुपट्ठिओ सुपट्ठिओ' अर्थात् मनुष्य सुख-दुःख, उत्थान-पतन, मित्र-शत्रु, सुविचार दुर्विचार आदि का स्वयकर्त्ता और भोक्ता है।

नये आध्यात्मिक मूल्यों के साथ ही साथ भगवान् महावीर ने मनुष्य के सामाजिक जीवन को भी नए आधार प्रदान किये। कुटुम्ब-कबीला, दास-मालिक तथा विभिन्न वर्गों में विभक्त समाज के सम्मुख उन्होंने कहा, 'एगा मणुस्सस्स जाई' अर्थात् सारे मानव समान हैं और एक ही जाति के हैं। स्त्री और पुरुष की असमानता को उन्होंने मिटाया और दास तथा मालिक के भेद को दूर करने का भरपूर प्रयास किया। अपने इन्हीं उच्चादशों से उन्होंने जैन (श्रमण) संस्कृति की लड़खड़ाती परम्परा को पुनः जीवित किया। संक्षेप में भगवान् महावीर के उपदेश का सार यह है—

ज इच्छसि अप्पणतो, ज च न इच्छसी अप्पणतो ।
त इच्छ परस्स वि वा, एत्ति यग जिणसासणाय ॥

(वृहत्कल्प भाष्य)

अर्थात् जिस बात की अपने लिए इच्छा करो, उस की ओरों के लिए भी इच्छा करो, और जो बात अपने लिए नहीं चाहते, उसे दूसरों के लिए भी न चाहो।

अब हमें अनेकान्तवाद के द्वारा समन्वय को ही सर्वश्रेष्ठ धर्म बनाकर सभी धर्मों का एक सार्वभौम सनातन परिवार उपस्थित करना होगा—यही आज के युग की नैतिक आवश्यकता है।

With Best Compliments From -



VIJAY TRADERS

103, Bharat Nagar,

DELHI



Specialists in:—

ALL KINDS OF RADIO &
AUTO MOBILES PARTS

७०. सहावीर के सन्देश

तर्ज — समझोता गमो से करलो (समझोता)

समता भाव, दिलो मे धरलो,
दया दान, सभी तुम करलो ।
वीर के सन्देश, हम को कहते हैं । ओ ..
सम्यभाव दिलो मे धरलो ॥ दया....

- १ मैं यह मेरा, ममत्व को त्यागो,
कोई न तेरा, मोह नीद, से जागो ।
क्या लेकर आया था, अब मोच ले क्या, ले जाना ?
मुट्ठि बाधे, आया था, अब हाथ पसारे, जाना ॥ ओ समता....
- २ लोभ और तृष्णा, छोड़ो भाई ।
सग्रह करना, है दुखदाई ।
गर सच्चा समाजवाद, भारत मे, तुम को लाना ।
अपरिग्रह, त्याग का मार्ग, जीवन मे अपनाता ॥ ओ समता .
- ३ धर्म अहिंसा, है यह प्यार,
गुद जीओ, जीने दो नारा ।
वेद, पुराण, कुराण ग्रन्थ मे भी, इसका यश गाया ।
ईसा और मुहम्मद साहिब, रहम करो फरमाया ॥ ओ समता
- ४ झूठ, कपट, चोरी न करना,
दुर्व्यसनो मे कभी न पडना ।
पर नारी है मात बहन सम, बुरे भाव न धरना ।
युवक मडल, अब 'सुभाग', नीति न्याय पे चलना ॥ ओ समता" .

७१. 'मेरा स्वप्न'

तर्ज —देखा ओ मैंने देखा सपनो की इक रानी को (विक्टोरिया नं २०३)

देखा, मैंने देखा, स्वपनो मे महावीर स्वामी को ।
देखा, अन्तर्यामी को, दानी, ज्ञानी, ध्यानी को ।
देखा, मैंने देखाओ.मैंने .. ॥

१ पुत्र चार बैठे थे. पास, वह उनसे बोले ।
भेद भाव न रखना प्रेम का नाता जोडे ।
कोई, वक्त भयानक आएगा, आपस मे लडवाएगा ।
कौन तुम्हे समझाएगा ॥ देखा, मैंने

२. चाहे कितने पास रहो, चाहे कितनी दूर ।
आपस मे मिलकर रहना, मेरे नैनो के तूर ।
कोई चारो को आजमाएगा, भेद भाव नही पाएगा ।
सर उनका झुक जाएगा ॥ देखा मैंने.....

३. श्वेताम्बर, दिगाम्बर, तेरापन्थी स्थानकवासी ।
महावीर के लाल सभी, हम है भारत वासी ।
गुण उनके अपनाएगे, घर-घर मे फैलाएगे ।
'लक्ष्मी' शान बढ़ाएगे ॥ देखा मैंने.....

७२. विश्व की महान् विभूति

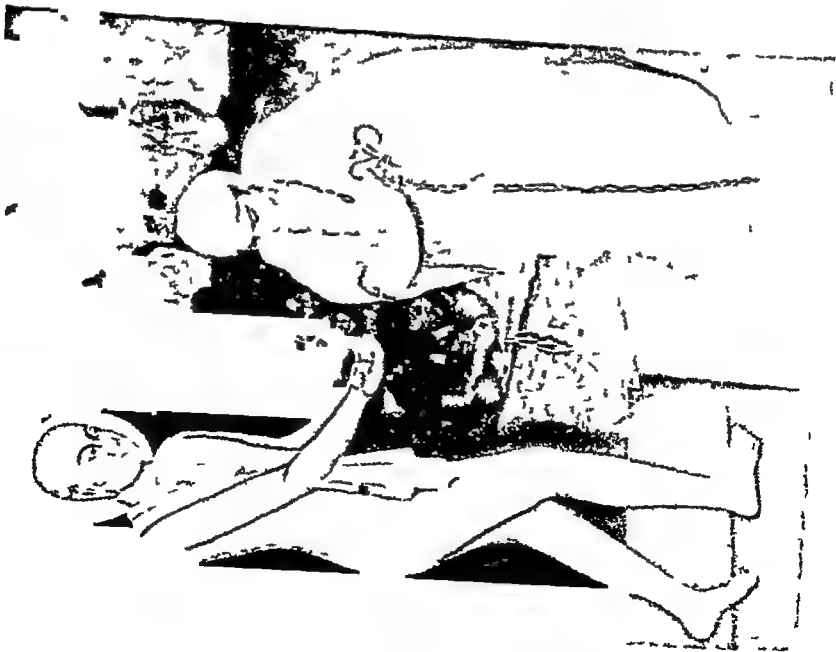
तर्ज:—यहां वहा सारे जहां मे तेरा राज है (फिल्म आन मिलो सजना)
यहा वहा सारे, भारत मे खुशी आज है ।
महावीर स्वामी, तू है जिन्दावाद ॥ महा....
भूम से मनाते, जन्म जयन्ति आज हैं । महावीर....



मेरुगिरी पर्वत पर इन्द्र इन्द्रानियो द्वारा महावीर जन्मोत्सव मनाते हुए
चित्ताकर्षक दो दृष्य रजतजयन्ती पर मङ्गल का विशेष कार्यक्रम ।



डरा द्वारा अभिनीत 'चन्दन वाला' एकाकी का एक दृश्य



गरशियन फूलभूडी नृत्य की एक भाकी



- १ पाखड़, जुल्म, हिंसा छार्ई, हर तरफ होती दुहाई ।
मन्दिरो मे, बल्लिया चढ़ने, कटते थे प्राणी ।
तुम ने ही किया, सुख शान्ति का साम्राज्य है ॥ महावीर....
- २ चेत सुदी दिन तेरस प्यारा, चमका भारत का सितारा ।
जय जयकारा, जग पुकारा, जन्म तुम्हारा ।
तीन लोक भूमे, सब का सरताज है ॥ महावीर....
३. त्रिशला माता का वह प्यारा, वेसहारो का सहारा ।
जग यह छोडा, मुखडा मोडा, सयम धारा ।
निकल पडा घर से, अहिंसा की आवाज है ॥ महावीर....
- ४ त्याग, परिग्रह बताया, शान्ति से जीना सिखाया ।
अमृत वाणी, सुनते प्राणी, लाखो है तारे ।
'सुभाग' उपकारो पे, हमको बडा नाज है ॥ महावीर....

७३. उपकारी महावीर

तर्ज—मिलू जो तुम से जी घनराए (फिल्म हीर रांझा)

तेरे दरश को जी ललचाए, देखू तो भूमे गाए ।

वही दिन आ गया है । वही.....

मोहनी मूरत मन को लुभाए, हृदय कमल खिल जाए ।

जन्म दिन आ गया है । जन्म.....

१. तीस साल की उमर मे, तूने तोडी ममता की जजीर को ।
बारह बरस जगलो मे, तपाया है शरीर को ।
निर्मल केवल ज्ञान को पाकर, फिर जो सामने आए ॥ वही "

- २ 'किया नारा बुलन्द पहला, जियो और जीने दो जहान मे ।
सारे जहा मे गु जा, आप तो विचरे हिन्दोस्तान मे ।
समाजवाद तू ने फैलाया, त्याग के गुण बतलाए ॥ वही...
- ३ 'हिंसा को मिटाया तू ने, प्रेम सिखाया इन्सान को ।
कैसा गजब है, भूले हुए हैं एहसान को ।
वीर प्रभु की अमर जयन्ती मिल कर सभी मनाए ॥ वही...
४. ओ त्रिशला दुलारे, महिमा जो देखी तेरे नाम की ।
हम हैं दीवाने तेरे, जपते है माला तेरे नाम की ।
'लक्ष्मी' तेरा गीत है गाए, युवक मण्डल गुण गाए ॥ वही...

७४ उपकारी महावीर

तर्ज —ओ आज मौसम है बड़ा (लोफर)

ओ नाम रोशन है तेरा, एहसान है बडा ।

एहसान है, नाम....

महावीर प्रभू जी, गुणगान है तेरा ।

गुण गान है, नाम....

१. माता त्रिशला के, सुत प्राण प्यारे,
सिद्धार्थ के, राज दुलारे ।
छोड के ममता, सुख जग के सारे,
हो गए योगी, समय को धारे ।
तेज दिया देखो, झूठा जहान है ॥ नाम...
२. तीस वर्ष, हर जगह वह विचरते,
अमृत वाणी, की वर्षा थे करते ।

ध्यान जगल, गुफाओ मे करते,
कण्टो से वह कभी भी न डरते ।
योगी, त्यागी, तपस्वी महान् है ॥ नाम' "

३ ऊच नीच का, भेद हटाया,
जुल्म पाखण्ड, तुम ने मिटाया ।
दानवो को था, मानव बनाया,
सुख शान्ति का, साम्राज्य छाया ।
अपनाया सभी ने फरमान है ॥ नाम'""

४ क्षमा मूरत और था विषधारी,
युद्ध अहिंसा और हिंसा मे भारी ।
चण्डकोषी ने जब ढक मारे,
दया दृष्टी, तेरी समता धारी ।
जीत अहिंसा की, 'सुभाग' महान है ॥ नाम' "

७५ महावीर जन्मोत्सव

तर्ज — छम छम छम छम घु घरु बाजे (सुहाना सफर)

जय जय जय जय, बोले जग सारा ।
जन्मे हैं तारनहारा, छाई खुशिया,
तीन लोक से न्यारा, वीर प्रभू प्यारा ॥ हमारा' "

१ भारत का उजड़ा, चमन फिर खिला है । ...२. ..
दीन दु खी जीवो को, सहारा मिला है ॥ जय' "

२ ' राजा सिद्धार्थ, के आज अगना' ।२' "

- गाए सब वधाईया, देखो चाद सा ललना ॥ जय....
३. रतनो का पलना, रेशम की डोरी ।....२....
माता त्रिशला भुलाए, गाए है लोरी ॥ जय....
४. देव भी आए, इन्द्र धरणेन्द्र आए ।....२....
वन्दन करे, मंगल गीत गाए ॥ जय....
५. प्रभू की जयन्ती, हम आज मनाते ।....२....
प्रभू के गुणों को, 'सुभाग' हैं गाते ॥ जय....

७६. विश्व का चमकता सितारा

सर्ज — विद्या चमकेगी (फिल्म : दो रास्ते)

घरती चमकी थी माता हरषी थी ।
इस देश में तूने जन्म लिया ॥

१. आया अंगना त्रिशला जी का ललना, तू जिस दिन जाया था ।
चैत्र सुदी तेरस का दिन था, घर घर आनन्द छाया ।
ममता बरसी थी, दुनिया हर्षी थी, देवों ने जय जय कार
किया ॥ घरती.....
२. योगी बन के, तूने सारे जग को, है जीना सिखलाया ।
इक दूजे से नफरत छोड़ो, प्यार का नाता जोड़ो ।
तेरी वाणी ने अमर कहानी ने, उस युग नूँ सब ने याद
किया ॥ घरती.....
३. तुमने स्वामी है जग को जगाया, था अपने ज्ञान से ।
माने या ना माने दुनियां, याद करेगी इक दिन ।

ना कोई रोके से, ना कोई टोके से, रग लायेगा कभी
उपकार तेरा ॥ घरती.....

४ कोई समझे, या ना कोई समझे, किसी पर जोर नहीं ।
जियो और जीने दो, है यह वीर प्रभु का नारा ।
इक नारे से, इक ललकारे, से अज वीर प्रभु को याद
किया ॥ घरती

५ जग गाये है गीत तुम्हारे, यह शुभ दिन आया है ।
जय बोलो महावीर प्रभु की, सुरनर मंगल गाये ।
युवक मण्डल ने, मिलकर भक्ति मे, अज वीर प्रभु नू
याद किया ॥ घरती.....

७७. त्यागी महावीर

तर्ज —यारी हो गई पार से (वो चोर)

त्यागी महावीर की, जय बोलो ।
सत्य ज्ञान दिया, सारे ससार को ॥ त्यागी.... "

१. मानव बना दानव था, हिंसा का जोर था ।
धर्म-कर्म भूली दुनिया, पापों का दौर था ।
देखो चारों तरफ, खून की धारें को ॥ त्यागी.....

२ चैत्र सुदि तेरस का, शुभ दिन वह आ गया ।
वीर प्रभु का जन्म हुआ, त्रिभुवन हर्ष भिया ।
पुत्र रत्न मिला, था वह परिवार को ॥ त्यागी.....

- ३ संयम का रग वह कैसा, जीवन में छा गया ।
 दुनिया के वैभव ठुकरा, वैरागी हो गया ।
 देख के दुख भरे, झूठे व्यवहार को ॥ त्यागी.....
४. वीर प्रभू भारत का, अभिमान बन गया ।
 जिसने सुना उप देश तेरा, इन्सान बन गया ।
 'सुभाग' नमो तारनहार को ॥ त्यागी....

७८. चौबीस्वे तीर्थंकर

सर्ज.— दो बेचारे, बिना सहारे [विक्टोरिया न० २०३]

वह सहारे, तारन हारे, महावीर जिनेश्वर प्यारे ।
 तीर्थंकर चौबीस्वे है वह, स्वामी नाथ सहारे ।
 तेरी भक्ति का मस्ताना, यह जमाना था दीवाना ।
 नाम उनका दिलमें ध्याना, अब आना.... प्रभू के गुण गाना ॥
 वह सहारे.....

- १ क्षत्रीकुण्ड, नगरी थी, वह एक सुहानी ।
 जहा राजा सिद्धारथ, त्रिशला रानी ।
 देखे रानी, चौदह स्वप्न, बड़े लासानी ।
 राजा को हाल सुनाया, पण्डित पुरोहितो को बुलाया ।
 पूछे फल राजा रानी, होगा पुत्र रत्न ज्ञानी,
 त्रिभुवन में पूज्य स्वामी, सुन लेना.... प्रभू के गुण गाना ॥
२. वह आया, चैत्र सुदि तेरस दिन आया ।
 हर्षाया, तीन लोक में आनन्द छाया ।
 मन भाया, महावीर ने जन्म था पाया ।

देवी देवता मिलकर आए, नाचे मगल गीत गाए ।
 राजा खुशिया मनाए, सारे खजाने खुलाए,
 नर नारी सब पाए, आ जाना प्रभू के गुण गाना ॥

३. देवी-देवो ने, मेरु पर्वत है, रूख सजाया ।
 घररोन्द्र प्रभू जी को, वहा ले आया ।
 त्हन है कराने को, जब गोद बिठाया ।
 नन्ही सी देह जल भारी, यह शका मन मे विचारी ।
 प्रभू अगुष्ट लगाया, मेरु पर्वत थरिया,
 महावीर नाम पाया, सवने शीश भुकाया,
 है 'सुभाग' हर्पाया, सब आना..... प्रभू के गुण गाना

७६ जग हितकारी 'महावीर'

तजं मैं तुम से मिलने आई (होरा)

हम सब मिल कर के आए, प्रभु वीर का दर्शन पाने ।
 है घर घर आनन्द छाए, गाओ गीत सुहाने ।
 पच्चीस सौ साल पहले का, दिन है याद आया ।
 हा — आया, वही दिन है आया,
 चैत सुदि तेरस का दिन था, सुरनर हुए दीवाने ॥ हम '

- १ विशला माता की गोदी मे, चाद सा ललना आया ।
 मूरज जैसा तेज था जिन मे, सुन्दर सोहनी काया ।
 सब खुशिया मनाए, कोई नाचें गाए ।
 रतनो के भूने मे भूने, आए सभी भुलाने ॥ हम '

२. सिद्धार्थ राजा ने इक दम, यह आदेश सुनाया ।
छोड़ दो जितने अपराधी हो आज है वह दिन आया ।
जगमग दीप जलाओ, सारी नगरी सजाओ ।
हर कोने में नोवत बाजे, गाओ मंगल गाने ।
३. तीस वर्ष के निर्मोही ने जग से नाता तोड़ा ।
सयम लेकर वन गए योगी जंगल को मुख मोड़ा ।
घोर तप हैं किए, कितने कष्ट सहे ।
बारह वर्ष लगे इन जंगलो में, घाती कर्म खपाने ॥ हम""
४. ४२वर्ष की आयु में वह, वन गए पूर्ण ज्ञानी ।
तीस वर्ष तक धूम धूम, वर्षाई अमृत बाणी ।
वह था भारत का लाल, उनका हृदय विगल ।
तीन लोक में महिमा जिनकी, हुए सभी दीवाने ॥ हम""
५. अन्त समय को जान के स्वामी, पावापुर में आए ।
सोलह पहर तक देके देशना, मुक्तिपुरी को सिद्धाए ।
युवक मंडल कहे, 'लक्ष्मी' अर्जी करे ।
घर घर में फैलादो बाणी, अमर रहे अफसाने । हम""

८०. अमर 'महावीर'

तर्ज — मैं शायर तो नहीं (बाँबी)

ए वीर अब तूँ नहीं, मगर यह जग वही ।
तेरी महिमा, सोर जगमे, आज भी कम नहीं ॥

१. साल २५०० पहले का, दिन याद है,
ऐसा लगता है, जैसे वह दिन आज है ।

माता त्रिशला के नैनो का तारा है तू,
 देश भारत पे हम को बड़ा नाज है ।
 आज भी सामने हो, हमारे अभी, यह क्या बात है
 इसमे क्या राज है ।
 कोई जानता नहीं ॥ मगर यह जग ...

२ सब से पहले यह आवाज दी आपने,
 भेद भाव मिटाए सभी आपने ।
 प्रेम से रहना जग मे सिखाया हमे,
 खुद भी जीओ और जीनेदो ससार मे ।
 लेके झण्डा अहिंसा का लहरा दिया,
 सर झुकाया तभी सारे ससार ने ।
 यह उपकार कम नहीं ॥ मगर यह जग

३ अगर तेरे उपदेश न मानते,
 यह इन्सान को इन्सान न पहचानते ।
 है उपकार हम पर के जितने तेरे ।
 यह ससार वाले, सभी जानते ।
 चाहे जितनी गुजर जाए, सदियाँ मगर ।
 हैं दिवाने तेरे, आज भी मानते ।
 हमे कोई गम नहीं ॥ मगर यह जग

४ यह चाद और सितारे जहां तक रहे,
 अमर तेरी वाणी वहा तक रहे ।
 तू है ग्रहा ज्ञानी, वीतरागी है,
 तेरे गुण सदा जग मे गाते रहे ।
 युवक मडल यू ही गीत गाता रहे,
 'लक्ष्मी' तेरे चरणो मे हर दम रहे ।
 वह मन्दिर है मन यही ॥ मगर यह जग

८१. भगवान महावीर पर उपसर्ग

तर्जः—भूठ बोले कौआ काटे (बाँबी)

घोर तप से, कर्म काटे, ऐसे वीर को नमियो ।
उपसर्गों से न घबराए, गुण उनके सब गाईयो ॥

१ तीस वर्ष की आयु थी, घर बार यह तुमने छोड़ा था ।
राज्य पाठ यह छोड़ा था, ममता से नाता तोड़ा था ।
ससार से मुखड़ा मोड़ा था, समय ने नाता जोड़ा था ।
त्याग करे, जगल में जाए, ऐसे योगी को नमियो ॥ उप ...

२ जगल में ध्यान लगाया था, ग्वाला गाये ले आया था ।
वही छोड़ के गाये आया था, वापस आ कर न पाया था ।
वह क्रोध में भर आया था, लकड़ी के कीलें लाया था ।
गाड़ दिए कानों में प्रभू के, समता भावी को नमियो ॥ उप ...

३ शूलपाणी था यक्ष एक, कई रूप बदल कर आया था ।
प्रभू ध्यान में थे डराया था, वह शेर बनकर आया था ।
फिर चिटिया बन सताया था, लोहे का गोला ढाया था ।
घस गए घरती में आघे, महावीर को नमियो ॥ उप ...

४ ग्वाले ने पग में आग जला, हाडी में खीर पकाया था ।
वह सर्प चण्डकोषि ने, प्रभू जी को डक लगाया था ।
ध्यान बारह वर्ष लगाया था, दुष्कर्मों को खपाया था ।
ज्ञान की ज्योत 'सुभाग' प्रकाशे, केवल ज्ञानी को नमियो ॥ उप ...

८२. जन्म जयन्ती

सर्जः—देखो राजा देखो, बिल बाले (प्राण जाय पर बचन न जाए)

देखो आज देखो, जग बाले, भूमें खुशी मे ।
होंके दीवाने, जगवाने, भूमें खुशी मे ॥ देखो

१ चैत्र सुदि का दिन तेरग, मणहर है ।
जन्म हुआ प्रभू का, चमका डक तूर है ।
त्रिशला माता के अगना में, चाद खिला मतवाला है ।
भारत का था भाग्य खुला, दुनिया का रखवाला है ।
सिद्धार्थ, राजा, मुग चूमे, भूमे खुशी में ॥ होके ...

२ तीन भुवन मे आज, दुधभी बजी है ।
क्षत्री कुण्ड सारी बह, नगरी सजी है ।
गली गली हर चौरस्ते मे, होते नाच श्रीर गाने हैं ।
जी भर के ले लो राजा ने, खोले आज खजाने हैं ।
चढ़ें श्रीर, मची आज, धूमे, भूमे खुशी मे ॥ होके"

३ देव प्रभू को, मेरु गिरिवर ले आए ।
न्हवन करावें खूब उत्सव मनाए ।
शका हुई, धरणेन्द्र के मनमे, छिन मे प्रभू निवारा था ।
एक अगूठे से ही, मेरु पर्वत को कपाया था ।
महावीर, कहलाए, तभी से, भूमे खुशी मे ॥ होके"

४. जग हितकारी, तुम्हें कैसे भुलाए ।
दिल मे बसी है सूरत, कैसे दिखाए ।
बीत गए पच्चीस सौ साल, तेरे ही गुण गाते हैं ।
तेरा जन्मदिन आता है, फूले नहीं समाते हैं ।
गाए युवक मण्डल, है 'सुभाग' भूमे खुशी मे ॥ होके""

भगवान महावीर और चण्डकोषिक सर्प -

(रचयिता-सुभाषचन्द्र नाहटा)

एक घनघोर सुनसान जंगल था। जहाँ चहुँ ओर निर्जनता छाई हुई थी। किन्तु वह जंगल हमेशा ऐसे न था। एक समय वहाँ से होकर एक राज मार्ग निकलता था जहाँ से राजा महाराजा और सरदार सामन्त रथ और घोडों पर गुजरा करते थे। एक दिन एक भयानक सर्प इस जंगल में आ पहुँचा। जिसकी फुक्कार कोसों दूर तक असर



करती। सामने आने वाले प्राणी का शरीर काला पड़ जाता। उसने धीरे-धीरे वहाँ आने जाने वाले मुसाफिरो को डसना शुरू किया। अब लोग उधर से गुजरने में घबराने लगे। धीरे-धीरे यह रास्ता उजड़ गया। मनुष्य के खून के प्यासे उस सर्प को अब मनुष्य मिलना मुश्किल हो गया। उसने वहाँ के पशु पक्षियों पर अपना दाव जमाना शुरू किया वह भी डर कर उस जंगल से निकल गए। इस

सर्प ने इस सुन्दर वन को उजाड़ दिया।

एक दिन इस निर्जन जंगल के मार्ग पर एक योगी के चरण पड़े। वह योगी महान तपस्वी भगवान श्री महावीर स्वामी थे। गाव वालो ने उन्हें जाता देख कर उधर न जाने की विनती की। पर योगी किस का नाम, वह किसी की क्यों सुनते। वह आगे बढ़े। तो गाव वाले चारो तरफ आकर के और घबरा कर हाथ जोड़कर के प्रार्थना करने लगे। महाराज इस रास्ते में एक भयंकर सर्प निवास करता है, जिसने मनुष्य मात्र तो क्या पशु-पक्षियो तक का विनाश कर डाला है। इधर जो भी गया है वह आज तक वच कर वापिस नहीं आया। हम आप को हाथ जोड़ते हैं, आप के पाव पकड़ते हैं आप से प्रार्थना करते हैं, हे प्रभू आप इस रास्ते से मत जाईए, प्रभू मत जाईए। क्या कहते हैं.—

तर्ज — चाहे मन्दिर मसजिद तोड़ो (बाँबी)

सुन लो, भगवन अब जिह् छोड़ो।
 प्रभू वीर, महावीर
 दुश्वार बड़ा जंगल मत जाओ ओ ...
 इक विल में विपधर रहता।
 इस रास्ते से, जो भी गुजरे।
 लौट के वापिस कभी आए ना ॥

चण्डकोपिया सर्प है स्वामी, वह डरावना।
 प्रभू लौट आओ न जा, प्रभू लौट आओ न जा।
 प्रभू लौट आओ न जाओ, मेरी मान जाओ न।
 सुन लो स्वामी राह विकट, जीवन गवाओ ना ॥

क्रोध और जहर भरा है उस में।
 ऐसी फुक्कार लगाए। क्रोध ...
 प्राणी के तब प्राण ही निकलें।

वही ढेर हो जाए ।
जहा सामने मौत खडी हो । ओ.....जहां
उन राहो से नही गुजरना ॥ गुजरना.....

चण्डकोषिया सर्प है, स्वामी वह डरावना ।
प्रभू लौट आओ न जा, प्रभू लौट आओ न जा ।
प्रभू लौट आओ न जाओ, मेरी मान जाओ ना ।
सुन लो स्वामी, राह विकट, जीवन गवाओ ना ।
जाओ ना..... प्रभू ना जाओ ना.....

पर वह किसी की नही सुनते, सुने भी क्यों ? घोर तप से कर्म-
रूपी जाल को काट कर आत्म कल्याण करने वाले क्या मौत से डरते
हैं । वह तो मानो मौत को हथेली में लिए हुए बढ़ने लगे—

फिर क्या हुआ :—

तर्जः— पीते पीते कभी कभी यह जाम (बेराग)

चलते चलते वीर प्रभू भगवान, वनो में जाते हैं ।
वह न घबराते हैं, कण्ट सहे जाते हैं ।
आधी तूफान से टकराते हैं ॥ चलते.....

१. चण्डकोषिया सर्प के बिल पर, जाकर ध्यान लगा दिया ।
अई गन्ध मानव की, विषधर बाहर निकल कर आ गया ।
सोचा यह किसकी मौत आई है आज । सोचा.....
पास प्रभू के आया, देख फुक्कार लगाया ।
ध्यानी महावीर न डर पाते हैं ॥ चलते

२. हुआ असर न जब फुक्कार का, तब लिपट कर कस लिया ।
जहर उगल कर तीन बार है, पग पे प्रभू के डस लिया ।

हुआ युद्ध 'अहिंसा' का 'हिंसा' के साथ । हुआ ...
 प्रभु शान्त भाव मुद्रा में, वहे दूध धार चरनो से ।
 दया अमृत वह वर्षति हैं ॥ चलते ...

३ दया दृष्टी भगवन की देखी, क्रोध वैर सब मिट गया ।
 हार हुई हिंसा की, विषधर प्रभू चरणों में झुक गया ।
 प्रभु तो वहा से चले गए । प्रभु तो
 वह साप शान्त रहता है, भव से वह तिर जाता है ।
 सदा 'सभाग' गुण गाते हैं ॥ चलते "

लोग 'भगवान महावीर' की जय बोलते वन में आए । सभी
 कहने लगे, सच्चा निर्भय इसी को कहते हैं । निर्भय को भय क्या ?

वह साप तो उसी दशा में पड़ा था । दुनियाँ के लोगो ने उसे
 देव मान कर पूजा करना शुरू किया । वे उस पर घी दूध व वैवेद्य
 चढ़ाने लगे । इस पूजा ने उसके प्राण ले लिए । घी दूध और नैवेद्य की
 गंध से चीटिया आई और चीटियों ने घी दूध के साथ सर्प की काया
 को भी खा लिया । पर जिसे अमृतकूप हाथ लगा हो, उसे फिर
 काया का मोह क्यों ? उसने काया मोह छोड़ कर सदगति प्राप्त की ।



With Best Compliments

From



Rajkamal Jewellers

**MANUFACTURERS & DEALERS IN PRECIOUS
AND**

SEMI PRECIOUS STONES

1996, Pitliyon ka Chowk,

Johari Bazar,

JAIPUR-3

(INDIA)

Phone No. 649057

सिखाए केन्द्र को छोटे-छोटे वच्चे प्रसिद्ध
इकाई देखा करते हुए ।

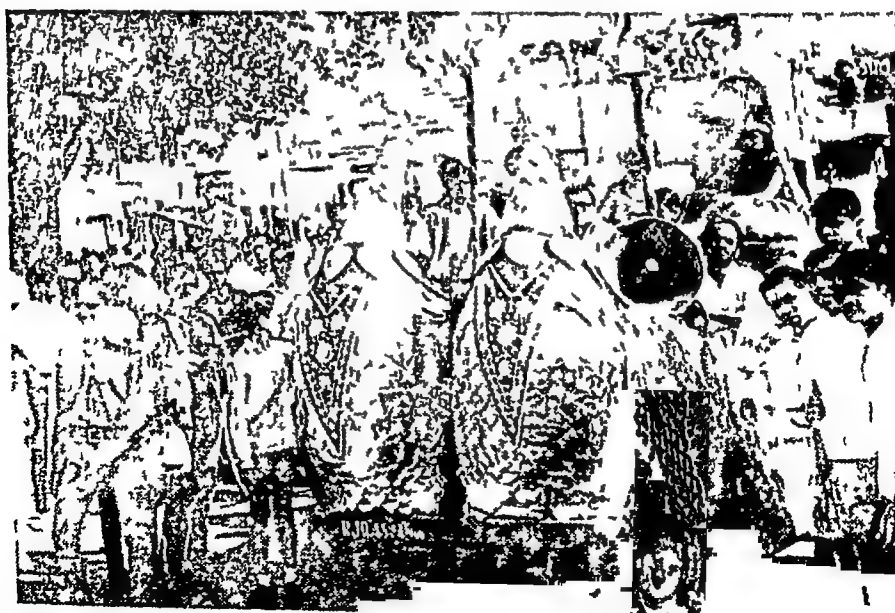


महल के सच से नन्हें मुन्हे कलाकार "सुधीर नाहटा"
सभा को प्राकशित करते हुए ।





महावीर जयन्ती के शुभ अवसर पर मंडल द्वारा प्रस्तुत दो भव्य झांकिया (ऊपर) चन्दन वाला भगवान को अहार वोहराते हुए (नीचे) त्रिशला माता के देखे हुये स्वपत्नी का सिद्धार्थ राजा राजपुरोहितों से फल पूछ रहे हैं।





दादा गुरुदेव
के
भक्ति गीत

८५. दादा कुशल सूरि की अमर गाथा

तर्ज—तू न मिली तो हम जोगी बन [विषटोरिया न० २०३]

दादा गुरु के हम, सदा गुण गाएगे, कुशल गुरु के ।
चरण कमल के पुजारी बन जाएगे, कुशल ॥

१ जिल्हागर पिता के प्यारे, माता जैतसिरी के दुलारे ।
माडवार समियाणा ग्राम मे, भूम रहे सब धूम धाम सें ।
जन्म लिया वह तारन हारे, जिन शासन के है रखवारे ।
द्वार पे आके सदा शीस भुकाएगे ॥ कुशल" " " " "

२ आयु दस वर्ष की आई, रीत प्रीत जग की न भाई ।
शुभ दिन था वह शुभ घडी थी, वाणी सुनी जिन चन्द्रसूरि की ।
सयम की घुन मन मे समाई, माता पिता से आज्ञा पाई ।
योगी बने वह, कुशलकीर्ती कहलाए थे ॥ कुशल " " " "

३ नगर नगर गुरुवर थे जाते, अमृत वाणी वह वषति ।
सिन्ध प्रान्त मे आप पधारे, दुखियो के थे कष्ट निवारे ।
हिन्दू मुस्लिम, सिख सब आते, गुरुवर के वह गुण अपनाते ।
हिंसा मिटाई, मास मदिरा छुड़ाए रे । कुशल " " " " "

४ गुरुवर की महिमा अति भारी, भुक्ती थी यह दुनिया सारी ।
चमत्कार तुमने दिखलाए, जैन पञ्चास हजार बनाए ।
बारह सौ थे शिष्य उपकारी, हितकारी दादा अवतारी ।
तेरे उपकारी को, न भूल हम पाएगे ॥ कुशल " " " "

५ नाव को जब खतरे मे पाया, समयसुन्दर कविवर धवराया ।
सग था श्रीसघ तूफान आया, सब ने गुरु का ध्यान लगाया ।

गुरुवर तुमने आन बचाया, सकट उनका सभी मिटाया ।
नैया तिराई तुमने, हम भी सदा ध्याए गे ॥ कुशल '....'

- ६ देरावर नगरी मे आए, वही पे गुरुवर स्वर्ग सिद्धाए ।
फागुण सुदि पूनम जव आए, दिल दर्शन को है ललचाए ।
मालपुरे मे दर्श दिखाए, युवक मडल भूमे गाए ।
लाज 'सुभाग' की भी गुरुवर निभाए गे ॥ कुशल '....'



८६. भक्तों की पुकार

संज्ञ — पल भर के लिए कोई (फिल्म जानी मेरा नाम)

पल भर के लिए भक्तों की, पुकार सुन लो, थोड़ी ही सही ।
अब दर्शन देना होगा, इक बार सुन लो, थोड़ा ही सही ।

- १ हमने सदा आप ही को पुकारा, तुमने दिया हमको हरदम सहारा ।
हरदम सहारा दिया दुखड़ा निवारा, मन के ही भीतर है नाम तुम्हारा
देखो तडपे हैं मन, आवाज सुन लो ॥ थोड़ी ही '....'

- २ तोरा नाम जपे, सब विपत टले, तोरी चरण पडत, मन चैन पडे ।
तोरे नाम से भूत पिशाच डरे, तोरे दर पे पडे, सब छोटे बडे ।
माना कोई हम से भूल पडी है, तेरी कृपा तो सदा ही रही है ।
अब भूलें हमारी, आप माफ कर दो ॥ थोड़ी ही '....'

३. तेरे चरण के हम हैं पुजारी, तेरे दर्श के हम हैं भिखारी ।
हम तो भिखारी भर दो झोली हमारी, दर से तेरे कोई जाये न खाली ।
यह तो विनती हमारी स्वीकार करलो ॥ थोड़ी ही सही ।

- ४ अजमेर गये, सागानेर गये, हम मालपुरे वीकानेर गये ।
तेरी तो चरचा है सारे जहान मे, छोटे बड़े दादा दादा पुकारे ।
अब तो देहली मे, पूरे अरमान करदो ॥ थोड़े ही ॥
- ५ हमने सुना जब से मेला है भारी, देहली मे देखी है तेरी सवारी ।
तेरी सवारी की तो शान निराली, जयपुर से आई है मडली हमारी ।
कहे 'लक्ष्मी' यह नैया अब पार करदो ॥ थोड़ी ही ..

८७ दादा श्री जिनदत्त सूरि की अमर कहानी

तर्ज —यारा दिलदारा मेरा दिल [आदमी और इन्सान]

तुम्हारा नाम प्यारा सब दुख हरता ।
दिल मे तुझ को घ्याए, तेरे ही गुण गाए । दुख
ओ श्री जिनदत्त सूरि, सहारे हमारे ॥ दुख ..

- १ गुजरात मे बोलका, ग्राम तेरा प्यारा है । ग्राम
सम्बत् ११३२, जन्म तुम्हारा है । जन्म ..
घन्य वह पिता, वाञ्छिग का दुलारा हैं । वाञ्छिग ...
वाहड़ देवी माता की, अखियो का तारा है । अखियो ..
ओ नी वर्प की आयु थी, दीक्षा का घारा । दुख ...

- २ जुन्म और हिंसा, इस घरती पे छाई थी । घरती ...
दुखी हर प्राणी, चहू और दुहाई । चहू ..
अमृत वाणी, गुरुवर वरसाई । गुरुवर ...
जैन धर्म की, शान बढाई थी । शान ...
ओ सवा लाख नए, जैन बनाए ॥ दुख ..

- ३ विजली गिरी तो, पात्रे से, ढक डाली । पात्रे
मन्त्र सुनाया, मरी गाय उठ चाली । मरी
मुगल पूत की, जान बचा ली थी । जान
विक्रमपुर, की विपता टाली थी । विपता ...
ओ सारे जहान मे थे, चर्चे तुम्हारे ॥ दुख "
- ४ पाच पीरो को, राह दिखलाई थी । राह
योगनि चौसठ, शरण मे आई थी । शरण
बश मे बावन, वीर सहाई थे । वीर
युग प्रधान की, पदवी पाई थी । पदवी
ओ देखे चमत्कार, झुक गए सारे ॥ दुख
- ५ बीते आठ सौ वर्ष अमर कहानी है । अमर
अजमेर दादावाडी, गुरु की निशानी है । गुरु
स्वर्ग सिद्धारे यहा मूरत सुहानी है । मूरत
भक्तो पे रहती सदा, तेरी मेहरवानी है । तेरी
ओ दास 'सुभाग' युवक मण्डल पुकारे ॥ दुख "



८८. उपकारी मणिधारी

तर्ज —मिलूँ न तुम से जी घबराए (फिल्म हीर राभा)

तेरे दर्श को जी ललचाये, देखू तो भूमे गाये ।
हमे गुरु मिल गया है ॥ हमे ... "

मोहनी मूरत मन को लुभाए, हृदय कमल खिल जाए ।
हमे गुरु मिल गया है ॥ हमे "

- १ देहली के राजा, तेरी अर्थी उठी ना माणक चौक मे ।
शाही फरमान से भी, हिल न सकी हाथी के जोर से ।
राजा राणा शीस नमावे, वही चरण पधराये ॥ हमे....
- २ छ साल की उमर मे, तूनें, तोड़ी ममता की जजीर को ।
दो ही वर्ष मे, पदवी आचार्य मिली आप को ।
मणी मस्तक मे, ज्ञान की चमके, मणिधारी कहलाये ॥ हमे....
- ३ सारा श्री सध साथ घेरा डाकुओ ने आके तुम्हे राह मे ।
वाह रे, फकीर खैची ऐसी लकीर तूने राह मे ।
देख २ डाकू घवराये आख से ना दिख पाये ॥ हमे.....
- ४ ओ मन वसिया, देखो जो महिमा तेरे नाम की ।
दर पे सवाली पड़े, जपते हैं माला तेरे नाम की ।
लक्ष्मी' तुम्ही से प्रीत लगाये, तुम्ही को हाल सुनाये ॥ हमे

८६. चौथे दादा श्री जिनचन्द्र सूरी की 'असर गाथा

तर्ज — मुझे पीने की आदत खराब हो गई (बनारसी बाबू)

दादा चन्द्र सूरीश्वर की शान हो गई ।
जिन धर्म की, महिमा महान हो गई ॥ जिन

- १ जोधपुर मे, खेतसर नगरी मे तेरा जन्म हुआ था ।
माता श्रीया देवी को, पुत्र रत्न मिला ।
श्रीवन्त शाह पिता का, देखो भाग्य खिला ।
फूले फले जब आयु ६ साल हो गई ।
हुए वैरागी, दीक्षा ली कमाल हो गई ॥ जिन

- २ नाम है उनका, सुमतिधीर हुआ है देखो नाम है उनका ।
 अब तो वह मन लगाके खूब पढ़ने लगे ।
 व्याख्यान शास्त्रवाद खूब करने लगे ।
 विद्या की उनमें कैसी, झलक खिल गई ।
 आयु सत्रह वर्ष, आचार्य पदवी मिल गई ॥ जिन
- ३ देखो देखो, अकबर बादशाह पूजे उनको, देखो २ ।
 सुनी जो महिमा गुरुवर की, लाहीर बुलाया ।
 हुई श्रद्धा गुरु पे, फरमान निकलाया ।
 अहिंसा की आवाज फिर बुलन्द हो गई ।
 जगह जगह है जीव, हिंसा बन्द हो गई । जिन
- ४ सब ने देखा, वकरी की लीला को, सारे जगने देखा ।
 तहखाने में वकरी को है, मुगलो ने छिपाया ।
 गुरुवर गुजरे उस राह से, यह भेद बताया ।
 वकरी थी एक, अब तो तीन जान हो गई ।
 अकबर शरण लीना, दुनिया हैरान हो गई ॥ जिन
- ५ देखो देखो, गुरुवर को वदनाम करे, वह काजी देखो ।
 मन्त्र बल से है, उसने था टोपी को उड़ाया ।
 गुरुवर ने रजोहरण से है, पीछा कराया ।
 टोपी गिरी फिर काजी के ही सर पे आ गई ।
 सब ने है सर झुकाया, जय-जयकार हो गई ॥ जिन
- ६ हम से पूछो, कितने चमत्कारी गुरुवर, हम से पूछो ।
 अमावस थी, गुरु शिष्य ने था पूनम बताया ।
 इस भूल का मजाक, मौलवी ने मचाया ।
 गुरुवर ने लाज रखी, स्वर्ण थाल उड़ाया ।
 अमावस्या को पूनम का है, चान्द उगाया । जिन

७. पदवी देखो, युग प्रधान की पदवी अकबर दीनी देखो ।
 घूम घूम के गुरुवर जी, विलाडा अब आए ।
 अन्त समय आया, यही पे स्वर्ग सिद्धाए ।
 'सुभाग' यह समाधि, गुरुवर की बन गई ।
 युवक मडल, जो आया द्वार, विगड़ी बन गई ॥ जिन....
-

६०. दादा कुशल सूरी की स्तुति

तर्ज—तेरे होठों के दो फूल प्यारे प्यारे [पारस]

दादा कुशल गुरु है प्यारे न्यारे ।
 जो भी घ्याए, मिट जाए दुख सारे ।
 अब दर्शन हमे, दिखा देना ॥ दिखला....

१. जब जब हैं सकट आए, गुरुवर तुमने ही मिटाए ।
 यही मालपुरे मे दर्शन, गुरुवर तुमने दिखलाए ।
 जो भी लाए अरदास, पूरी हो जाती है आस ।
 हम को न गुरु, भुला देना ॥ भुला देना ...
 २. तेरी वाणी अमृत जैसी, सुनी जिसने हुआ वह दीवाना ।
 तेरी मोहनी मूरत कैसी, था रूप अनूपम सुहाना ।
 जैनी पच्चास हजार, बने तेरे उपकार ।
 अब जल्वा वही, दिखा देना ॥ दिखला देना
 ३. कवि समयसुन्दर घबराए, जब डूब रही थी नैया ।
 तेरा ही ध्यान लगाए, तुम्ही बन गए खेवैया ।
 श्री सघ हर्षाए, सब शीश भुकाए ।
 'सुभाग' की लाज निभा देना ॥ निभा देना ...
-

Shop 74681
Phone { Resi 64219
67183

With Best Compliments

From ---



KHUSHAL CHAND KHUARNA

Hardware & Machinery Marchants

Tripolia Bazar, JAPUR



Stockists

- ☐ Dunlop Belts, V Belts
- ☐ Kamal & Pardeep Belts
- ☐ Pump Master Belts
- ☐ I B I, K N I Bearing
- ☐ Shoft, Pulies

With Best Compliments from :

WITCO PRODUCTS

(B H A R A T)

16-1-486 Saidabad,
HYDERABAD - 500036 (A P)

❖ PLASTIC DIVISION

Manufacturers of .
Industrial Plastic Components, Anti Plastic
goods and Domestic Consumer A to Z
Plastic articals.

❖ METAL DIVISION

Manufacturers of :
All Types of TIN CONTAINERS
Round and Square

Phone 5 6 8 1 0
5 3 4 0 1

With Best Compliments From



**M/s. JORAWAR MAL GUMAN MAL
LUNAWAT**

Jewellers

MANUFACTURERS, IMPORTERS & EXPORTERS

1922, Sonthli Walon Ka Rasta,

POST BOX NO 224,

JAIPUR - 302003

**Phone No's Office 74801
64223
Res. 76791**

Gram . JORGUMAN

With Best Compliments
From



GEM PALACE JEWELLERS
Mirza Ismail Road,
JAIPUR-1

Phone 74175



- अमरणीपासक, आवक के तीन मनोरथ
आचार्यदेव विजय समुन्द्र सूरि जी म०
- सयम जीवन का विकास है
आचार्य श्री तुलसी जी महाराज
- हाथ लुट गया
साध्वी श्री विचक्षण श्री जी म०
- मैं कौन हूँ
डॉ० हृकमचन्द जी मारिल्ल
(शास्त्री न्यायतीर्थ)

ऊन व होजरी की मशहूर व सबसे बड़ी दुकाव

H. K. Oswal Hosiery SALE DEPOT

NO 178, Bapu Bazar
DOUBLE STORY SHOW ROOM.

हमारे यहां हर प्रकार के नये व सुन्दर डिजाइनों
मे "ऊन व होजरी" का सामान स्वेटर,
पुलओवर, मफलर, शाल आदि
सामान मिलता है।

Authorised Dealers —

- 1 The Modella Private Ltd , Bombay.
- 2 The Bombay Woollen Mills Ltd , Bombay.
3. The Bengal National Textile Mills Ltd , Calcutta.
- 4 Premier Woollen Ltd , Delhi
- 5 Oswal Woollen Ltd , Ludhiana.
- 6 R K Oswal Hosiery Factory (Regd) , Ludhiana.
- 7 Raymonds Woollen Mills, Bombay
8. J Sagar Woollen Industries
9. D P. Wool Co.
- 10 Jodhpur Woollen Mills

H Office

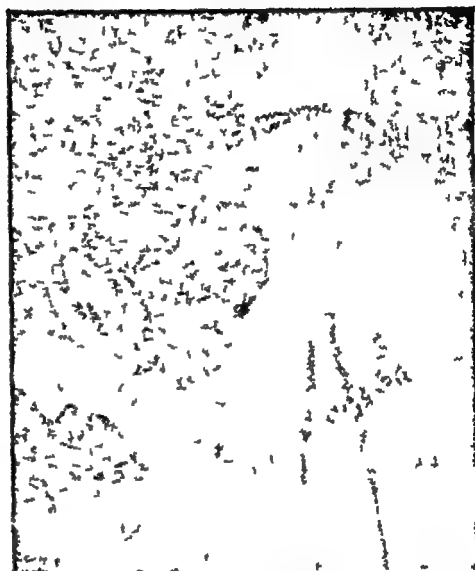
Phone No 76043

**H. K. Oswal Hosiery
SALE DEPOT**

178, Bapu Bazar, Jaipur

श्रमणोपासक, श्रावक के तीन मनोरथ

श्री श्रमणोपासक-
श्रावक को चार घड़ी
रात सोप रहे तब
निद्रा को त्याग करके
चारपाई पयारी से
उठ जाना चाहिए
और देव गुरु, धर्म
का स्मरण और नव-
कार मन्त्र का जाप
और २४ तीर्थकर देवों
आदि महापुरुषों का
स्मरण करना चाहिये
और ऐसी भी=
भावना भानी चाहिये
कि "उपसर्गों की



आचार्य देव विजय समुद्रसूरि जी म०

प्राप्ति होने पर भी अपने व्रत के रक्षण और पालन में हठ रहने वाले कामदेव आदि श्रावक तीर्थकरों की प्रशंसा के पात्र बने थे। अतः वे घन्य हैं।"

श्रावकत्व की प्राप्ति होने पर वह बीतराग जिनेन्द्र को देव, दया को धर्म और पंच महाव्रतधारी साधु को गुरु के रूप में स्वीकार करता है। ऐसे शुद्ध देव, गुरु और धर्म को मानने वाले श्रावक की कौन बुद्धिमान प्रशंसा नहीं करेगा ?

वे तीन मनोरथ इस प्रकार हैं ।

जैन-धर्म से वंचित होकर मैं चक्रवर्ती भी न होऊँ, किन्तु जैन-धर्म को प्राप्त करके मुझे दास होना और दरिद्र होना भी स्वीकार है ।

श्रावक को प्रतिदिन यह मनोरथ करना चाहिए कि “मेरे जीवन में वह मंगलमय दिन कब आएगा, जब मैं समस्त पर-पदार्थों के संयोगो का त्यागी, जीर्ण-शीर्ण वस्त्र का धारक, शरीर के स्नान आदि संस्कार से निरपेक्ष होकर मधुकरी वृत्ति युक्त मुनिचर्या का अवलम्बन लूँगा ।”

“अनाचारियों की सगति का त्याग करके, गुरुदेव की चरण-रज का स्पर्श करता हुआ, योग का अभ्यास जन्म-मरण के चक्र को समाप्त करने में मैं कब समर्थ होऊँगा ?”

ऐसा अवसर कब आएगा कि “मैं घोर रात्रि के समय, नगर से बाहर निश्चल भाव से कार्योत्सर्ग में लीन रहूँ और मुझे स्तम्भ-खम्भा समझ कर बेल मेरे शरीर से अपना कधा घिसे ? मुझे ध्यान की ऐसी तल्लीनता और निश्चलता कब प्राप्त होगी ?”

अहा ! कब वह अवसर प्राप्त होगा कि “मैं वन में पद्मासन जमाकर स्थित होऊँ, हिरन के बच्चे मेरी गोद में आकर बैठ जाएँ और मृगों की टोली का मुखिया वृद्ध मृग मुझे जड समझ कर मेरे मुख को सूँघे ?”

ऐसा शुभ अवसर कब आएगा कि “मैं शत्रु और मित्र पर, तृण और स्त्रियों के समूह पर, स्वर्ण और पापाण पर, मणि और मिट्टी पर तथा मोक्ष और संसार पर समबुद्धि रख सकूँ ? अर्थात् समस्त दुःखों का निवारक और समस्त सुख का कारण समभाव मुझे कब प्राप्त होगा ?”

यह मनोरथ मोक्ष रूपी महल में प्रविष्ट होने के लिए “निश्रेणि-नसैनी” के समान गुणस्थानों की श्रेणी पर उत्तरोत्तर आरोह होने के लिए आवश्यक है । परमानन्द रूपी लता के कद है । श्रावक को इन मनोरथों का सदा चिन्तन करना चाहिए ।

कोन न० { ६७६३६
कार्यालय { ६३००३

घर ६१८८६

राजस्थान के पुस्तक व्यवसाय में कानूनी एवं
साहित्यिक पुस्तकों के प्रतिनिधी

प्रकाशक एवं विक्रेता

बाफना बुक डिपो



बाफना प्रकाशन

कृपया

- सभी प्रकार की कानूनी पुस्तकों के लिए,
- सभी प्रकार की पुस्तकालय सम्बन्धी पुस्तकों के लिये,
- सभी बालिकाओं के पुस्तकालयों सम्बन्धी पुस्तकों के लिये,

आज ही सम्पर्क करें—

बाफना प्रकाशन

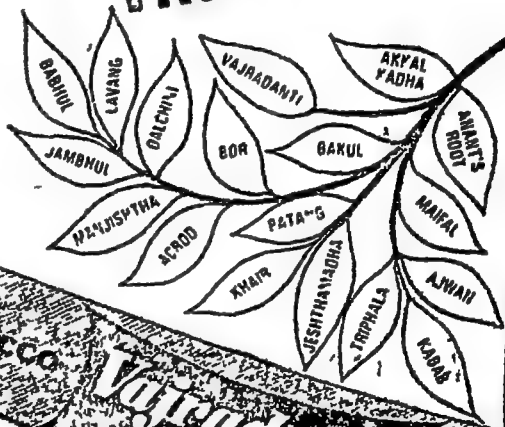
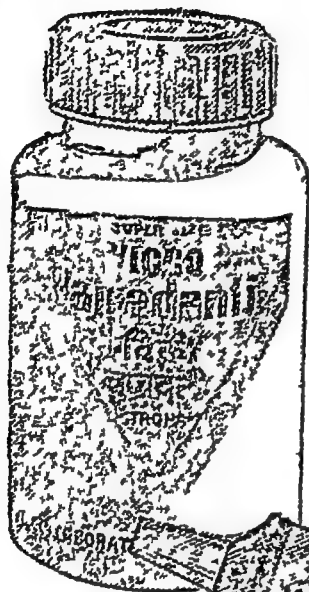
चौडा रास्ता, जयपुर-३०२००३

100% NATURAL

FOR STRONG GUMS & FIRM TEETH

Try once and be convinced

EIGHTEEN
VALUABLE HERBS
GO INTO THE
MAKING OF
VICCO
VAJRADANTI



Ayurvedic
Tooth Paste
and Powder
Unique for
mouth hygiene



Manufacturers —

VICCO LABORATORIES, BOMBAY

Stockist —

Jhandu Ram Chela Ram Jain

Shop No 44, Bapu Bazar, JAIPUR-3

संयम जीवन का विकास है

जैन-संस्कृति आत्म-उत्सर्ग की संस्कृति है। बाह्य स्थितियों में जय-पराजय की अनवरत शृंगार चलती है। वहाँ पराजय का अन्त नहीं होता।

उसका पर्यवसान आत्म-विजय में रहता है। यह निर्वन्दन्यति है। जैन -- विनाशघात की बहुमूल्य देन है संयम।



सुख का वियोग मन करो, दुःख का संयोग मत करो-सब के प्रति संयम करो। सुख दो और दुःख मिटाओ की भावना में आत्मा-विजय का भाव

नहीं होता। दुःख मिटाने की वृत्ति और शोषण, उत्पीड़न तथा अपहरण माय-माय चलते हैं। उधर शोषण और उधर दुःख मिटाने की वृत्ति--यह उच्च संस्कृति नहीं।

सुख का वियोग और दुःख का संयोग मत करो--यह भावना

आत्म-विजय की प्रतीक है। सुख का वियोग किये बिना शोषण नहीं होता, अधिकारों का हरण और द्वन्द्व नहीं होता।

सुख मत लूटो और दुःख मत दो--इस उदात्त-भावना में आत्म-विजय का स्वर जो है, वह है ही। उसके अतिरिक्त जगत की नैसर्गिक स्वतन्त्रता का भी महान् निर्देश है।

प्राणीमात्र अपने अधिकारों में शमणशील और स्वतन्त्र है, यही उनकी सहज सुख की स्थिति है।

सामाजिक सुख-सुविधा के लिए इसकी उपेक्षा की जाती है किन्तु उस उपेक्षा को शाश्वत-सत्य समझना भूल से परे नहीं होगा।

दस प्रकार का समय, दस प्रकार का सवर और दस प्रकार का विरमण है, वह सब स्वात्मोन्मुखी वृत्ति है, या वह निवृत्ति है या है निवृत्तिसंकलित प्रवृत्ति।

दस आगसा के प्रयोग ससारोन्मुखी वृत्ति हैं। जैन-संस्कृति में प्रमुख वस्तु है 'दृष्टिसम्पन्नता'-सम्यक्-दर्शन। ससारोन्मुखी वृत्ति अपनी रेखा पर और आत्मोन्मुखी वृत्ति अपनी रेखा पर अवस्थित रहती है, कोई दुविधा नहीं होती। अव्यवस्था तब होती है जब दोनों का मूल्यांकन एक ही दृष्टि से किया जाए। संसारोन्मुखी वृत्ति में मनुष्य अपने लिए मनुष्येतर जीवों के जीवन का अधिकार स्वीकार नहीं करते। उनके जीवन का कोई मूल्य नहीं आकते। दुःख मिटाने और सुखी बनाने की वृत्ति व्यावहारिक है किन्तु क्षद्र-भावना, स्वार्थ और सकुचित वृत्तियों को प्रश्रय देनेवाली है। आरम्भ और परिग्रह से व्यक्ति को घर्म से दूर किये रहते हैं। बड़ा व्यक्ति अपने हित के लिए छोटे व्यक्ति की, बड़ा राष्ट्र अपने हित के लिए छोटे राष्ट्र की निर्मम उपेक्षा करते नहीं सकुचाता।

बड़े से भी कोई बड़ा होता है और छोटे से भी कोई छोटा।

बड़े द्वारा अपनी उपेक्षा देख छोटा तिलमिलाता है किन्तु अपने से छोटे के प्रति कठोर बनते वह नहीं सोचता । यहा गतिरोध होता है ।

जैन-विचारधारा यहा बताती है—दुःखानवर्तन और सुख-दान की प्रवृत्ति को मिजा की विवशात्मक अपेक्षा समझो । उसे ध्रुव-सत्य मान कर मत चलो । सुख मत लूटो दुःख मत दो-इसे विकसित करो । इसका विकास होगा तो 'दुःख मिटाओ, सुखी बनाओ' की भावना अपने आप पूरी होगी । दुःखी न बनाने की भावना बढेगी तो दुःख अपने आप मिट जायगा । सुख न लूटने की भावना दृढ होगी तो सुख बनाने की आवश्यकता ही क्या होगी ?

सक्षेप मे तत्त्व यह है—दुःख सुख को ही जीवन का हास और विकास मत समझो । समय जीवन का विकास है और असमय हास । असमयी थोड़े व्यक्तियों को व्यावहारिक लाभ पहुँचा सकता है किन्तु वह छलना, क्रूरता और शोषण को नहीं त्याग सकता ।

समयी थोड़े व्यक्तियों का व्यावहारिक हित न साध सके फिर भी वह सबके प्रति निश्छल, दयालु और शोषणमुक्त रहता है । मनुष्य-जीवन उच्च सत्कारी बने, इसके लिए उच्च वृत्तियाँ चाहिए, जैसे —

- १ आर्जव या ऋजुभाव, जिससे विश्वास बढे ।
- २ मार्दव या दयालुता, जिससे मैत्री बढे ।
- ३ लाघव या नम्रता, जिससे सहृदयता बढे ।
- ४ क्षमा या सहिष्णुता, जिससे धैर्य बढे ।
- ५ शोच या पवित्रता, जिससे एकता बढे ।
- ६ सत्य या प्रामाणिकता, जिससे निर्भयता बढे ।
- ७ माध्यस्थ्ये या आग्रहहीनता, जिससे सत्य-स्वीकार की शक्ति बढे ।

किन्तु इन सबको समय की अपेक्षा है। 'एक ही साधन, सब सध'—समय की साधना हो तो सब सध जाते हैं, नहीं तो नहीं। जैन-विचार-धारा इस तथ्य को पूर्णता का मध्य-बिन्दु मानकर चलती है। अहिंसा इसी की उपज है, जो 'जैन-विचारणा' की सर्वोपरि देन मानी जाती है।

प्रवर्तक-धर्म पुण्य या स्वर्ग को ही अन्तिम साध्य मानकर रुक जाता था। उसमें जो मोक्ष-पुरुषार्थ की भावना का उदय हुआ है, वह निवर्तक धर्म या श्रमण-संस्कृति का ही प्रभाव है।

अहिंसा और मुक्ति-श्रमण संस्कृति को ये दो ऐसी आलोक-रेखाएँ हैं जिनसे जीवन के वास्तविक मूल्यों को देखने का अवसर मिलता है।

जब जीवन का धर्म-अहिंसा या कष्ट-सहिष्णुता और साध्य-मुक्ति या स्वातन्त्र्य बन जाता है, तब व्यक्ति, समाज और राष्ट्र की उन्नति रोके नहीं रुकती। आज की प्रगति की कल्पना के साथ ये दो धाराएँ और जुड़ जायें तो साम्य आएगा, भोगपरक नहीं, किन्तु त्याग-परक, वृत्ति बढ़ेगी, दानमय नहीं किन्तु अग्रहणमय, नियन्त्रण बढ़ेगा—दूसरो का नहीं, किन्तु अपना।

भारतीय संस्कृति की विशाल स्रोतस्विनी श्रमण-संस्कृति का जो महान् स्रोत अनिच्छित प्रवाहमान है, वह जीवन की शान्ति में सहायक होगा ऐसा मेरा विश्वास है।

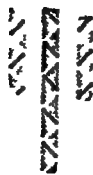
शुभ कामचात्रों के साथ .—

सुरेन्द्र कुमार नरेन्द्र कुमार टांक

घी वालों का रास्ता जयपुर—302003

With Best Compliments

From :-



== RAKYAN'S ==

JEWELLERS

Mirza Ismail Road,

JAIPUR

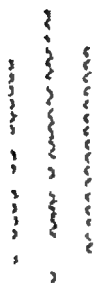


Phone

Show Room : 75577

Resi 61177

With best Compliments
From



Phone : 72797-

Mohan Lal M. Shah
JEWELLERS



GOPALJI KA - RASTA
JAIPUR-3

हाथ लुट गया

प्रत्येक व्यक्ति की उत्पत्ति माता के उदर से होती है। माँ के पेट में नौ महीने की अवधि व्यतीत करने में अत्यंत असह्य घबराहट



व पीडा रहती है क्योंकि एकदम सीमित स्थान पर रहना कोई सामान्य बात नहीं। यदि आज हमें वे क्षण स्मृति में न हों तो पुन उसका चिंतन करें, सरल व सामान्य बात है, पर आवश्यकता है कल्पना की।

मान लीजिये किसी द्वेषी अथवा राजकीय व्यक्ति ने अपराध या अन्य प्रतिकार में किसी अपराधी के लिए

ऐसी काण्ट पेटी का निर्माण किया हो जिसमें स्वास के आवागमन की अपेक्षा से पर्याप्त छिद्र हो, उस पेटी में अपराधी प्राणी को बैठने पर जो आंतरिक,

पीड़ा व्यथा, वेदना होगी उसका अनुमान कोई सहज ही लगा सकता है। ठीक इसी प्रकार के कष्ट की अनुभूति माता के उदर से उत्पन्न होने वाले प्रत्येक जीव को होती है जिसकी अभिव्यक्ति वह जन्म के समय रुदन के रूप में व्यक्त करता है। सभवतः किसी के मन में यह शका हो सकती है कि क्या उदरस्थित बालक भी इस प्रकार की कल्पना करने में शक्य हो सकता है? इसका उदाहरण तथा प्रत्यक्ष प्रमाण है वीर अभिमन्यु जिसने गर्भावस्था में ही चक्रव्यूह में प्रवेश करने की क्रिया को सीखा।

जब कोई व्यक्ति (जीव) अपनी प्रतिकूल परिस्थितियों से छुट्टी पाता है अथवा उसे अपने व्यक्ति मिलते हैं तो वह सुख या दुःख के रूप में अपने आसुओं को रोक नहीं पाता, और आठ-आठ आसू रो उठता है। इसी प्रकार उदर स्थित व्यथित बालक माता के उदर से शीघ्र बाहर निकलने की प्रार्थना कर यही सोचता है कि अब इस स्थान से मुक्ति पाने के बाद कभी ऐसा दुष्कृत्य नहीं करूँगा जिसके फल-स्वरूप इतने घृणास्पद स्थान में पुनः इतना समय व्यतीत करना पड़े।

जन्म के बाद क्रमशः गारीरिक, बौद्धिक, मानसिक, भावात्मक विकास हो जाने पर भी सत्संग, सद्ग्रन्थ स्वाध्याय के अभाव में तथा भौतिक पदार्थों को जुटाने में ही मानव अपने जीवन के अमूल्य क्षणों को नष्ट कर देता है। भोगों की उपलब्धि में वह अपने जीवन की सार्थकता, अन्तिम लक्ष्य तथा चरम उद्देश्य समझता है, जिसके पास सभी प्रकार के ऐशो-आराम की सामग्री है, रहने के लिए बगला, घूमने के लिए कार, काम करने के लिए नौकर तथा मन के अनुकूल परिवार है वह अपने जीवन को धन्य, सफल व सुखी मानता है—“जोड़ जाने मोरी, सफल घड़ी रे” (आनन्द घनजी) ‘किसी के पूछने पर यही उत्तर देता है कि मेरे घर राम राजी है जबकि है माया। वह यह नहीं सोचता कि जीवन में आज बसत है तो क्या हुआ, कभी पतझड़ भी आ सकता है।

कोई पथिक ग्रीष्म ऋतु की कड़कड़ाती चिलचिलाती धूप में नगे पैर, लम्बे समय चले और उसी क्षण उसे बादल के कारण छाया प्राप्त हो जाय तो वह खुशी से नाच उठेगा, प्रसन्नता से भर जायेगा पर वह यह नहीं सोचता कि यह क्षणिक सुख व आनंद है, कुछ समय पश्चात् बादल अपना स्थान ले लेते हैं और उसके शरीर से श्वेद कण निस्सृत होने लगते हैं अर्थात् उसका वह क्षणिक सुखदायी आनंद समाप्त हो जाता है। इसी प्रकार जैसे बादलजन्य शीतलता स्थाई नहीं हो सकती, ठीक उसी प्रकार यह क्षणिक भौतिक सुख भी रहने वाला नहीं है या तो परिस्थितियां बदल जायेगी या व्यक्ति उठ जावेगा। अतः ऐसे जीवन पर क्या इठलाना, इतराना तथा गर्व करना।

हमें उपलब्ध सामग्री का हर प्रकार से सद्व्यय करके पुण्यार्जन का कार्य करना चाहिये। सत्सग द्वारा आत्मज्ञान पाना चाहिये। यौवन व जीवन की क्षण भंगुरता समझकर जीवन में अनाशक्ति योग का अभ्यास करना चाहिये ताकि जन्म-मरण की कुछ घड़ियाँ दूटे और माता के गर्भ में जाना भी छूटे। किन्तु हर व्यक्ति इस जीवन को आकर्षित करने वाले बाह्य पदार्थों के पीछे इतना उन्मत्त तथा मदोन्मत्त बन जाता है कि उसका विषय-कषाय का नशा नहीं उतरता, मोह-माया का भूत नहीं भागता। शरीर जर्जर हो जाता है, यौवन का मोती खो जाता है फिर भी वह जीवन का मोती 'आत्मतत्त्व' को नहीं पाता।

जब कभी सद्गुण जीवन की क्षण भंगुरता का ज्ञान कराते हैं, मोह, निद्रा को त्यागने का उपदेश देते हैं उस समय हर व्यक्ति यह कह उठता है कि यह कौन नहीं जानता कि इस ससार में कौन किसका है। यह उत्तर ठीक उसी सेठ के समान है जो अर्द्ध निद्रा या सुसुप्ता वस्था में भी कहता है कि मैं जागृत हूँ। उदाहरणार्थ जब घर में चोर प्रवेश करता है उस समय सेठानी जागृतावस्था में भी स्वयं को उठने में असमर्थ पाती है अतः वह सेठजी से कहती है—उठो चोर आया है। सेठ— जानता हूँ।

सेठानी—देखो अलमारी खोल रहा है ।

सेठ— मैं जागृत हू ।

सेठानी—केवल निद्रा मे ही कह रहे हो ?

सेठ— नहीं मैं जाग रहा हू ।

सेठानी—उठो न, देखो, वह धन की गठडी बाध कर ले जा रहा है
सेठ उस समय भी यही उत्तर देता है कि "सब जानता हू" तब सेठानी
भल्ला उठती है—"जाणो-जाणो कार्ड करो

थाका जाए मे पडे बूल ।"

ठीक यही स्थिति हम ससारी प्राणियों की भी है जिन्हें समय-
समय पर स्वाध्याय, प्रवचन श्रवण का लाभ मिलता है पर व्यक्ति
स्वय को समझदार समझकर चलता है । जब मरण की घडिया
समीप आती है उस क्षण वह कातर दृष्टि से मरण-शैया पर पड़ा
हुआ सबके सामने यही उद्गार व्यक्त करता है कि अब क्या करू —
"हाय मैं लुट गया ।"

उस समय वह व्यक्ति अनेक व्यथा वेदना से परेशान होता है ।
उसका मन दुखी होता है कि अरे मैंने जीवन मे दान पुण्य, तीर्थ-यात्रा
सेवा, परोपकार, सत्सग आत्मा विकास के कोई कार्य नहीं किये ।
माता के गर्भ मे जिस पीडा से दुखी था आज पुनः उसी की ओर
प्रस्थान कर रहा हू । काश मैं जीवन मे कुछ कर पाता । अब कैसे
क्या हो । जब ट्रेन निकल गयी तब हाथ मलने से क्या लाभ । अरे
दुनिया स्वप्न है पर मैंने सत्य समझा । हाय राम, अब सबके बीच
से उठ चला । जब समय था तब सत्य नहीं समझा, जब सत्य समझ
मे आया, तब समय नहीं रहा । उसकी अंतिम श्वास की अभिव्यक्ति
इन शब्दो मे होती है—"हाय मैं लुट गया ।"

नादानो मत कर रे मूरख, धन वैभव नहीं तेरा है ।

चार दिनो की चकाचौध, आखिर जगल मे डेरा है ।

दान, शीयल, तप, भाव, भावना, स्वर्णिम ज्ञान उजेरा है ।

वही "विचक्षण" जो जीवन मे, पी अमृत को छू ट गया ।

सोल डिस्ट्रिब्यूटर्स —

□ फिलिप्स रेडियो

□ आहुजा एम्प्लीफायर्स

रेलीज, कैसिल्स व बजाज टेवल व सीलिंग पंखे

'ए' क्लास बिजली के ठेकेदार

हमारे यहाँ बिजली की फिटिंग व रेडियो की
मरम्मत की जाती है।

जी.सी. इलेक्ट्रिक एण्ड रेडियो कम्पनी

जीहरो बाजार, जयपुर-३

फोन न० ७२८६०

पधारिये !

पधारिये ।।

पधारिये ।।।

उचित मूल्य

एव

सही दवाइयों के लिए

✽ **गोसवाल ब्रादर्स** ✽

पाली बाजार, लक्ष्मी मार्केट के पास
व्यावर (राजस्थान)

फोन न० ३४०

Manufacturers of High Class Brass Wire Brushes
6 Foot long Mill Brushes and all Type of
Industrial Brushes etc , etc

Aero Birass Wire Brush Factory

HING KI MANDI, AGRA-3 (U P)

Stockist :—

Phone No 74929

M/s Assa Nand Jugal Kishore

Gopalji Ka Rasta, JAIPUR-3

नोट —सुनारी औजार तथा जवाहरात मे काम आने वाले काटे, वाट
व औजार हमारे यहां पर मिलते हैं।

शोक भावो से

प्लास्टिक सामान

खरीदने के लिए

आपको जानी-पहचानी पुरान दुकानी

ओसवाल एजेंसीज

पुरोहितजी का फटला, जयपुर-३

फोन न० ६६२५१

Latest Arrivals

Heavy New Stock

IN

TERRY-COTTON AND COTTON
SHIRTS & ZEE SHIRTS

Phone No 72174

Stockist —

READY MADE PALACE

Opp Prem Prakash, JAIPUR

DO VISIT

Phone - 7 3 8 4 3

JAIN PUSTAK MANDIR

S M S HIGHWAY,
JAIPUR - 3

For

All kinds of latest Publications

Hindi & English

Text Books ☐ Reference Books

For

University and College Students

फोन न० ७२६७६

जयपुरी रंगई, बंधाई के माल का मुख्य केंद्र

हमारे यहाँ

सूती, रेशमी व जारजेंट की
वावनी, लहरिया, मोठडा व
छापे की साडिया तथा गोटे की
साडियाँ थोक व खेहज में
मिलती हैं।



सिरहमल भंवरमल जैन

स्टेट बैंक ऑफ़ वीकानेर राण्ड जयपुर
के नीचे

जौहरी बाजार, जयपुर

(राजस्थान)

मैं कौन हूँ ?

'मैं' शब्द का प्रयोग हम प्रतिदिन कई बार करते हैं, पर गहराई से कभी यह सोचने का यत्न नहीं करते कि 'मैं' का वास्तविक अर्थ क्या है ? 'मैं' का अमली वाच्यार्थ क्या है ? 'मैं' शब्द किस वस्तु का वाचक है ?

सामान्य तरीके से सोचकर आप कह सकते हैं, कि इसमें गहराई में सोचने की बात ही क्या है ? क्या हम इतना भी नहीं समझते हैं कि 'मैं' कौन हूँ ? और आप उत्तर भी दे सकते हैं कि, 'मैं' बालक हूँ या जवान हूँ, मैं पुरुष हूँ या स्त्री हूँ, मैं पंडित हूँ या सेठ हूँ । पर मेरा प्रश्न तो यह है कि क्या आप इनके अलावा और कुछ नहीं हैं ? क्योंकि ये सब तो बाहर में दिखने वाली सयोगी पर्याये मात्र हैं ।



डॉ० हुकमचन्दजी भारिल्ल

मेरा कहना है कि यदि आप बालक हैं तो बालकपन तो एक दिन समाप्त हो जाने वाला है पर आप तो फिर भी रहेगे, अतः आप बालक नहीं हो सकते । इसी प्रकार जवान भी नहीं हो सकते । क्योंकि बालकपन और जवानो यह तो शरीर के धर्म हैं तथा 'मैं' शब्द शरीर

का वाचक नहीं है। मुझे विश्वास है कि आप भी अपने को शरीर नहीं मानते होंगे।

ऐसे ही आप सेठ तो घन के संयोग से हैं, पर घन तो निकल जाने वाला है, तो क्या जब घन नहीं रहेगा तब आप भी न रहेंगे? तथा पंडिताई तो शास्त्रज्ञान का नाम है, तो क्या जब आपको शास्त्र-ज्ञान नहीं था तब आप नहीं थे? यदि थे, तो मालूम होता है कि आप घन और पंडिताई से भी पृथक् है अर्थात् आप सेठ और पंडित भी नहीं हैं।

तब प्रश्न उठता है कि आखिर 'मैं हूँ कौन?' यदि एक बार यह प्रश्न हृदय की गहराई से उठे और उसके समाधान की सच्ची जिज्ञासा जगे तो इसका उत्तर मिलना दुर्लभ नहीं। पर यह 'मैं' पर की खोज में स्व को भूल रहा है। कभी विचित्र बात है कि खोजने वाला खोजनेवाले को ही भूल रहा है। सारा जगत पर की सभाल में इतना व्यस्त नजर आता है कि 'मैं कौन हूँ?' यह सोचने-समझने की उसे फुर्सत ही नहीं है।

'मैं' शरीर, मन, वाणी और मोह-राग-द्वेष यहाँ तक कि क्षण-स्थायी परलक्षी बुद्धि से भिन्न एक त्रैकालिक, शुद्ध, अनादि अनन्त, चैतन्य, जानानन्द स्वभावी ब्रुवतत्त्व हैं, जिसे आत्मा कहते हैं।

जैसे 'मैं बंगाली हूँ, मैं मद्रासी हूँ, और मैं पंजाबी हूँ?' इस प्रान्तीयता के घटाटोप में आदमी यह भूल जाता है कि 'मैं भारतीय हूँ' और प्रान्तीयता की मधन अनुभूति से भारतीय राष्ट्रीयता खण्डित होने लगती है, उसी प्रकार 'मैं मनुष्य हूँ, देव हूँ, पुण्ड्र हूँ, स्त्री हूँ, बालक हूँ, जवान हूँ, आदि में आत्मबुद्धि के वादलों के बीच आत्मा तिरोहित सा हो जाता है। जैसे आज के राष्ट्रीय नेताओं की पुकार है कि देश प्रेमी वन्धुओं आप लोग मद्रासी और बंगाली होने के पहिले भारतीय हैं, यह क्यों भूल जाते हैं? उसी प्रकार मेरा कहना है कि 'मैं सेठ

हैं, मैं पण्डित हूँ, मैं बालक हूँ, मैं वृद्ध हूँ, के कोलाहल में 'मैं आत्मा हूँ' को हम क्यों भूल जाते हैं ?

जैसे भारत देश की अखण्डता अक्षुण्ण रखने के लिए यह आवश्यक है कि प्रत्येक भारतीय में 'मैं भारतीय हूँ' यह अनुभूति प्रबल होनी चाहिये, भारतीय एकता के लिए उक्त अनुभूति ही एकमात्र सच्चा उपाय है, उसी प्रकार 'मैं कौन हूँ' का सही उत्तर पाने के लिए 'मैं आत्मा हूँ' की अनुभूति प्रबल हो, यह अति आवश्यक है।

हाँ ! तो स्त्री, पुत्र, मकान, रुपया पैसा यहा तक कि शरीर से भी भिन्न 'मैं' तो एक चेतनतत्त्व आत्मा हूँ। आत्मा में उठने वाले मोह-राग-द्वेष भाव भी क्षणस्थायी विकारीभाव होने से आत्मा की सीमा में नहीं आते तथा परलक्षी ज्ञान का अल्पविकास भी परिपूर्ण ज्ञान स्वभावी आत्मा का अवबोध कराने में समर्थ नहीं है। यहा तक कि ज्ञान को पूर्ण विकसित अवस्था, (केवल ज्ञान) अनादि नहीं होने से, अनादि-अनन्त पूर्ण एक ज्ञानस्वभावी आत्मा नहीं हो सकता है। आत्मा तो एक द्रव्य है और यह आत्मा के ज्ञान गुण की पूर्ण विकसित एक पर्याय मात्र है।

"मैं" का वाच्यार्थ "आत्मा" तो अनादि-अनन्त अविनाशी अकालिक तत्त्व है। जब तक उस ज्ञानस्वभावी अविनाशी ध्रुवतत्त्व में अहबुद्धि (वही 'मैं' है ऐसी मान्यता) नहीं आती तब तक "मैं कौन हूँ" यह प्रश्न भी अनुत्तरित ही रहेगा।

'मैं' के द्वारा जिस आत्मा का कथन किया जाता है, वह आत्मा अन्तरोन्मुखी दृष्टि का विषय है, अनुभवगम्य है, वहिलक्षी द्रौढरूप से वह प्राप्त नहीं किया जा सकता है। वह स्वसवेद्य तत्त्व है, अतः उसे मानसिक विकल्पो में नहीं बाधा जा सकता है, उसे इन्द्रियो द्वारा भी उपलब्ध नहीं किया जा सकता क्योंकि इन्द्रिया तो मात्र स्पर्श, रस, गंध, वर्ण और शब्द की ग्राहक है, अतः वे केवल

स्पर्श, रस, गंध, वर्ण वाले जडतत्व को ही जानने में निमित्त मात्र हैं। वे इन्द्रिया अरस, अरूपी, आत्मा को जानने में एक तरह से निमित्त भी नहीं हो सकती हैं।

यह अनुभवगम्य आत्मवस्तु ज्ञान का घनपिंड और आनन्द का कन्द है। रूप, रस, गंध, स्पर्श और मोह-रागद्वेष आदि सर्व पर भावों से भिन्न, सर्वांग परिपूर्ण शुद्ध है। समस्त पर भावों से भिन्नता और ज्ञानादिमय भावों से अभिन्नता ही इसकी शुद्धता है। यह एक है, अनन्त गुणों की अखण्डता ही इसकी एकता है। ऐसा यह आत्मा मात्र आत्मा है और कुछ नहीं है यानी 'मैं' मैं ही हूँ और कुछ नहीं। 'मैं' मैं ही हूँ और अपने में ही सब कुछ हूँ। पर को देने लायक मुझ में कुछ नहीं है तथा अपने में परिपूर्ण होने से पर के सहयोग की मुझे कोई आवश्यकता नहीं है। यह आत्मा वाग्विलास और शब्दजाल से परे है 'मात्र अनुभूतिगम्य है उसको प्राप्त करने का प्रारम्भिक उपाय तत्त्वविचार है, पर वह आत्मानुभूति आत्मतत्त्व सम्बन्धी विकल्प का भी अभाव करके प्रगट होने वाली स्थिति है।

"मैं कौन हूँ" यह जानने की वस्तु है, यह अनुभूति द्वारा प्राप्त होने वाला समाधान (उत्तर) है। यह वाणी द्वारा व्यक्त करने और लेखनी द्वारा लिखने की वस्तु नहीं है। वाणी और लेखनी की इस सदर्थ में मात्र इतनी ही उपयोगिता है कि ये उसकी ओर संकेत कर सकती हैं। ये दिशा इंगित कर सकती हैं, दशा नहीं ला सकती हैं।

KHETSIDASS SADASH DUGAR

ESSD 1860 A D.



IMPORTERS, EXPORTERS JEWELLERS
LALKATRA, JAIPUR-3
(Rajasthan)

Cable JAITULSI

Phone

Office 73048

Resi 74286

फोन न० ६५३०२ पी पी.

चांद जैन जनरल स्टोर

श्री जैन श्वेताम्बर स्कूल के पास

घी वालों का रास्ता, जयपुर-३

हर प्रकार के जनरल मर्चेन्ट, स्टेशनरी व कक्षा १ से ८ तक
की सभी पाठ्य पुस्तकों के प्रमुख विक्रेता ।

नोट — जिल्दें भी बनाई जाती हैं ।

With best Compliments

from



AJMERA PRINTING WORKS

**GHEE WALON KA RASTA
JAIPUR - 3**

Phone 74250

With Best Compliments

From :-

HARBANS LAL

MADAN LAL

JAIN

**Sadar Bazar
Gali Chhapakhana,
DELHI-6**

INSIST ON

KOHINOOR

COPIES & FILES

Specialists in :

ALL TYPES OF FILES

Manufacturers :

Jain Files Products

437, Chitla Gate

Chawari Bazar, DELHI-6

Authorised agents :

1. New Fancy General Store

Katla Purohit ji, JAIPUR

2. New Bharat Stationers

Chaura Rasta, JAIPUR

FOR COMFORTS AND DURABILITY

Always Use .

SARINA
&
MASTER
KNITTING WOOL
(SPUN IN NEPAL)

Phone No 229064

Manufacturers

R. S. OSWAL & COMPANY

Bartan Market, Sadar Bazar,
DELHI.

Phone No 76043

Sole Agents

H. K. OSWAL HOSIERY

Shop No 178 Bapu Bazar,

JAIPUR

With Best Compliments
From



Manufacturers & Exporters of
"CORONATION"

Foot Ball Bladders, Hot water Bottles, Suspension Rubber
Bushings kits, Door Mats, Banwar & Shoe soles,
Industrial & Printers Rubber Rollers



Enkay (India) Rubber Co., Pvt. Ltd.

Office 156-D Kamla Nagar, DELHI-7

Works . Basai Road, GURGAON

Phone No Office — 228298—229298

Phone No Resd . — 221893 2/8 Roop Nagar, Delhi

With best Compliments from



Phone . 263011

JOHRI DI HATTI
JEWELLERS
MOTI BAZAR, DELHI

SHOW-ROOM

Phone 312947

GEMS JEWELLERS

Manufacturers Exporters & Importers

OF PRECIOUS, SEMI-PRECIOUS STONES
CURIOS, HIGH CLASS JEWELLERY, IVORY & SANDAL WOOD

Y M C A Tourist Hostel, Jai Singh Road,
NEW DELHI-1. (INDIA)

आचार्य रजनीश साहित्य

महावीर मेरी दृष्टि मे	30 00	ईशावास्योपनिषद्	15 00
मिट्टी के दिए	5 00	गहरे पानी पैठ	5 00
मैं कौन हूँ	3 00	जिन सोजा तिन पाइयाँ	20 00
प्रेम है द्वार प्रभु का	8 00	ज्यो की त्यो घरि	
सम्भावनाओं की आहट	6 00	दीन्हों चंदरिय	5 00
कामयोग धर्म और गांधी	3 00	ढाई आखर प्रेम का	6 00
समुन्द्र समाना बूद मे	7 00	ताओ उपनिषद्	40 00
घाट भुलाना बाट बिनु	7 00	निर्वाण उपनिषद्	17 00
सूली ऊपर सेज पिया की	7 00	प्रेम के फूल	5 00
मैं मृत्यु सिखाता हूँ	20 00	महावीर वाणी	30 00
अस्तन्यात्रा	5 00	मैं कहता आखन देखी	6 00
अस्तर्वाणा	6 00	साधना पथ	5 00
अस्वीकृति मे उठा हाथ		सत्य की पहली किरण	6 00
(भारत गांधी और		समाजवाद से सावधान	4 00
मेरी चिन्ता)	5 00	सभोग से स्माधि की ओर	6 00



मोतीलाल बनारसीदास

प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता

बंगलों रोड, बंहरली - 7

With best Compliments

From

J. P. Kumar Hosiery

K-43, Navin Shadra,

DELHI - 32

Phone No. 213301

Manufacturers of —

NAYLONE HOSERY,

CARDIONS, ETC ,

With Best Compliments

From :

Vertical line of text, likely a signature or name, oriented vertically.

A. Jain & Co.

KRISHANA MARKET

SADAR BAZAR, DELHI-6

Phone { Shop 514293
Resi 277705



Wholesale Dealers of
General Merchantize Articles

With best Compliments

From :-



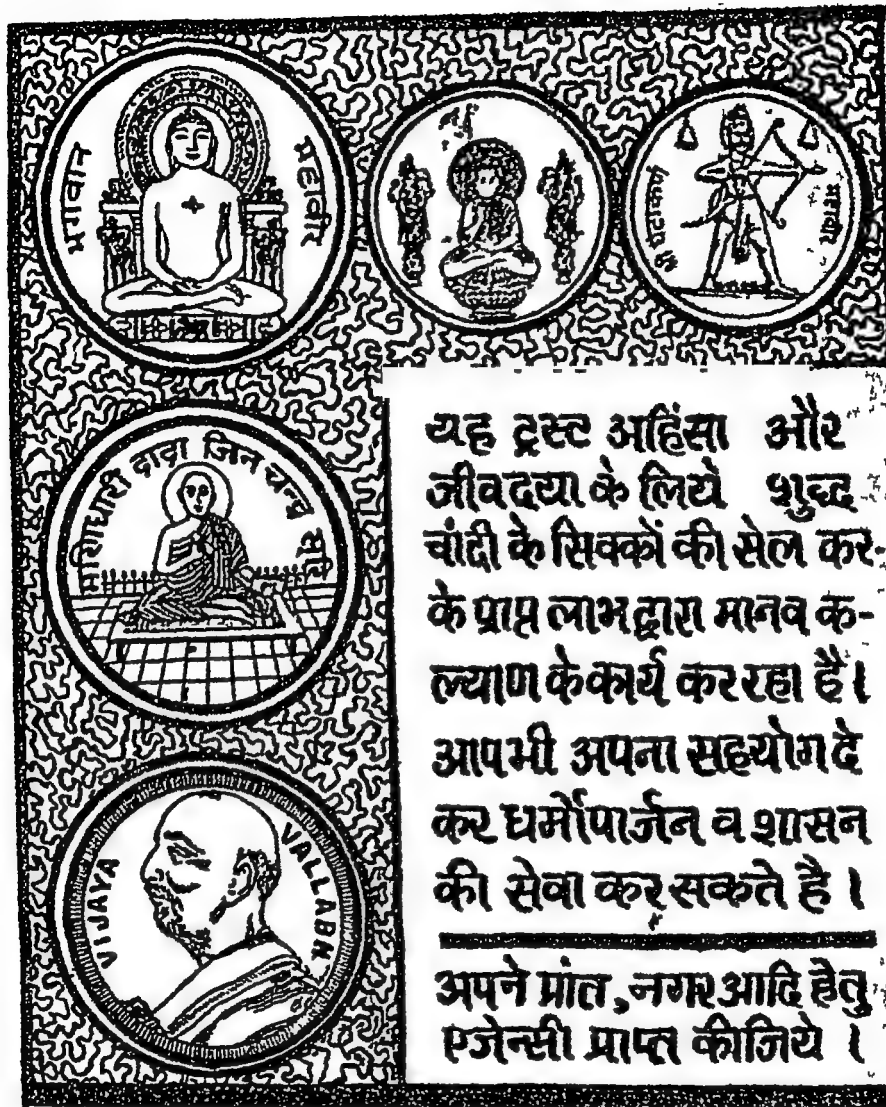
Phone No 269618

Sobhag Chand Shyam Lal Jain

OIL DEALERS

2740 NAYA BAZAR,

DELHI-6



यह ट्रस्ट अहिंसा और
जीवदया के लिये शुद्ध
चांदी के सिक्कों की सेल कर-
के प्राप्त लाभ द्वारा मानव क-
ल्याण के कार्य कर रहा है।
आपभी अपना सहयोग दे
कर धर्मोपार्जन व शासन
की सेवा कर सकते हैं।

अपने प्रांत, नगर आदि हेतु
एजेन्सी प्राप्त कीजिये।

श्री वर्धमान आत्मवल्लभ मिशन
(रजिस्टर्ड चैरिटेबिल ट्रस्ट)

१२३०, कच्चा बाग, चांदनी चौक, दिल्ली

With best Compliments from :



DOSI'S
SAREE PALACE

Specialists in •

WEDDING SAREES & SCARFS

G-2 Hauz Khas Enclave
New Delhi-16

Phone • 266827

With Best Compliments From ---

GRAM JINKUSHAL

LOCAL	261034
TRUNKS	262516
R L	221072
M L	221362
I L	221072
TELEX	031-2120

RAM LAL MANOHAR LAL

**OIL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS
BIRI MARKET, NAYABANS
DELHI - 6**

JAIN & CO.

**DEALERS IN OILS & OIL CAKES
BIRI MARKET NAYABANS
DELHI - 6**

RAM LAL MANOHAR LAL

**OIL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS
148, G. T. ROAD, PASONDA,
SAHIBABAD, GHAZIABAD**

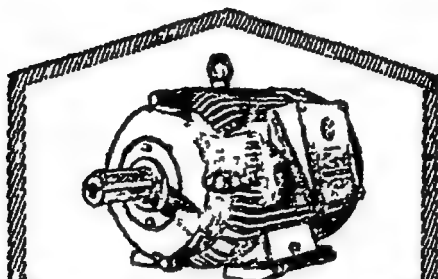
GRAM JINKUSHAL

LOCAL	75660
TRUNKS	75138
RES	75138

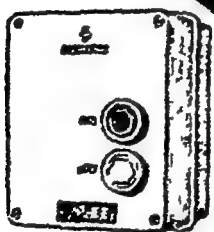
RAMLAL MANOHARLAL OIL MILLS

**PRODUCERS OF HIGH CLASS OILS & OIL CAKES
JAMUNA BHERON BELAN GUNJ
AGRA - 4**

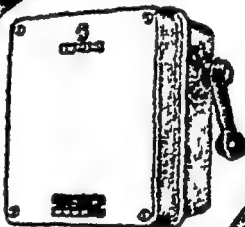
Siemens offer a
full range of indigenously
manufactured electrical
products.



MOTORS



STARTERS



SWITCHES

SIEMENS

Authorised Distributors

B. I. ELECTRIC COMPANY

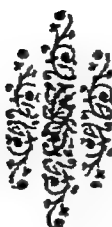
1842 ELECTRICAL MARKET, CHANDNI CHOWK, DELHI-6

PHONES OFF 276772 RES 276469

TULKART

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :—



NEWAL CHAND MOHAN LAL JAIN

Oil Merchants & Commission Agents



Phones { Shop 265995
269751

**1818, Naya Bazar,
DELHI - 6**

Phones { Shop : 2061
Resi : 2819

**Jawahar Gate,
GHAZIABAD (U. P.)**

With best Compliments

From :-

REPRODUCTION OF THIS CARD IS PROHIBITED
BY THE INSTITUTE OF JEWELLERS, NEW DELHI

Phone No | Office 43790
Resi 618383

M/s Sital Das & Sons

JEWELLERS.

6-F, Cannaught Place

NEW DELHI

With best Compliments from :

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Grams - "MELROSE"

Phone : 515582

BANARSIDAS VIJAYKUMAR JAIN

340-D, Gali Chhapakhana,

Sadar Bazar, DELHI-6

श्रीमती धनचूरी बाबाजी ल

राजमल जी वासुदेव ल

से श्री सन्मति पुस्तकालय

का सदर भेंट ।

Manufacturers of :—



Swastik

KNITTING WOOL

Phone { Shop . 269191
Resi 264096
853169

Gram POPULAR

With best Compliments from --



Wishan Das Kharati Lal Jain

Oil Merchants & Commission Agents

Naya Bazar, DELHI



Other concerns :—

ALLIED GRADING AGENCIES

Gali Batasha, DELHI

ALLIED ENGINEERING WORKS

Merut Road, Ghaziabad (U. P.)

सबकी पसन्द

◀ विजय ▶

(रजिस्टर्ड)

❧ कापी ❧

बढ़िया कागज, सुन्दर बाइंडिंग

तथा

प्रच्छी लिखाई के लिये याद रखें !



फोन नं० २६११०६



जैन ब्रदर्स

४३७, चितला रोड, चावड़ी बाजार,

दिल्ली-६

Grams • 'CAPS'

Phone : 6 6 7 2 6

With Best Compliments
From :



S. ZORASTER & CO.
(SUPPLIES)
PRIVATE LTD.

Manufacturers of

High class Industrial Felts etc.

Regd. & Admn Offices
Golcha Garden, Agra Road,
JAIPUR (INDIA)